

**CITRA WANITA BEKERJA DALAM  
MASYARAKAT JEPANG PADA  
NOVEL *TAIGAN NO KANOJO* KARYA MITSUYO KAKUTA  
(Suatu Analisis Wacana Kritis)**

**TESIS**

Amaliatun Saleha  
7105050011

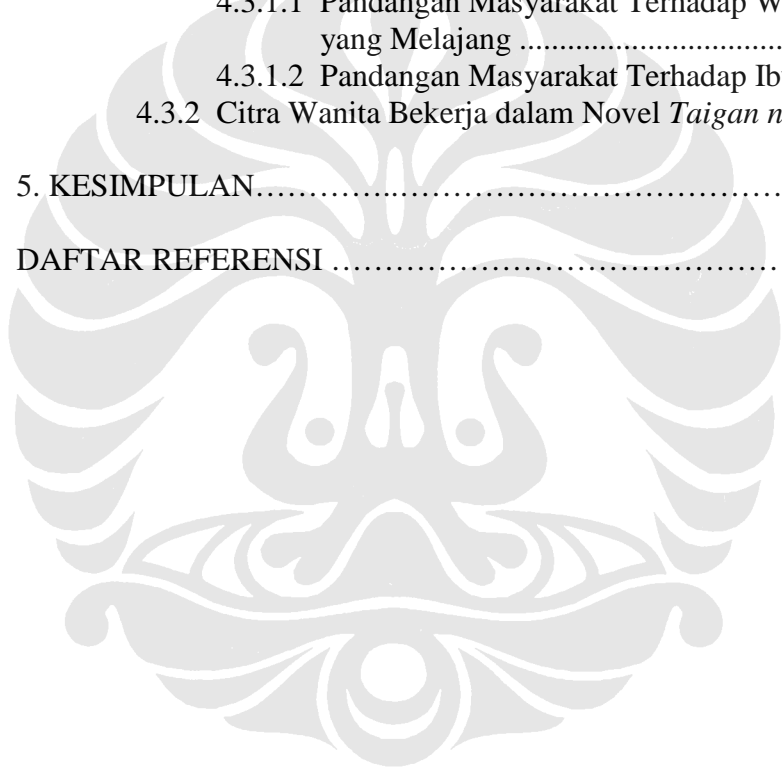


**UNIVERSITAS INDONESIA  
PROGRAM PASCASARJANA  
PROGRAM STUDI KAJIAN WILAYAH JEPANG  
DEPOK  
JULI 2008**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR .....	vi
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT.....	viii
論文概要.....	ix
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xii
1. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Permasalahan.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Tinjauan Pustaka.....	8
1.5 Kemaknawian Penelitian.....	11
1.6 Sumber Data.....	12
1.7 Metodologi Penelitian.....	12
1.8 Sistematika Penulisan.....	17
2. TINJAUAN TEORI	
2.1 Sosiologi Sastra.....	19
2.2 Kritik Sastra Feminis.....	22
2.3.1 Teori Wacana Foucault.....	24
2.3.1.1 Definisi Wacana .....	24
2.3.1.2 Foucault dan Teks Sastra.....	26
2.3.1.3 Foucault dan Perspektif Feminis.....	27
2.3.2 Analisis Wacana Kritis Sara Mills.....	36
2.3.2.1 Posisi Subjek-Objek .....	38
2.3.2.2 Posisi Penulis-Pembaca .....	40
2.3.2.3 Model Analisis .....	41
3. CITRA WANITA DALAM MASYARAKAT JEPANG	
3.1 Citra Tradisional Wanita Jepang.....	43
3.2 Perubahan Citra Wanita Jepang.....	44
3.3 Faktor Pendukung Perubahan Citra Wanita Jepang .....	58
3.4 Fenomena <i>Make-inu</i> .....	61
3.4.1 Definisi <i>Make'inu</i> .....	61
3.4.2 Latar Belakang Gejala <i>Make'inu</i> .....	66
3.4.3 Karakteristik <i>Make'inu</i> .....	70

4. ANALISIS CITRA WANITA BEKERJA DALAM MASYARAKAT JEPANG PADA NOVEL <i>TAIGAN NO KANOJO</i>	
4.1 Ringkasan Cerita Novel <i>Taigan no Kanojo</i> .....	72
4.1.1 Ringkasan Cerita Bab Bernomor Gasal .....	72
4.1.2 Ringkasan Cerita Bab Bernomor Genap .....	73
4.2 Unsur Intrinsik Novel <i>Taigan no Kanojo</i> .....	76
4.2.1 Latar Waktu dan Tempat dalam Novel <i>Taigan no Kanojo</i> .....	76
4.2.2 Tokoh dalam Novel <i>Taigan no Kanojo</i> .....	77
4.2.3 Pemplotan Novel <i>Taigan no Kanojo</i> .....	81
4.2.4 Sudut Pandang dalam Novel <i>Taigan no Kanojo</i> ... ..	83
4.3 Analisis Citra Wanita Bekerja dalam Novel <i>Taigan no Kanojo</i>	
4.3.1 Pandangan Masyarakat Jepang terhadap Wanita Bekerja dalam Novel <i>Taigan no Kanojo</i> .....	83
4.3.1.1 Pandangan Masyarakat Terhadap Wanita Bekerja yang Melajang .....	85
4.3.1.2 Pandangan Masyarakat Terhadap Ibu Bekerja ..	95
4.3.2 Citra Wanita Bekerja dalam Novel <i>Taigan no Kanojo</i> .....	106
5. KESIMPULAN.....	111
DAFTAR REFERENSI .....	114



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Survey Mengenai Komposisi Pekerja tahun 1982.....	48
Gambar 3.2	Survey Mengenai Pekerja Wanita tahun 1975, 1990, 2001	49
Gambar 3.3	Pandangan Wanita Jepang terhadap Pernikahan tahun 1972-1990.....	56
Gambar 3.4	Pandangan Wanita Jepang terhadap Pernikahan pada tahun 1990 Berdasarkan Usia .....	56
Gambar 3.5	Gejala Penundaan Pernikahan dan Kelahiran.....	57
Gambar 3.6	Peningkatan Jumlah Wanita Jepang yang Melajang.....	58

