

LAMPIRAN 1. KUESIONER

No. Kuesioner : _____

Selamat Pagi/Siang/Sore/Malam,
Nama saya Sandy Elysabeth, mahasiswa S1 Reguler Departemen Ilmu Komunikasi FISIP UI. Saat ini saya sedang melakukan survey dalam rangka menyelesaikan skripsi yang berjudul *Respon Khalayak terhadap Penggunaan Unsur Budaya Asing dalam Iklan Televisi Nu Green Tea "Traditional Japanese Song"*. Saya membutuhkan bantuan Anda untuk mengisi kuesioner ini dengan sebenar-benarnya. Tidak ada jawaban yang salah dalam kuesioner ini, pilihlah jawaban yang paling mencerminkan keadaan Anda. Segala informasi yang Anda berikan dalam kuesioner akan dirahasiakan dan hanya digunakan untuk kepentingan penelitian. Terima kasih atas bantuan dan kerja sama Anda.

Profil Responden

Nama : _____ (L / P)

Usia : _____

No. Telepon : _____

(hanya akan dihubungi bila ada data yang kurang lengkap)

Pekerjaan (boleh pilih lebih dari satu) :

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| a. Mahasiswa | e. Wiraswasta |
| b. Freelancer/Part-Timer | f. Pegawai Negeri |
| c. Management Trainee | g. Lainnya, sebutkan _____ |
| d. Karyawan Swasta | |

Pendidikan terakhir :

- | | |
|------------|----------|
| a. SMA | c. S1 |
| b. Diploma | d. S2/S3 |

Pengeluaran sehari-hari per bulan :

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| a. > 3.000.000 | d. 700.001 – 1.500.000 |
| b. 2.000.001 – 3.000.000 | e. 500.001 – 700.000 |
| c. 1.500.001 – 2.000.000 | f. < 500.000 |

Berapa kali Anda mengonsumsi minuman Nu Green Tea?

- | | |
|-----------------|------------------|
| a. belum pernah | c. kadang-kadang |
| b. pernah | d. sering |

Apakah Anda pernah melihat iklan televisi Nu Green Tea versi "*Traditional Japanese Song*" ?

- () Ya
() Tidak (berhenti sampai di sini)

Keterangan:

Berikan tanda centang (V) pada kondisi yang Anda anggap paling sesuai dengan keadaan Anda saat menonton tayangan iklan televisi Nu Green Tea versi "*Traditional Japanese Song*".

- STS : Sangat Tidak Setuju
TS : Tidak Setuju
R : Ragu-ragu
S : Setuju
SS : Sangat Setuju

a) Kesadaran

No	Pernyataan	STS	TS	R	S	SS
1	Saya menyadari ada seorang model wanita yang berbicara dalam bahasa Jepang					
2	Saya menyadari model wanita berbicara sambil agak membungkukkan badannya seperti yang biasa dilakukan oleh orang Jepang					
3	Saya menyadari model wanita memiliki ciri fisik kulit putih, mata sipit, dan rambut hitam lurus layaknya orang Jepang					
4	Saya menyadari ada sejumlah petani yang bernyanyi dalam bahasa Jepang					
5	Saya menyadari para petani melakukan tarian tradisional Jepang					
6	Saya menyadari para petani mengenakan kimono Jepang					
7	Saya menyadari para petani bekerja menanam daun teh					
8	Saya menyadari ada setting kebun teh berlatar gunung Fuji Jepang					
9	Saya menyadari model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang setelah meminum produk					
10	Saya menyadari model pria berbicara dalam bahasa Indonesia setelah bernyanyi dalam bahasa Jepang					
11	Saya menyadari model wanita mengajak bicara model pria dalam bahasa Jepang setelah model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang					
12	Saya menyadari model pria tidak mengerti saat model wanita mengajaknya bicara dalam bahasa Jepang					
13	Saya menyadari model wanita berbicara dalam bahasa Jepang					
14	Saya menyadari model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang					
15	Saya menyadari para petani bernyanyi dalam bahasa Jepang					
16	Saya menyadari para petani menyanyikan lirik lagu dalam bahasa Jepang					
17	Saya menyadari lagu yang dinyanyikan para petani berasal dari Jepang					
18	Saya menyadari lagu yang dinyanyikan para petani merupakan doa orang Jepang					

b) Pemahaman

No	Pernyataan	STS	TS	R	S	SS
1	Saya paham akan kata-kata yang diucapkan model wanita adalah kata-kata dalam bahasa Jepang					
2	Saya paham akan sikap membungkuk pada lawan bicara seperti yang dilakukan model wanita adalah kebiasaan orang Jepang					
3	Saya paham akan ciri fisik kulit putih, mata sipit, dan rambut hitam lurus yang dimiliki model wanita adalah ciri fisik orang Jepang					
4	Saya paham akan lirik lagu yang dinyanyikan para petani menggunakan bahasa Jepang					
5	Saya paham akan gerakan menepuk tangan lalu mengangkat tangan ke atas sambil menggoyangkan badan seperti yang dilakukan para petani adalah gerakan tarian tradisional Jepang					

