

DAFTAR REFERENSI

Buku

- Broadbent, Kaye. (2003). *Woman's Employment in Japan: The Experience of Part Time Workers*. London, New York : Routledge
- Collins, Randall dan Coltrane, Scott. (1941; 1991; 1992). *Sociology of Marriage & The Family: Gender, Love, and Property, 3rd Edition*. Chicago : Nelson-Hall
- Cook, J. (1998) "Discourse, Ideology, and Literature". Dalam Mey, Jacob L. (Ed). *Concise Encyclopedia of Pragmatics*. Oxford UK: Elsevier
- Endraswara, Suwardi. (2003; 2004) *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama
- Eriyanto. (2001; 2005), *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta : PT LKIS Pelangi Aksara
- Fakih, Mansour. (1996; 2005). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Faruk (1994; 1999). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Hara, Hiroko dan Sugiyama, Meiko. (1985; 1990). *Hataraku Onnatachi no Jidai*. Tokyo: NHK Books
- Hosokawa, Hideo. (1995). "Nihonjin no Kekkonkan" Dalam *Nihonjijo Handobukku* (hlm.154-155). Tokyo: Taishukan Shoten
- Iwao, Sumiko dan Sugiyama, Meiko. (1984; 1990) *Hataraku Hahaoya no Jidai*. Tokyo : NHK Books
- Iwao, Sumiko. (1993). *The Japanese Woman: Traditional Image and Changing Reality*. New York : The Free Press
- Japan Almanac 2004*. (2003). Japan: The Asahi Shimbun Company
- Johnstone, Barbara. (2002). *Discourse Analysis*. Oxford: Blackwell Publishers
- Kakuta, Mitsuyo. (2004; 2005-cetakan ke-17). *Taigan no Kanojo*. Japan : Bungeishunjuu

- Lorber, Judith. (2003). "The Social Construction of Gender". Dalam Ore, Tracy E. (Ed.) *The Social Construction of Difference and Inequality*. (hlm 99-106) New York : Mc Graw Hill
- Luxemburg, Jan van, Bal, Mieke dan Weststeijn, Willem G. (1982; terj. 1984; 1989) *Pengantar Ilmu Sastra*. (diterjemahkan oleh Dick Hartoko) Jakarta: PT. Gramedia
- Macdonell, Diane. (1986; terj. 2005). *Teori-teori Diskursus*. (diterjemahkan oleh Eko Wijayanto) Jakarta: Teraju, Mizan
- Mantik, Maria Josephine Kumaat. (2006). *Gender dalam Sastra : Studi Kasus Drama Mega-Mega*. Jakarta : Wedatama Widya Sastra
- McHoul, A. (1998) "Discourse". Dalam Mey, Jacob L. (Ed). *Concise Encyclopedia of Pragmatics*. Oxford, UK: Elsevier
- Mills, Sara. (1997; 2004) *Discourse, Second Edition: The New Critical Idiom*. London, New York: Routledge
- _____. (1997; terj. 2007). *Diskursus: Sebuah Piranti Analisis dalam Kajian Ilmu Sosial* (diterjemahkan oleh Ali Noer Zaman) Jakarta: Qalam
- Morinaga, Takuro. (1997). *Hikon no Susume*. Japan : Kodansha
- Nakane, Chie. (1970; rev.1973; terj. 1981). *Masyarakat Jepang*. (diterjemahkan oleh Bambang Kussriyanto). Jakarta: Sinar Harapan
- Ohashi, Terue. (1995). *Mikonka no Shakaigaku*. Tokyo : NHK Books
- Ohinata, Masami. (1995). "The Mystique of Motherhood: A Key to Understanding Social Change and Family Problems in Japan". Dalam Kumiko Fujimura-Fanselow & Atsuko Kameda (Ed). *Japanese Woman: New Feminist Perspectives on the Past, Present, and Future* (hlm. 199-211) New York: The Feminist Press
- Ratna, Nyoman Kutha. (2003). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- _____. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Reischauer, Edwin O., (1978; 1982). *Manusia Jepang* (diterjemahkan oleh Bakri Siregar) Jakarta: Sinar Harapan

