



UNIVERSITAS INDONESIA

**Parodi Pemberlakuan Sistem Penanggulangan
Ledakan Penduduk Lansia dalam
Novel *Ginrei no Hate* Karya Tsutsui Yasutaka**

TESIS

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar magister

**Tatat Haryati
7105050097**

**Kekhususan Kajian Masyarakat Jepang
Program Studi Kajian Wilayah Jepang
Program Pascasarjana
Universitas Indonesia
Depok, 2007**

LEMBAR PENGESAHAN

Tesis ini diajukan oleh :
Nama : Tatat Haryati
NPM : 7105050097
Program Studi : Kajian Wilayah Jepang
Judul Tesis : Parodi Pemberlakuan Sistem Penanggulangan
Ledakan Penduduk Lansia dalam Novel Ginrei no
Hate Karya Tsutsui Yasutaka

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Magister pada Program Studi Kajian Wilayah Jepang Program Pascasarjana Universitas Indonesia

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Dr. Kazuko Budiman
Penguji : Dr. Etty Nurhayati Anwar
Penguji : Dr. Sudung Manurung

Depok, 7 Desember 2007

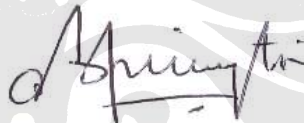
LEMBAR PENGESAHAN

Tesis ini diajukan oleh :
Nama : Tatat Haryati
Nomor Mahasiswa : 7105050097
Program Studi : Kajian Wilayah Jepang
Judul Tesis : Parodi Pemberlakuan Sistem Penanggulangan
Ledakan Penduduk Lansia dalam Novel *Ginrei no
Hate* Karya Tsutsui Yasutaka

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Magister pada Program Studi Kajian Wilayah Jepang Program Pascasarjana Universitas Indonesia

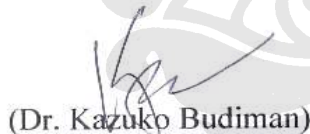
DEWAN PENGUJI

Ketua Panitia Ujian,



(Dr. Sudung Manurung)

Pembimbing/Penguji,



(Dr. Kazuko Budiman)

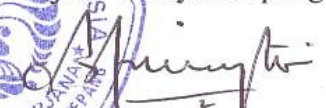
Penguji,



(Dr. Etty Nurhayati Anwar)



Depok, 7 Desember 2007
Ketua Program Studi
Kajian Wilayah Jepang


(Dr. Sudung Manurung)

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya, penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Penyusunan tesis ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Magister Program Studi Kajian Wilayah Jepang Program Pascasarjana Universitas Indonesia. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, baik dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tesis ini sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tesis ini. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Dr. Kazuko Budiman, selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran dalam mengarahkan penulis dalam penyusunan tesis ini.
2. Ibu, anak saya, Tite, dan keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material maupun moril.
3. Pihak STBA LIA Jakarta yang telah banyak membantu dalam usaha memperoleh data yang diperlukan dan memberikan bantuan dukungan material maupun moril.
4. Sahabat-sahabat saya di Program Kajian Wilayah Jepang, Tutun, Yusi, Leni, Santi, dan Greis yang telah memberikan dukungan moril.
5. Sahabat-sahabat saya pengajar di jurusan bahasa Jepang STBA LIA Jakarta, Utit, Ira, Abi, Dani, dan Risna yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan tesis ini.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan saudara-saudara semua. Semoga tesis ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Depok, 7 Desember 2007
Penulis

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tatat Haryati
NPM/NIP : 7105050097
Program Studi : Kajian Wilayah Jepang
Fakultas : Program Pascasarjana
Jenis karya : tesis

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia Hak Bebas Royalti Non- Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Parodi Pemberlakuan Sistem Penanggulangan Ledakan Penduduk Lansia dalam Novel Ginrei no Hate Karya Tsutsui Yasutaka

beserta perangkat yang ada (bila diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok
Pada tanggal : 7 Desember 2007
Yang menyatakan

(Tatat Haryati)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	ix
1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pembatasan dan Perumusan Masalah	11
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian	12
1.4 Kemaknawian Penelitian	13
1.5 Tinjauan Pustaka dan Kerangka Teori	13
1.5.1 Tinjauan Pustaka	13
1.5.2 Kerangka Teori	15
1.6 Metode Penelitian	20
1.7 Sumber Data Penelitian	21
1.8 Sistematika Penyajian	21
2. LANDASAN TEORI	24
2.1 Realitas Sosial dalam Sastra dan Metode Artistik	24
2.2 Tinjauan Umum Parodi	26
2.3 Definisi Parodi	28
2.4 Unsur-Unsur Parodi	32
2.4.1 Mediasi Kritik	32
2.4.2 Pengkreasian Ulang	34
2.4.3 Mediasi Cemoohan dan Olok-olok	36
2.5 Jarak Pragmatisme dalam Parodi	37
3. GAMBARA UMUM LANSIA JEPANG	43