6	Saya paham akan kimono yang dikenakan para petani adalah pakaian tradisional Jepang					
7	Saya paham akan pekerjaan berkebun teh yang dilakukan para petani adalah salah satu mata pencaharian di Jepang					
8	Saya paham setting kebun teh berlatar gunung Fuji menggambarkan bahwa kebun tersebut berada di Jepang					
9	Saya paham bahwa model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang setelah meminum produk					
10	Saya paham bahwa model pria berbicara dalam bahasa Indonesia setelah bernyanyi dalam bahasa Jepang					
11	Saya paham bahwa model wanita mengajak bicara model pria dalam bahasa Jepang setelah model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang					
12	Saya paham bahwa model pria tidak mengerti saat model wanita mengajaknya bicara dalam bahasa Jepang					
13	Saya memahami makna ucapan model wanita dalam bahasa Jepang					
14	Saya memahami makna lirik yang dinyanyikan model pria dalam bahasa Jepang					
15	Saya memahami makna lirik yang dinyanyikan para petani dalam bahasa Jepang					
16	Saya memahami arti lirik lagu yang dinyanyikan petani dalam bahasa Jepang					
17	Saya memahami asal lagu yang dinyanyikan para petani dari Jepang					
18	Saya memahami lagu yang dinyanyikan para petani adalah doa orang Jepang saat menanam teh					

c) **Kesukaan**

No	Pernyataan	STS	TS	R	S	SS
1	Saya menyukai model wanita berbicara dalam bahasa Jepang					
2	Saya menyukai model wanita berbicara sambil agak membungkukkan badannya seperti yang biasa dilakukan oleh orang Jepang					
3	Saya menyukai model wanita memiliki ciri fisik layaknya orang Jepang					
4	Saya menyukai para petani bernyanyi dalam bahasa Jepang					
5	Saya menyukai para petani melakukan tarian tradisional Jepang					
6	Saya menyukai para petani mengenakan kimono Jepang					
7	Saya menyukai pekerjaan berkebun teh yang dilakukan para petani sebagai salah satu mata pencaharian di Jepang					
8	Saya menyukai setting kebun teh berlatar gunung Fuji yang berada di Jepang					
9	Saya menyukai adegan model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang setelah meminum produk					
10	Saya menyukai adegan model pria berbicara dalam bahasa Indonesia setelah bernyanyi dalam bahasa Jepang					
11	Saya menyukai adegan model wanita mengajak bicara model pria dalam bahasa Jepang setelah model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang					

12	Saya menyukai adegan model pria tidak mengerti saat model wanita mengajaknya bicara dalam bahasa Jepang					
13	Saya menyukai model wanita berbicara menggunakan bahasa Jepang					
14	Saya menyukai model pria bernyanyi menggunakan bahasa Jepang					
15	Saya menyukai para petani bernyanyi menggunakan bahasa Jepang					
16	Saya menyukai para petani menyanyikan lirik lagu dalam bahasa Jepang					
17	Saya menyukai asal lagu yang dinyanyikan para petani dari Jepang					
18	Saya menyukai doa orang Jepang saat menanam teh sebagai isi lagu yang dinyanyikan para petani					

d) Preferensi

No	Pernyataan	STS	TS	R	S	SS
1	Saya lebih memilih model wanita berbicara menggunakan bahasa Jepang dibanding bahasa lainnya					
2	Saya lebih memilih model wanita berbicara sambil agak membungkukkan badannya seperti yang biasa dilakukan oleh orang Jepang dibanding dengan cara lainnya					
3	Saya lebih memilih model wanita memiliki ciri fisik seperti orang Jepang dibanding ciri fisik lainnya					
4	Saya lebih memilih para petani bernyanyi menggunakan bahasa Jepang dibanding bahasa lainnya					
5	Saya lebih memilih para petani melakukan tarian tradisional Jepang dibanding tarian lainnya					
6	Saya lebih memilih para petani mengenakan kimono Jepang dibanding pakaian lainnya					
7	Saya lebih memilih pekerjaan menanam daun teh yang dilakukan para petani sebagai salah satu mata pencaharian di Jepang dibanding pekerjaan lainnya					
8	Saya lebih memilih setting kebun teh berlatar gunung Fuji Jepang dibanding kebun teh lainnya					
9	Saya lebih memilih adegan model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang setelah meminum produk dibanding adegan pada iklan lainnya					
10	Saya lebih memilih adegan model pria berbicara dalam bahasa Indonesia setelah bernyanyi dalam bahasa Jepang dibanding adegan pada iklan lainnya					
11	Saya lebih memilih adegan model wanita mengajak bicara model pria dalam bahasa Jepang setelah model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang dibanding adegan pada iklan lainnya					
12	Saya lebih memilih adegan model pria tidak mengerti saat model wanita mengajaknya bicara dalam bahasa Jepang dibanding adegan pada iklan lainnya					
13	Saya lebih memilih model wanita berbicara menggunakan bahasa Jepang dibanding bahasa lainnya					
14	Saya lebih memilih model pria bernyanyi menggunakan bahasa Jepang dibanding bahasa lainnya					
15	Saya lebih memilih para petani bernyanyi menggunakan bahasa Jepang dibanding bahasa lainnya					
16	Saya lebih memilih para petani menyanyikan lirik lagu dalam bahasa Jepang dibanding bahasa lainnya					