- Renkema, Jan. (2004). *Introduction to Discourse Studies*. Amsterdam: John Benjamins Publishing
- Sakai, Junko. (2003; 2006). *Make'inu no Tooboe*. Japan : Kodansha Bunko
- Saraswati, Ekarini. (2003). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: Bayu Media dan UMM Press
- Selden, Raman. (1991; terj. 1996). *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini* (diterjemahkan oleh Rachmat Djoko Pradopo). Yogyakarta : Gadjah Mada University Press
- Semi, Atar. (1993). *Anatomi Sastra*, Padang : Angkasa Raya
- Sugihastuti, Suharto. (2002). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tobing, Ekaning. (2006). *Keluarga Tradisional Jepang: dalam Perspektif Sejarah dan Perubahan*. Depok: Iluni Kajian Wilayah Jepang, Universitas Indonesia
- Ueno, Chizuko dan Ogura, Chikako.(2005). *Za Feminizumu*. Japan : Chikuma Bunko
- Ueno, Chizuko dan Nobuta, Sayoko. (2004; 2006). *Kekkon Teikoku Onna no Wakaremichi*. Japan : Kodansha
- Wellek, Rene dan Warren, Austin. (1977; terj. 1989; 1995). *Teori Kesusastraan* (diterjemahkan oleh Melani Budianta). Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama
- Wood, Julia T. (1994). *Gendered Lives: Communication, Gender, and Culture*. California: Wadsworth Publishing Company
- Yamada, Masahiro. (2004) *Parasaito Shakai no Yukue: Deeta de Yomitsuzuku no Nihon no Kazoku*. Saitama, Japan: Chikuma Shinsho
- Yoshizumi, Kyoko. (1995). "Marriage and Family: Past and Present". Dalam Kumiko Fujimura-Fanselow & Atsuko Kameda (Ed). *Japanese Woman: New Feminist Perspectives on the Past, Present, and Future* (hlm. 183-197) New York: The Feminist Press

Booklet, Jurnal, dan Makalah

Budianta, Melani. (April, 1998) "Sastra dan Ideologi Gender". Dalam *Horison* (XXXII/4/1998, hlm. 6-14).

_____ (Mei, 2002) "Teori Sastra Sesudah Strukturalisme dari Studi Teks ke Studi Wacana Budaya". Dalam makalah Pelatihan Teori dan Kritik Sastra (hlm. 41-55) Jakarta: PPKB-LPUI

_____ (Desember, 2002) "Pendekatan Feminis terhadap Wacana". Dalam *Analisis Wacana : Dari Linguistik Sampai Dekonstruksi* (hlm. 199-229). Yogyakarta : Pusat Studi Kebudayaan, Universitas Gadjah Mada dan Kanak

Chigira, Atsuko. (22 Juni 2006). Hasil wawancara kepada Mitsuyo Kakuta, dalam *Special Booklet Film Taigan no Kanojo*. Tokyo: Wowow, Vap Inc.

Workshop Critical Discourse Analysis. (September 2007). Bandung: Bandung School of Communication Studies

Wulandari, Endah H. (April 2003). "Gerakan Feminisme Jepang: Studi tentang Gerakan Protes Ketidakadilan terhadap Perempuan pada Awal Zaman Modern". Dalam *Wacana, Jurnal Ilmu Pengetahuan Budaya: Perempuan dan Media* (Vol. 5 no.1 hlm. 12-32). Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

Publikasi Elektronik

- Buckley, Sarah. (28 September 2004) *Japan's Women Wary to Wed* . 14 Februari 2007. <http://news.bbc.co.uk/2/hi/asia-pacific/3694230.stm>
- Kakuta, Mitsuyo. (2007). *Naze Onna wa Onna o Kuwakeshitagarunoka*. 14 November 2007. <http://www.bunshun.co.jp/jicho/taigan/taigan.htm>
- Kakuta Mitsuyo. 24 Desember 2006. <http://ja.wikipedia.org/wiki/>
- Kawasaki, Tamaki. (30 Januari 2004). *Chinsetsu "Sanjuudai Ijou, Mikon, Konashi" wa Onna no "Makeinu", Kosodate Josei wa "Kachi'inu" Onna ka?*. 29 Januari 2007. <http://allabout.co.jp/children/ikujinow/closeup/CU20040130/>
- "Kachigumi" "Makegumi" Dou Omou? . (28 April 2004) . 13 Januari 2007 www.yomiuri.co.jp/./form.htm
- Rob Pope. (1998). *The English Studies Book* . Dalam *Introduction to English Literary Studies (INTROLIT), Literary theories: Short survey* . 14 April 2008. <http://www.uni-bayreuth.de/departments/anglistik/ST-Theory.htm>
- Who's The Loser ? Bestseller Illuminates Diversity of Woman's Lifestyle*. (29 Oktober 2004). 18 Januari 2007 <http://web-japan.org/trends/lifestyle/lif041029.html>