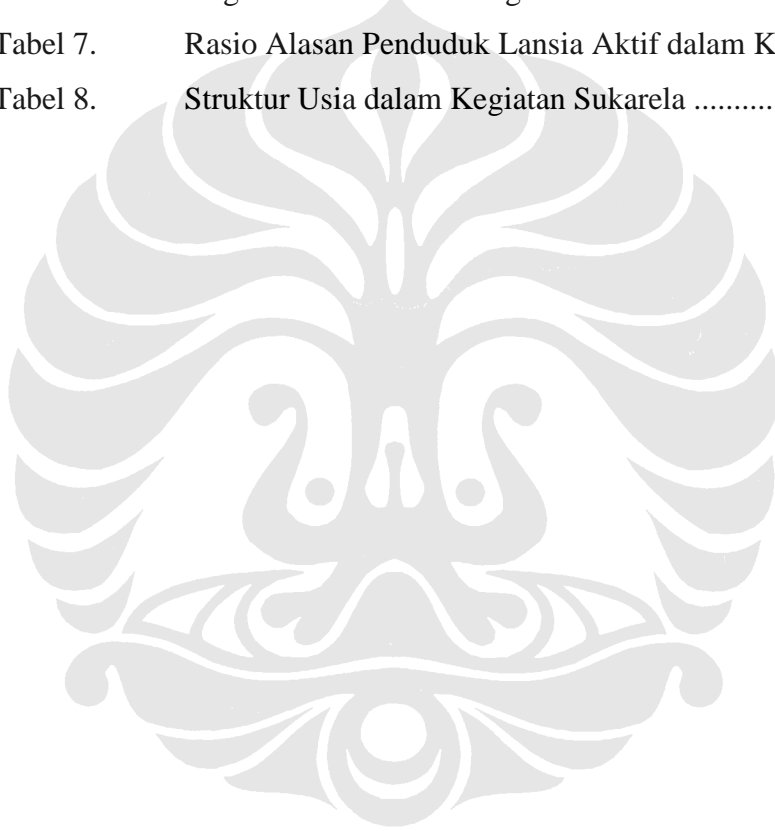
3.1	Sekilas tentang Lansia Jepang	43
3.2	Kondisi dan Peningkatan Jumlah Lansia Jepang	45
3.3	Faktor Penyebab Ledakan Penduduk Lansia	49
3.4	Dampak dan Masalah Peningkatan Jumlah Lansia Jepang ...	53
3.4.1	Sistem Pensiun publik	54
3.4.2	Biaya Pemeliharaan Kesehatan	56
3.4.3	Rasio Ketergantungan Penduduk Lansia	56
3.4.4	Penurunan Vitalitas	57
3.5	Sistem Perlindungan dan Penanggulangan Masalah Lansia ...	59
3.5.1	Upaya Pemerintah	60
3.5.2	Peran Serta Masyarakat	64
3.5.3	Peran Serta Keluarga	65
4.	ANALISIS PARODI PENANGGULANGAN LEDAKAN	66
	PENDUDUK LANSIA DALAM NOVEL GINREI NO HATE	
4.1	Gambaran Umum Lansia dalam <i>Ginrei no Hate</i>	66
4.1.1	Kondisi Penduduk Lansia dalam <i>Ginrei no Hate</i>	67
4.1.2	Permasalahan Lansia dalam <i>Ginrei no Hate</i>	70
4.1.3	Sistem Penanggulangan Masalah Lansia dalam <i>Ginrei no Hate</i>	79
4.2	Metode Artistik dalam <i>Ginrei no Hate</i>	87
4.2.1	Pengkreasian Ulang	88
4.2.2	Mediasi Cemoohan	98
4.2.3	Mediasi Kritik	102
4.2.4	Makna Paradoksal Teks <i>Ginrei no Hate</i>	114
4.3	Jarak Pragmatisme dalam <i>Ginrei no Hate</i>	120
4.3.1	Relasi Etos Parodik, Ironik dan Satirik	121
4.3.2	Relasi Himpitan Etos Parodik, Ironik, dan Satirik	127
5.	SIMPULAN	139
	DAFTAR REFERENSI	143

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Prediksi Perkembangan Komposisi Penduduk Jepang Tahun 2000-2050	5
Gambar 2.	Relasi etos Parodik, Ironik dan Satirik	39
Gambar 3.	Himpitan Relasi Etos Parodik, Ironik, dan Satirik	41
Gambar 4.	Rata-rata Usia Harapan Hidup Penduduk Jepang	44
Gambar 5.	Proyeksi Perubahan Penduduk Lansia	46
Gambar 6.	Usia Harapan Hidup dari Kelahiran dan Rata-rata Usia Hidup ...	48
Gambar 7.	Rasio Alasan Penduduk Lansia Berpartisipasi Aktif dalam Kehidupan Sosial.....	51
Gambar 8.	Rasio Alasan Penduduk Lansia Berpartisipasi Aktif dalam Kehidupan Sosial	58
Gambar 9.	Struktur Usia dalam Kegiatan Sukarela	59
Gambar 10.	Peta Pelaksanaan Battle Simulation	94
Gambar 11.	Peta Wilayah Kota Miyawaki Blok V	95

DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Persentase Penduduk Lansia dari Total populasi.....	3
Tabel 2.	Kondisi Penduduk Lansia Jepang	6
Tabel 3.	Persentase Sebaran Peningkatan Jumlah Lansia di Beberapa Prefektur	47
Tabel 4.	Perbandingan Penduduk Berdasarkan Kelompok Umur	49
Tabel 5.	Penyakit Penyebab Kematian	52
Tabel 6.	Angka Kelahiran dan Angka Kematian	53
Tabel 7.	Rasio Alasan Penduduk Lansia Aktif dalam Kehidupan Sosial...	58
Tabel 8.	Struktur Usia dalam Kegiatan Sukarela	59



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Sinopsis Ginrei No Hate	1
Lampiran 2	Denah Wilayah Kota Miyawaki Blok V	6
Lampiran 3	Ilustrasi Tokoh di Wilayah Kota Miyawaki – A	7
Lampiran 4	Daftar Tokoh di Masing-masing Wilayah	10
Lampiran 5	Karakter Tokoh dan Prose Eksekusi	12