17	Saya lebih memilih para petani menyanyikan lagu yang berasal dari Jepang dibanding berasal dari daerah lainnya					
18	Saya lebih memilih lagu berisikan doa orang Jepang saat menanam teh yang dinyanyikan para petani dibanding lagu lainnya					

e) **Keyakinan**

No	Pernyataan	STS	TS	R	S	SS
1	Saya yakin pada kata-kata yang diucapkan model wanita adalah kata-kata dalam bahasa Jepang					
2	Saya yakin pada sikap berbicara sambil agak membungkukkan badan seperti yang dilakukan model wanita adalah kebiasaan orang Jepang					
3	Saya yakin pada ciri fisik kulit putih, mata sipit, dan rambut hitam lurus yang dimiliki model wanita adalah ciri fisik orang Jepang					
4	Saya yakin pada lirik lagu yang dinyanyikan para petani dalam bahasa Jepang					
5	Saya yakin pada gerakan yang dilakukan para petani adalah gerakan dalam tarian tradisional Jepang					
6	Saya yakin pada kimono yang dikenakan para petani adalah pakaian tradisional Jepang					
7	Saya yakin pada pekerjaan berkebun teh yang dilakukan para petani adalah salah satu mata pencaharian di Jepang					
8	Saya yakin pada setting kebun teh berlatar gunung Fuji tersebut berada di Jepang					
9	Saya yakin model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang setelah meminum produk					
10	Saya yakin model pria berbicara dalam bahasa Indonesia setelah bernyanyi dalam bahasa Jepang					
11	Saya yakin model wanita mengajak bicara model pria dalam bahasa Jepang setelah model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang					
12	Saya yakin model pria tidak mengerti saat model wanita mengajaknya bicara dalam bahasa Jepang					
13	Saya yakin pada model wanita berbicara menggunakan bahasa Jepang					
14	Saya yakin pada model pria bernyanyi menggunakan bahasa Jepang					
15	Saya yakin pada para petani bernyanyi menggunakan bahasa Jepang					
16	Saya yakin pada para petani menyanyikan lagu dalam bahasa Jepang					
17	Saya yakin pada lagu yang dinyanyikan para petani berasal dari Jepang					
18	Saya yakin pada lagu yang dinyanyikan para petani adalah doa orang Jepang saat menanam teh					

Keterangan:

Silahkan Anda tulis jawaban Anda pada tempat yang telah disediakan.

Pertanyaan Terbuka

1. Bagaimana Anda menyadari ada unsur-unsur budaya Jepang dalam iklan ini?

2. Apa alasan Anda menyukai / tidak menyukai unsur-unsur budaya Jepang dalam iklan ini?

3. Apakah Anda lebih memilih unsur budaya Jepang dalam iklan ini dibanding unsur budaya lokal? Mengapa?

4. Mengapa Anda yakin / tidak yakin terhadap penggunaan unsur-unsur budaya Jepang dalam iklan ini?

Terima Kasih

LAMPIRAN 2. RELIABILITAS

Reliability Awareness

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	100	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	100	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.875	18

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Menyadari ada seorang model wanita berbicara dalam bahasa Jepang	65.48	66.232	.566	.867
Menyadari model wanita berbicara sambil agak membungkukkan badannya seperti yang biasa dilakukan oleh orang Jepang	66.12	63.682	.583	.865
Menyadari model wanita memiliki ciri fisik kulit putih, mata sipit, dan rambut hitam lurus layaknya orang Jepang	65.64	64.980	.623	.864
Menyadari ada sejumlah petani bernyanyi dalam bahasa Jepang	65.64	64.536	.623	.864
Menyadari para petani melakukan tarian tradisional Jepang	66.23	65.229	.421	.872
Menyadari para petani mengenakan kimono Jepang	66.28	66.466	.319	.877
Menyadari para petani bekerja menanam daun teh	65.46	67.301	.422	.871
Menyadari ada setting kebun teh berlatar gunung Fuji Jepang	66.41	67.012	.312	.876

Menyadari model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang setelah meminum produk	65.55	64.311	.595	.865
Menyadari model pria berbicara dalam bahasa Indonesia setelah bernyanyi dalam bahasa Jepang	66.12	65.299	.365	.875
Menyadari model wanita mengajak bicara model pria dalam bahasa Jepang setelah model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang	65.71	63.016	.677	.861
Menyadari model pria tidak mengerti saat model wanita mengajaknya bicara dalam bahasa Jepang	65.77	63.027	.624	.863
Menyadari model wanita berbicara dalam bahasa Jepang	65.52	64.293	.722	.862
Menyadari model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang	65.57	65.520	.596	.865
Menyadari para petani bernyanyi dalam bahasa Jepang	65.74	64.114	.614	.864
Menyadari para petani menyanyikan lagu dalam bahasa Jepang	65.75	64.896	.589	.865
Menyadari lagu yang dinyanyikan para petani berasal dari Jepang	66.11	65.008	.477	.869
Menyadari lagu yang dinyanyikan para petani merupakan doa orang Jepang	66.82	70.412	.094	.884

Reliability Knowledge

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	100	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	100	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.845	18

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Paham akan kata-kata yang diucapkan model wanita adalah bahasa Jepang	58.53	68.454	.525	.834
Paham akan sikap membungkuk pada lawan bicara seperti yang dilakukan model wanita adalah kebiasaan orang Jepang	58.39	70.442	.405	.839
Paham akan ciri fisik kulit putih, mata sipit, dan rambut hitam lurus yang dimiliki model wanita adalah ciri fisik orang Jepang	58.47	70.009	.353	.841
Paham akan lirik yang dinyanyikan para petani adalah bahasa Jepang	58.51	67.485	.592	.831
Paham akan gerakan menepuk tangan lalu mengangkat tangan ke atas sambil menggoyangkan badan seperti yang dilakukan para petani adalah gerakan tarian tradisional Jepang	59.13	71.124	.293	.843
Paham akan kimono yang dikenakan para petani adalah pakaian tradisional Jepang	58.48	69.565	.352	.841
Paham akan pekerjaan berkebun teh yang dilakukan para petani adalah salah satu mata pencaharian di Jepang	59.03	70.151	.359	.841
Memahami setting kebun teh berlatar gunung Fuji tersebut berada di Jepang	59.11	70.058	.323	.843
Paham bahwa model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang setelah meminum produk	58.37	70.437	.417	.838

