

DAFTAR REFERENSI

- Basrowi, H. Muhammad, & Soenyono, H. (2004). *Teori Sosial dalam Tiga Paradigma*. Surabaya: Yayasan Kampusia.
- Culler, Jonathan. (1977). *Literary Theory – A Very Short Introduction*. New York: Oxford.
- Damono, Sapardi Djoko. (1977). *Sosiologi Sastra – Sebuah Pengantar Singkat*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Endraswara, Nurgiyantoro. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Faruk. (1999). *Pengantar Sosiologi Sastra* (cetakan ke-2). Jogjakarta: Pustaka Pelajar.
- Fumio, Miura., & Takahita, Takeuchi. (2006). *Kaigo Sabisu Kihon Chishiki* (cetakan ke-2). Tokyo: Jiyu Kokumisha
- Goodman, Roger. (Ed.). (2002). *Family and Sosial Policy in Japan*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hutcheon, Linda. (2000). *Theory of Parody – The Teaching of Twentieth-Century Art Forms*. Illinois: University of Illinois Press.
- Jabrohim (Ed.). (2001). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita.
- Keinichi, Seto. (2003). *Nihongo no Retorikku*. Tokyo: Iwanami Shoten.
- Kutha Ratna S.U., Nyoman. (2003). *Paradigma Sosiologi dalam Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- . (2004). *Metode dan teknik Penelitian Sastra – dari Strukturalisme hingga Poststrukturalisme. (Prespektif Wacana Naratif)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Lechte, John. (2001). *50 Filsuf Kontemporer – Dari Strukturalisme sampai Postmodernitas*. (cetakan ke-6). (Gunawan Admiranto. Trans.) Jakarta: Pustaka Filsafat.
- Miyajima, Hiroshi. (1992). *Koureika Jidai no Shakai Keizaigaku*. Tokyo: Iwanami Shoten.
- Naganuma, Koutaro. (2006). *Kenrou Shakai Oita Kyozeitsusuru Jidai*. Tokyo: Sofuto Banku Shinsho.

Saraswati, Ekarini. (2003). *Sosiologi Sastra*. Malang: Bayu Media dan UMM Press.

Shimizu, Yutaka. (2005). *Shoushi Koureika Shakai – Imidas Viewpoint*. Tokyo: Imidas.

Soekanto, Soerjono. (1982). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Radjagrafindo Persada.

Sunaro, Kamanto. (2004). *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.

Takami Koushun. (2002). *Batoru Rowaiaru (Jou)*. (5th ed.) Tokyo: Maboroshi Fuyusha Bunkou

Tsutsui, Yasutaka. (2006). *Ginrei no Hate*. Tokyo. Shinchousha.

Waugh, Patricia. (1984). *Metafiction Theory and Practice of Self Conscious Fiction*. New York: Routledge.

Wellek, Rene., & Warren, Austin. (1993). *Teori Kesusastaan*. (cetakan ke-3) (Melani Budiana. Trans.). Jakarta: PT. Gramedia.

Zenya, Sato. (1982). *Fuushi Bungaku – Nihon Bungaku Jiten-Pocket Book of Japanese Literature*. Tokyo: Heibonsha.

Batoru Rowaiaru. 3 Maret 2007. <http://www.bk1.co.jp/product>.

Ginrei no Hate - Netabare Jinbutsu Shoukai. 2 Februari 2006. <http://www.tt.em-net.ne.jp/~savao/>

Ginrei no Hate – Netabare Yougoushuu. 2 Februari 2006. <http://www.tt.em-net.ne.jp/~savao/>

Ginrei no Hate. 2 Februari 2006. <http://blog.so-net.jp/chisu/archieve/200602>.

Korb, Magdalena. *Demography in Japan*. 27 Januari 2007. <http://www.dbresearch.com/sevlet/reweb2>.

Koureika Shakai no Joukyou. 29 November 2007. <http://www8.cao.go.jp/kourei/whitepaper/w-2006/zenbun/html/i2210000.html>.

Hori, Akira. *Tsutsui Yasutaka “Ginrei no Hate” (Shinchousha)*. 2 September 2006. <http://hori.asablo.jp/blog/>

McCreedy, Amy. (2003) *The Demographic Dilemma: Japan's Aging Society*. *Journal of Asia Program Special Report No. 107*. 27 Januari 2007. <http://www.indiana.edu/~hisdch/japanagingsociety.pdf>.

Population Projection for Japan: 2000-2050. 27 Januari 2007. <http://www.ipss.go.jp/pp-newest/e/ppfj02/to.html>

Tsutsui Yasutaka Intabyuu – “Ginrei no Hate wa, Kyuukyoku no “Roujin Hakugai” Dorama” 17 Januari 2007. <http://www.shinchousha/nami/2gatsu/> .

Tsutsui Yasutaka. 17 Januari 2007. <http://dir.yahoo.co.jp/Talent/18/M93-2163.html>.

