

POTENSI MEDIA DALAM MEMBENTUK IMAGE TERTENTU  
TERHADAP SUBJEK BERITA  
(Analisis Isi Terhadap Tayangan Program Berita Reguler TPI  
Tanggal 27 dan 28 Januari 2008)

SKRIPSI

METALIA  
0606058800



UNIVERSITAS INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM SARJANA EKSTENSI  
DEPOK  
JUNI 2008

POTENSI MEDIA DALAM MEMBENTUK IMAGE TERTENTU  
TERHADAP SUBJEK BERITA  
(Analisis Isi Terhadap Tayangan Program Berita Reguler TPI  
Tanggal 27 dan 28 Januari 2008)

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial**

METALIA  
0606058800



UNIVERSITAS INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM SARJANA EKSTENSI  
DEPOK  
JUNI 2008

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Metalia

NPM : 0606058800

Tanda Tangan :

Tanggal : 20 Juni 2008



## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh : Metalia  
Nama : Metalia  
NPM : 0606058800  
Program Studi : Kriminologi  
Judul Skripsi : Potensi media dalam membentuk image tertentu terhadap subjek berita (Analisis isi tayangan program berita reguler TPI tanggal 27 dan 28 Januari 2008).

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Kriminologi pada Program Studi Sarjana Ekstensi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Indonesia.**

### DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Drs. Eko Haryanto, M.Si ( ..... )

Penguji Ahli : Iqrak Sulhin, S.Sos, M.Si ( ..... )

Pembimbing : Kisnu Widagso, S.Sos, M.Ti ( ..... )

Sekretaris Sidang : M. Irvan Olii, S.Sos, M.Si ( ..... )

Ditetapkan di : Depok

Tanggal : 20 Juni 2008

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada peneliti ketika mengalami saat-saat baik mudah maupun sulit dari awal hingga akhir proses penulisan skripsi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Departemen Ilmu Kriminologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Indonesia.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna karena adanya keterbatasan pengetahuan dari peneliti. Untuk itu, peneliti mengharapkan adanya kritik dan saran yang dapat membangun demi penyempurnaan skripsi ini, serta mohon maaf yang sebesar-besarnya apabila terdapat kesalahan.

Dalam penulisan skripsi ini, peneliti banyak menerima bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, maka peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini:

1. Kisnu Widagso, S.Sos, M.Ti, sebagai dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu diskusinya.
2. Iqrah Sulhin, S.Sos, M.Si, terima kasih atas idenya untuk membuat skripsi tentang Soeharto.
3. Seluruh staf pengajar jurusan Kriminologi khususnya, dan FISIP UI umumnya, atas segala pengetahuan yang diberikan kepada peneliti.
4. Seluruh staf Perpustakaan FISIP UI yang telah membantu peneliti dalam mengumpulkan informasi dan data yang diperlukan.
5. Seluruh staf Kesekretariatan Program Sarjana Ekstensi Ilmu Kriminologi FISIP UI atas segala bantuannya dalam mengurus surat-surat yang diperlukan.
6. Orang Tua tercinta mama dan almarhum papa'ku yang telah membimbing, mengasuh, membesarkan, dan memberikan segala doa.
7. Kakak'ku Iqbal yang telah memberikan semangat dan materi yang sebesar-besarnya sehingga selesai skripsi ini. Terima kasih atas laptop dan ipodnya.

8. Kakak'ku Faisal dan istrinya Nce'Ella serta keponakanku yang lucu dan selalu bikin kangen Gathan, terima kasih atas dukungan doa dan semangatnya.
9. Teman-teman Krim'06: Leni, Ramin, Mia, Nisa, Mika, Abas. Serta teman-teman Krim lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih banyak atas segala bantuannya hingga skripsi ini selesai. *"Always be my friend"*.
10. Terima Kasih kepada Kepala Dokumentasi News TPI Mba' Indah yang telah memberikan kemudahan bagi peneliti untuk mendapatkan data. Serta Sekretaris Redaksi News TPI Ibu Lies yang juga memberikan kemudahan masalah perizinan.
11. Seluruh karyawan AVComm yang banyak sekali membantu peneliti dalam membuat skripsi ini.
12. Serta semua pihak yang tidak dapat disebut satu per satu yang telah mendukung peneliti.

Jakarta, Juni 2008

Metalia

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Metalia  
NPM : 0606058800  
Program Studi : Kriminologi  
Departemen : Kriminologi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**Potensi media dalam membentuk image tertentu terhadap subjek berita (Analisis isi terhadap tayangan program berita reguler TPI tanggal 27 dan 28 Januari 2008).**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Depok  
Pada tanggal: 20 Juni 2008  
Yang menyatakan

( Metalia )

## DAFTAR ISI

Halaman Pernyataan Orisinalitas.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Kata Pengantar.....	iii
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi.....	v
Abstrak.....	vi
Abstract.....	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Tabel.....	x
Daftar Gambar.....	xi
Daftar Istilah.....	xii
 <b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Pokok Permasalahan.....	5
1.3. Pertanyaan Penelitian.....	7
1.4. Tujuan Penelitian.....	7
1.5. Signifikansi Penelitian.....	7
1.6. Kerangka Pemikiran.....	8
1.6.1 Berita Televisi.....	8
1.6.2 Image Soeharto.....	9
1.6.3 Bias Media.....	13
1.6.4 Konstruksi Sosial Realitas.....	14
1.7. Metode Penelitian.....	16
1.7.1 Pendekatan Penelitian.....	16
1.7.2 Tipe Penelitian.....	17
1.7.3 Teknik Pengumpulan Data.....	18
1.7.4 Teknik Analisa Data.....	19
1.7.5 Hambatan Penelitian.....	20
1.8. Sistematika Penulisan.....	20