Paham bahwa model pria berbicara dalam bahasa Indonesia setelah bernyanyi dalam bahasa Jepang	58.71	70.107	.321	.843
Paham bahwa model wanita mengajak bicara model pria dalam bahasa Jepang setelah model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang	58.49	69.364	.502	.835
Paham bahwa model pria tidak mengerti saat model wanita mengajaknya bicara dalam bahasa Jepang	58.56	68.855	.472	.836
Memahami makna ucapan model wanita dalam bahasa Jepang	59.84	63.873	.580	.829
Memahami makna lirik yang dinyanyikan model pria dalam bahasa Jepang	59.90	65.626	.495	.834
Memahami makna lirik yang dinyanyikan para petani dalam bahasa Jepang	59.96	64.847	.573	.830
Memahami arti lirik lagu yang dinyanyikan petani dalam bahasa Jepang	59.99	63.828	.605	.828
Memahami asal lagu yang dinyanyikan para petani dari Jepang	59.14	67.132	.444	.837
Memahami lagu yang dinyanyikan para petani adalah doa orang Jepang saat menanam teh	59.72	69.194	.369	.841

Reliability Liking

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	100	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	100	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.916	18

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Menyukai model wanita berbicara dalam bahasa Jepang	62.33	90.728	.633	.911
Menyukai model wanita berbicara sambil agak membungkukkan badannya seperti yang biasa dilakukan oleh orang Jepang	62.35	90.189	.655	.910
Menyukai model wanita memiliki ciri fisik layaknya orang Jepang	62.17	92.405	.569	.912
Menyukai para petani bernyanyi dalam bahasa Jepang	62.18	90.109	.775	.908
Menyukai para petani melakukan tarian tradisional Jepang	62.29	90.713	.651	.910
Menyukai para petani mengenakan kimono Jepang	62.34	91.277	.579	.912
Menyukai pekerjaan berkebun teh yang dilakukan para petani sebagai salah satu mata pencaharian di Jepang	62.70	95.020	.339	.918
Menyukai setting kebun teh berlatar gunung Fuji yang berada di Jepang	62.22	96.981	.267	.919
Menyukai adegan model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang setelah meminum produk	62.21	90.834	.612	.911
Menyukai adegan model pria berbicara dalam bahasa Indonesia setelah bernyanyi dalam bahasa Jepang	62.27	91.027	.564	.912
Menyukai adegan model wanita mengajak bicara model pria dalam bahasa Jepang setelah model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang	62.24	92.346	.546	.913
Menyukai adegan model pria tidak mengerti saat model wanita mengajaknya bicara dalam bahasa Jepang	62.15	96.068	.279	.920
Menyukai model wanita berbicara menggunakan bahasa Jepang	62.18	90.937	.665	.910

Menyukai model pria bernyanyi menggunakan bahasa Jepang	62.23	88.199	.743	.907
Menyukai para petani bernyanyi menggunakan bahasa Jepang	62.29	87.784	.775	.907
Menyukai para petani menyanyikan lagu dalam bahasa Jepang	62.31	89.832	.728	.908
Menyukai lagu yang dinyanyikan para petani berasal dari Jepang	62.40	90.303	.672	.910
Menyukai doa orang Jepang saat menanam teh sebagai isi lagu yang dinyanyikan para petani	62.80	90.323	.597	.912

Reliability Preference

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	100	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	100	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.937	18

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Memilih model wanita berbicara menggunakan bahasa Jepang dibanding bahasa lainnya	58.25	136.452	.641	.934
Memilih model wanita berbicara sambil agak membungkukkan badannya seperti yang biasa dilakukan oleh orang Jepang dibanding dengan cara lainnya	58.18	138.008	.652	.934
Memilih model wanita memiliki ciri fisik seperti orang Jepang dibanding ciri fisik lainnya	58.03	139.060	.630	.934

Memilih para petani bernyanyi menggunakan bahasa Jepang dibanding bahasa lainnya	58.16	134.782	.811	.931
Memilih para petani melakukan tarian tradisional Jepang dibanding tarian lainnya	58.22	137.507	.703	.933
Memilih para petani mengenakan kimono Jepang dibanding pakaian lainnya	58.23	138.260	.621	.934
Memilih pekerjaan menanam daun teh yang dilakukan para petani sebagai salah satu mata pencaharian di Jepang dibanding pekerjaan lainnya	58.41	142.770	.453	.938
Memilih setting kebun teh berlatar gunung Fuji Jepang dibanding kebun teh lainnya	58.19	140.842	.537	.936
Memilih adegan model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang setelah meminum produk dibanding adegan pada iklan lainnya	58.18	138.594	.597	.935
Memilih adegan model pria berbicara dalam bahasa Indonesia setelah bernyanyi dalam bahasa Jepang dibanding adegan pada iklan lainnya	58.14	146.283	.304	.940
Memilih adegan model wanita mengajak bicara model pria dalam bahasa Jepang setelah model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang dibanding adegan pada iklan lainnya	58.11	141.533	.547	.936
Memilih adegan model pria tidak mengerti saat model wanita mengajaknya bicara dalam bahasa Jepang dibanding adegan pada iklan lainnya	57.93	139.157	.655	.934
Memilih model wanita berbicara menggunakan bahasa Jepang dibanding bahasa lainnya	58.09	135.113	.786	.931

