

ABSTRAK

YANI PUSPANDARI. Gambaran watak manusia melalui analisis mata dalam *xiangmian* (相面); (Studi kasus: Mao Zedong). (Di bawah bimbingan Rahadjeng Pulungsari Hadi, S.S., M.Hum. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia, 2008.

Penulisan skripsi ini membahas tentang salah satu budaya yang dimiliki oleh bangsa Cina dalam membaca watak dan peruntungan manusia yang disebut dengan *xiangmian* (相面). Dalam skripsi ini terdapat latar belakang dan perkembangan *xiangmian* (相面) dan metode membaca watak manusia melalui analisis mata dalam *xiangmian* (相面). Selain itu pada bagian analisis, diberikan sebuah bentuk contoh kasus dengan cara menganalisis mata Mao Zedong untuk mengetahui watak Mao. Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk mengetahui watak manusia melalui *xiangmian* (相面); mengetahui bahwa dalam *xiangmian* (相面), mata juga dapat memberikan gambaran watak manusia; mengetahui sebagian watak Mao Zedong melalui analisis mata.

Analisis yang dilakukan dalam penulisan skripsi ini didasarkan atas keterangan-keterangan yang didapat dari buku-buku yang membahas tentang *xiangmian* (相面) dan juga *video compact disc* mengenai *xiangmian* (相面). Metode yang terdapat dalam buku dan *video compact disc* tersebut digunakan sebagai acuan untuk menganalisis watak Mao.

Hasil analisis tersebut menunjukkan bahwa analisis mata dalam *xiangmian* (相面) dapat memberikan gambaran watak Mao. Watak Mao yang telah dideskripsikan tersebut kemudian dibandingkan dengan gambaran watak yang diambil oleh penulis dari data sejarah dan juga biografi Mao Zedong. Pada akhir pembahasan, dapat diketahui bahwa terdapat watak positif dan watak negatif yang dimiliki oleh Mao. Watak-watak tersebut juga memiliki kemiripan dengan gambaran yang diambil penulis dari data sejarah dan buku biografi tentang Mao.