<b>BAB 2 GAMBARAN UMUM TPI DAN DESKRIPSI PROGRAM</b>	
2.1 Sejarah singkat TPI.....	21
2.2 Visi dan Misi TPI.....	22
2.3 Deskripsi Program.....	22
<b>BAB 3 TEMUAN DATA</b>	
3.1 Temuan Data.....	23
3.2.1 Lintas 5 (27 Januari 2008).....	24
3.2.2 Lintas Pagi (28 Januari 2008).....	40
3.2.3 Lintas 5 (28 Januari 2008).....	57
3.2.4 Lintas Malam (28 Januari 2008).....	73
<b>BAB 4 ANALISIS DATA</b> .....	87
4.1 Analisis Lintas 5 (27 Januari 2008).....	88
4.2 Analisis Lintas Pagi (28 Januari 2008).....	91
4.3 Analisis Lintas 5 (28 Januari 2008).....	94
4.4 Analisis Lintas Malam (28 Januari 2008) .....	97
<b>BAB 5 PENUTUP</b>	
5.1 Kesimpulan.....	100
5.2 Saran.....	101
<b>DAFTAR REFERENSI</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	: Klasifikasi berita <i>image</i> positif dan negatif Soeharto pada program Lintas 5 (27 Januari 2008)	89
Tabel 4.2	: Klasifikasi berita <i>image</i> positif dan negatif Soeharto pada program Lintas Pagi (28 Januari 2008)	92
Tabel 4.3	: Klasifikasi berita <i>image</i> positif dan negatif Soeharto pada program Lintas 5 (28 Januari 2008)	95
Tabel 4.4	: Klasifikasi berita <i>image</i> positif dan negatif Soeharto pada program Lintas Malam (28 Januari 2008)	98



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	: Siti Hardiyanti Rukmana	27
Gambar 3.2	: Soeharto Meninggal di RSPP	28
Gambar 3.3	: Pernyataan Resmi Presiden	30
Gambar 3.4	: Live Cendana	31
Gambar 3.5	: Pak Harto Wafat di Usia 86 Tahun	33
Gambar 3.6	: Jenderal Besar Dari Kemusuk	34
Gambar 3.7	: Presiden Melayat di Cendana	38
Gambar 3.8	: Hobi dan Kebersamaan	40
Gambar 3.9	: Ribuan Warga Melayat Pak Harto	44
Gambar 3.10	: Live dari Cendana	44
Gambar 3.11	: Perjalanan Kasus Hukum Pak Harto	51
Gambar 3.12	: Doa Bersama untuk Pak Harto	54
Gambar 3.13	: Di Ujung Waktu	56
Gambar 3.14	: Pemerintah Akui Jasa Besar Pak Harto	59
Gambar 3.15	: Ucapan Terimakasih Keluarga Soeharto	60
Gambar 3.16	: Antusiasme Warga Melepas Pak Harto	63
Gambar 3.17	: Warga Menyambut Jenazah Pak Harto	65
Gambar 3.18	: Banyak Jalan Menuju Astana Giri Bangun	66
Gambar 3.19	: Jenazah Pak Harto Dimakamkan	67
Gambar 3.20	: Anak Kemusuk Itu pun Pulang	69
Gambar 3.21	: Mahasiswa Tuntut Kasus Yayasan Berlanjut	70
Gambar 3.22	: Tahlilan di Kalitan dipenuhi Warga	74
Gambar 3.23	: Aksi Duka untuk Pak Harto di Ambon	76
Gambar 3.24	: Duka Cita di KBRI Manila	78
Gambar 3.25	: Pernyataan Duka dari Bangkok	78
Gambar 3.26	: Program Pengendalian Kelahiran	81
Gambar 3.27	: Keberhasilan Soeharto	82
Gambar 3.28	: Pak Harto dan Karya	86

## DAFTAR ISTILAH

- **Opening** adalah pembukaan program berita yang dilakukan oleh news presenter.
- **Lead-in** adalah bagian awal yang memuat inti berita sebelum masuk ke isi berita.
- **Sync** adalah visual berupa statement dari orang atau pihak yang dimintai keterangan.
- **VO** adalah narasi yang menjelaskan isi berita dan setelah lead-in.
- **Teaser** adalah kalimat untuk menarik perhatian pemirsa agar tetap menonton.
- **CB** adalah commercial break atau iklan yang ada di akhir setiap segment.
- **Segment** adalah bagian dari program berita yang didalamnya terdapat beberapa berita.
- **Vox pop** adalah rangkaian potongan gambar dari beberapa orang atau pihak yang dimintai keterangan.
- **Filler** adalah rangkaian visual mengenai subjek berita.
- **Closing** adalah penutupan program berita yang dilakukan oleh news presenter.