Memilih model pria bernyanyi menggunakan bahasa Jepang dibanding bahasa lainnya	58.21	132.996	.776	.931
Memilih para petani bernyanyi menggunakan bahasa Jepang dibanding bahasa lainnya	58.20	132.566	.842	.930
Memilih para petani menyanyikan lagu dalam bahasa Jepang dibanding bahasa lainnya	58.23	134.239	.794	.931
Memilih lagu yang dinyanyikan para petani berasal dari Jepang dibanding berasal dari daerah lainnya	58.39	133.715	.776	.931
Memilih lagu berisikan doa orang Jepang saat menanam teh yang dinyanyikan para petani dibanding lagu lainnya	58.56	139.037	.578	.935

Reliability Conviction

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	100	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	100	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.925	18

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Yakin pada kata-kata yang diucapkan model wanita adalah bahasa Jepang	65.23	85.351	.781	.917
Yakin pada sikap berbicara sambil agak membungkukkan badan seperti yang dilakukan model wanita adalah kebiasaan orang Jepang	65.13	91.791	.375	.926

Yakin pada ciri fisik kulit putih, mata sipit, dan rambut hitam lurus yang dimiliki model wanita adalah ciri fisik orang Jepang	65.30	89.485	.443	.926
Yakin pada lirik yang dinyanyikan para petani dalam bahasa Jepang	65.19	85.852	.803	.917
Yakin pada gerakan yang dilakukan para petani adalah gerakan dalam tarian tradisional Jepang	65.60	87.091	.597	.922
Yakin pada kimono yang dikenakan para petani adalah pakaian tradisional Jepang	65.30	86.879	.591	.922
Yakin pada pekerjaan berkebun yang dilakukan para petani sebagai salah satu mata pencaharian di Jepang	65.69	88.014	.549	.923
Yakin pada setting kebun teh berlatar gunung Fuji tersebut berada di Jepang	65.81	89.792	.417	.926
Yakin model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang setelah meminum produk	65.22	85.931	.746	.918
Yakin model pria berbicara dalam bahasa Indonesia setelah bernyanyi dalam bahasa Jepang	65.43	86.308	.597	.922
Yakin model wanita mengajak bicara model pria dalam bahasa Jepang setelah model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang	65.23	86.522	.663	.920
Yakin model pria tidak mengerti saat model wanita mengajaknya bicara dalam bahasa Jepang	65.20	87.919	.628	.921
Yakin pada model wanita berbicara menggunakan bahasa Jepang	65.11	86.139	.788	.918
Yakin pada model pria bernyanyi menggunakan bahasa Jepang	65.19	86.115	.753	.918
Yakin pada para petani bernyanyi menggunakan bahasa Jepang	65.16	85.873	.811	.917

Yakin pada para petani menyanyikan lagu dalam bahasa Jepang	65.21	85.966	.750	.918
Yakin pada lagu yang dinyanyikan para petani berasal dari Jepang	65.47	86.716	.614	.921
Yakin pada lagu yang dinyanyikan para petani sebagai doa orang Jepang saat menanam teh	66.10	92.192	.281	.929



LAMPIRAN 3. FAKTOR ANALISIS

Factor Analysis Aware-Video

KMO and Bartlett's Test

Kaiser-Meyer-Olkin Measure of Sampling Adequacy.		.791
Bartlett's Test of Sphericity	Approx. Chi-Square	431.580
	df	66
	Sig.	.000

Total Variance Explained

Component	Initial Eigenvalues			Extraction Sums of Squared Loadings			Rotation Sums of Squared Loadings		
	Total	% of Variance	Cumulative %	Total	% of Variance	Cumulative %	Total	% of Variance	Cumulative %
1	4.626	38.548	38.548	4.626	38.548	38.548	4.170	34.748	34.748
2	1.557	12.974	51.522	1.557	12.974	51.522	2.013	16.774	51.522
3	1.008	8.400	59.923						
4	.985	8.205	68.128						
5	.805	6.710	74.838						
6	.629	5.245	80.083						
7	.553	4.608	84.691						
8	.537	4.477	89.168						
9	.431	3.589	92.757						
10	.362	3.017	95.774						
11	.312	2.597	98.371						
12	.195	1.629	100.000						

Extraction Method: Principal Component Analysis.

Rotated Component Matrix(a)

	Component	
	1	2
Menyadari ada seorang model wanita berbicara dalam bahasa Jepang	.739	.074
Menyadari model wanita berbicara sambil agak membungkukkan badannya seperti yang biasa dilakukan oleh orang Jepang	.550	.464

Menyadari model wanita memiliki ciri fisik kulit putih, mata sipit, dan rambut hitam lurus layaknya orang Jepang	.687	.292
Menyadari ada sejumlah petani bernyanyi dalam bahasa Jepang	.775	.147
Menyadari para petani melakukan tarian tradisional Jepang	.148	.736
Menyadari para petani mengenakan kimono Jepang	.004	.801
Menyadari para petani bekerja menanam daun teh	.710	-.225
Menyadari ada setting kebun teh berlatar gunung Fuji Jepang	.099	.505
Menyadari model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang setelah meminum produk	.798	.016
Menyadari model pria berbicara dalam bahasa Indonesia setelah bernyanyi dalam bahasa Jepang	.502	.136
Menyadari model wanita mengajak bicara model pria dalam bahasa Jepang setelah model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang	.713	.322
Menyadari model pria tidak mengerti saat model wanita mengajaknya bicara dalam bahasa Jepang	.561	.274

Extraction Method: Principal Component Analysis.
 Rotation Method: Varimax with Kaiser Normalization.
 a. Rotation converged in 3 iterations.

Factor Analysis Aware-Audio

KMO and Bartlett's Test

Kaiser-Meyer-Olkin Measure of Sampling Adequacy.		.774
Bartlett's Test of Sphericity	Approx. Chi-Square	198.806
	df	15
	Sig.	.000

Total Variance Explained

Component	Initial Eigenvalues			Extraction Sums of Squared Loadings			Rotation Sums of Squared Loadings		
	Total	% of Variance	Cumulative %	Total	% of Variance	Cumulative %	Total	% of Variance	Cumulative %
1	2.949	49.151	49.151	2.949	49.151	49.151	2.861	47.683	47.683
2	1.258	20.973	70.124	1.258	20.973	70.124	1.346	22.441	70.124
3	.600	10.006	80.130						
4	.541	9.012	89.142						
5	.359	5.976	95.118						
6	.293	4.882	100.000						

Extraction Method: Principal Component Analysis.

Rotated Component Matrix(a)

	Component	
	1	2
Menyadari model wanita berbicara dalam bahasa Jepang	.845	-.053
Menyadari model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang	.831	-.136
Menyadari para petani bernyanyi dalam bahasa Jepang	.780	.329
Menyadari para petani menyanyikan lagu dalam bahasa Jepang	.799	.185
Menyadari lagu yang dinyanyikan para petani berasal dari Jepang	.422	.668
Menyadari lagu yang dinyanyikan para petani merupakan doa orang Jepang	-.177	.858

Extraction Method: Principal Component Analysis.
 Rotation Method: Varimax with Kaiser Normalization.
 a. Rotation converged in 3 iterations.

Factor Analysis Know-Video

KMO and Bartlett's Test

Kaiser-Meyer-Olkin Measure of Sampling Adequacy.		.795
Bartlett's Test of Sphericity	Approx. Chi-Square	440.338
	df	66
	Sig.	.000

Total Variance Explained

Component	Initial Eigenvalues			Extraction Sums of Squared Loadings			Rotation Sums of Squared Loadings		
	Total	% of Variance	Cumulative %	Total	% of Variance	Cumulative %	Total	% of Variance	Cumulative %
1	4.468	37.230	37.230	4.468	37.230	37.230	4.100	34.170	34.170
2	1.788	14.899	52.129	1.788	14.899	52.129	2.155	17.959	52.129
3	1.206	10.052	62.181						
4	.808	6.735	68.916						
5	.764	6.367	75.283						
6	.684	5.697	80.980						
7	.538	4.482	85.462						
8	.482	4.018	89.480						
9	.428	3.568	93.047						
10	.334	2.784	95.831						
11	.279	2.321	98.153						
12	.222	1.847	100.000						

Extraction Method: Principal Component Analysis.

Rotated Component Matrix(a)

	Component	
	1	2
Paham akan kata-kata yang diucapkan model wanita adalah bahasa Jepang	.753	.102
Paham akan sikap membungkuk pada lawan bicara seperti yang dilakukan model wanita adalah kebiasaan orang Jepang	.570	.082
Paham akan ciri fisik kulit putih, mata sipit, dan rambut hitam lurus yang dimiliki model wanita adalah ciri fisik orang Jepang	.531	.058
Paham akan lirik yang dinyanyikan para petani adalah bahasa Jepang	.622	.487

Paham akan gerakan menepuk tangan lalu mengangkat tangan ke atas sambil menggoyangkan badan seperti yang dilakukan para petani adalah gerakan tarian tradisional Jepang	-.148	.754
Paham akan kimono yang dikenakan para petani adalah pakaian tradisional Jepang	.545	.408
Paham akan pekerjaan berkebun teh yang dilakukan para petani adalah salah satu mata pencaharian di Jepang	.145	.741
Memahami setting kebun teh berlatar gunung Fuji tersebut berada di Jepang	.118	.723
Paham bahwa model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang setelah minum produk	.788	-.003
Paham bahwa model pria berbicara dalam bahasa Indonesia setelah bernyanyi dalam bahasa Jepang	.643	-.026
Paham bahwa model wanita mengajak bicara model pria dalam bahasa Jepang setelah model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang	.832	-.026
Paham bahwa model pria tidak mengerti saat model wanita mengajaknya bicara dalam bahasa Jepang	.677	.298

Extraction Method: Principal Component Analysis.
 Rotation Method: Varimax with Kaiser Normalization.
 a. Rotation converged in 3 iterations.

Factor Analysis Know-Audio

KMO and Bartlett's Test

Kaiser-Meyer-Olkin Measure of Sampling Adequacy.		.800
Bartlett's Test of Sphericity	Approx. Chi-Square	464.490
	df	15
	Sig.	.000

Total Variance Explained

Component	Initial Eigenvalues			Extraction Sums of Squared Loadings			Rotation Sums of Squared Loadings		
	Total	% of Variance	Cumulative %	Total	% of Variance	Cumulative %	Total	% of Variance	Cumulative %
1	3.850	64.161	64.161	3.850	64.161	64.161	3.374	56.235	56.235
2	.876	14.594	78.754	.876	14.594	78.754	1.351	22.519	78.754
3	.761	12.681	91.435						
4	.274	4.570	96.005						
5	.175	2.911	98.917						
6	.065	1.083	100.000						

Extraction Method: Principal Component Analysis.

Rotated Component Matrix(a)

	Component	
	1	2
Memahami makna ucapan model wanita dalam bahasa Jepang	.886	.178
Memahami makna lirik yang dinyanyikan model pria dalam bahasa Jepang	.953	.153
Memahami makna lirik yang dinyanyikan para petani dalam bahasa Jepang	.921	.220
Memahami arti lirik lagu yang dinyanyikan petani dalam bahasa Jepang	.824	.377
Memahami asal lagu yang dinyanyikan para petani dari Jepang	.090	.927

Memahami lagu yang dinyanyikan para petani adalah doa orang Jepang saat menanam teh	.382	.497
---	------	------

Extraction Method: Principal Component Analysis.
 Rotation Method: Varimax with Kaiser Normalization.
 a. Rotation converged in 3 iterations.

Factor Analysis Like-Video

KMO and Bartlett's Test

Kaiser-Meyer-Olkin Measure of Sampling Adequacy.		.773
Bartlett's Test of Sphericity	Approx. Chi-Square	489.905
	df	66
	Sig.	.000

Total Variance Explained

Component	Initial Eigenvalues			Extraction Sums of Squared Loadings			Rotation Sums of Squared Loadings		
	Total	% of Variance	Cumulative %	Total	% of Variance	Cumulative %	Total	% of Variance	Cumulative %
1	4.726	39.381	39.381	4.726	39.381	39.381	3.648	30.396	30.396
2	1.472	12.267	51.648	1.472	12.267	51.648	2.550	21.252	51.648
3	1.216	10.131	61.779						
4	1.004	8.364	70.143						
5	.848	7.066	77.208						
6	.674	5.619	82.828						
7	.509	4.242	87.069						
8	.464	3.866	90.936						
9	.385	3.209	94.145						
10	.265	2.205	96.349						
11	.248	2.069	98.418						
12	.190	1.582	100.000						

Extraction Method: Principal Component Analysis.

Rotated Component Matrix(a)

	Component	
	1	2
Menyukai model wanita berbicara dalam bahasa Jepang	.607	.369
Menyukai model wanita berbicara sambil agak membungkukkan badannya seperti yang biasa dilakukan oleh orang Jepang	.649	.351

Menyukai model wanita memiliki ciri fisik layaknya orang Jepang	.513	.441
Menyukai para petani bernyanyi dalam bahasa Jepang	.840	.218
Menyukai para petani melakukan tarian tradisional Jepang	.833	.050
Menyukai para petani mengenakan kimono Jepang	.787	-.011
Menyukai pekerjaan berkebun teh yang dilakukan para petani sebagai salah satu mata pencaharian di Jepang	.384	.129
Menyukai setting kebun teh berlatar gunung Fuji yang berada di Jepang	.308	.091
Menyukai adegan model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang setelah meminum produk	.360	.672
Menyukai adegan model pria berbicara dalam bahasa Indonesia setelah bernyanyi dalam bahasa Jepang	.411	.566
Menyukai adegan model wanita mengajak bicara model pria dalam bahasa Jepang setelah model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang	.171	.832
Menyukai adegan model pria tidak mengerti saat model wanita mengajaknya bicara dalam bahasa Jepang	-.077	.746

Extraction Method: Principal Component Analysis.
 Rotation Method: Varimax with Kaiser Normalization.
 a. Rotation converged in 3 iterations.

Factor Analysis Like-Audio

KMO and Bartlett's Test

Kaiser-Meyer-Olkin Measure of Sampling Adequacy.		.821
Bartlett's Test of Sphericity	Approx. Chi-Square	336.180
	df	15
	Sig.	.000

Total Variance Explained

Component	Initial Eigenvalues			Extraction Sums of Squared Loadings			Rotation Sums of Squared Loadings		
	Total	% of Variance	Cumulative %	Total	% of Variance	Cumulative %	Total	% of Variance	Cumulative %
1	3.761	62.690	62.690	3.761	62.690	62.690	2.778	46.307	46.307
2	1.011	16.849	79.540	1.011	16.849	79.540	1.994	33.232	79.540
3	.386	6.438	85.978						
4	.363	6.056	92.033						
5	.256	4.274	96.307						
6	.222	3.693	100.000						

Extraction Method: Principal Component Analysis.

Rotated Component Matrix(a)

	Component	
	1	2
Menyukai model wanita berbicara menggunakan bahasa Jepang	.884	.073
Menyukai model pria bernyanyi menggunakan bahasa Jepang	.845	.241
Menyukai para petani bernyanyi menggunakan bahasa Jepang	.747	.442
Menyukai para petani menyanyikan lagu dalam bahasa Jepang	.766	.374
Menyukai lagu yang dinyanyikan para petani berasal dari Jepang	.336	.850
Menyukai doa orang Jepang saat menanam teh sebagai isi lagu yang dinyanyikan para petani	.158	.934

Extraction Method: Principal Component Analysis.

Rotation Method: Varimax with Kaiser Normalization.

a. Rotation converged in 3 iterations.

Factor Analysis Prefer-Video

KMO and Bartlett's Test

Kaiser-Meyer-Olkin Measure of Sampling Adequacy.		.863
Bartlett's Test of Sphericity	Approx. Chi-Square	522.994
	df	66
	Sig.	.000

Total Variance Explained

Component	Initial Eigenvalues			Extraction Sums of Squared Loadings			Rotation Sums of Squared Loadings		
	Total	% of Variance	Cumulative %	Total	% of Variance	Cumulative %	Total	% of Variance	Cumulative %
1	5.377	44.806	44.806	5.377	44.806	44.806	4.047	33.721	33.721
2	1.201	10.012	54.818	1.201	10.012	54.818	2.532	21.097	54.818
3	1.094	9.118	63.937						
4	.875	7.291	71.228						
5	.709	5.906	77.134						
6	.591	4.927	82.061						
7	.483	4.023	86.084						
8	.456	3.798	89.883						
9	.411	3.425	93.308						
10	.369	3.078	96.385						
11	.265	2.207	98.593						
12	.169	1.407	100.000						

Extraction Method: Principal Component Analysis.

Rotated Component Matrix(a)

	Component	
	1	2
Memilih model wanita berbicara menggunakan bahasa Jepang dibanding bahasa lainnya	.727	.161
Memilih model wanita berbicara sambil agak membungkukkan badannya seperti yang biasa dilakukan oleh orang Jepang dibanding dengan cara lainnya	.684	.280
Memilih model wanita memiliki ciri fisik seperti orang Jepang dibanding ciri fisik lainnya	.656	.294
Memilih para petani bernyanyi menggunakan bahasa Jepang dibanding bahasa lainnya	.845	.224

Memilih para petani melakukan tarian tradisional Jepang dibanding tarian lainnya	.747	.199
Memilih para petani mengenakan kimono Jepang dibanding pakaian lainnya	.644	.253
Memilih pekerjaan menanam daun teh yang dilakukan para petani sebagai salah satu mata pencaharian di Jepang dibanding pekerjaan lainnya	.334	.404
Memilih setting kebun teh berlatar gunung Fuji Jepang dibanding kebun teh lainnya	.637	.158
Memilih adegan model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang setelah meminum produk dibanding adegan pada iklan lainnya	.420	.603
Memilih adegan model pria berbicara dalam bahasa Indonesia setelah bernyanyi dalam bahasa Jepang dibanding adegan pada iklan lainnya	-.035	.802
Memilih adegan model wanita mengajak bicara model pria dalam bahasa Jepang setelah model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang dibanding adegan pada iklan lainnya	.300	.696
Memilih adegan model pria tidak mengerti saat model wanita mengajaknya bicara dalam bahasa Jepang dibanding adegan pada iklan lainnya	.384	.712

Extraction Method: Principal Component Analysis.
 Rotation Method: Varimax with Kaiser Normalization.
 a. Rotation converged in 3 iterations.

Factor Analysis Prefer-Audio

KMO and Bartlett's Test

Kaiser-Meyer-Olkin Measure of Sampling Adequacy.		.851
Bartlett's Test of Sphericity	Approx. Chi-Square	484.101
	df	15
	Sig.	.000

Total Variance Explained

Component	Initial Eigenvalues			Extraction Sums of Squared Loadings			Rotation Sums of Squared Loadings		
	Total	% of Variance	Cumulative %	Total	% of Variance	Cumulative %	Total	% of Variance	Cumulative %
1	4.307	71.776	71.776	4.307	71.776	71.776	3.141	52.354	52.354
2	.800	13.340	85.117	.800	13.340	85.117	1.966	32.762	85.117
3	.340	5.667	90.783						
4	.256	4.269	95.052						
5	.167	2.780	97.832						
6	.130	2.168	100.000						

Extraction Method: Principal Component Analysis.

Rotated Component Matrix(a)

	Component	
	1	2
Memilih model wanita berbicara menggunakan bahasa Jepang dibanding bahasa lainnya	.886	.204
Memilih model pria bernyanyi menggunakan bahasa Jepang dibanding bahasa lainnya	.893	.193
Memilih para petani bernyanyi menggunakan bahasa Jepang dibanding bahasa lainnya	.830	.411
Memilih para petani menyanyikan lagu dalam bahasa Jepang dibanding bahasa lainnya	.728	.553
Memilih lagu yang dinyanyikan para petani berasal dari Jepang dibanding berasal dari daerah lainnya	.563	.733

Memilih lagu berisikan doa orang Jepang saat menanam teh yang dinyanyikan para petani dibanding lagu lainnya	.152	.935
--	------	------

Extraction Method: Principal Component Analysis.
 Rotation Method: Varimax with Kaiser Normalization.
 a. Rotation converged in 3 iterations.

Factor Analysis Convict-Video

KMO and Bartlett's Test

Kaiser-Meyer-Olkin Measure of Sampling Adequacy.		.817
Bartlett's Test of Sphericity	Approx. Chi-Square	618.229
	df	66
	Sig.	.000

Total Variance Explained

Component	Initial Eigenvalues			Extraction Sums of Squared Loadings			Rotation Sums of Squared Loadings		
	Total	% of Variance	Cumulative %	Total	% of Variance	Cumulative %	Total	% of Variance	Cumulative %
1	5.483	45.688	45.688	5.483	45.688	45.688	4.064	33.865	33.865
2	1.510	12.580	58.268	1.510	12.580	58.268	2.928	24.403	58.268
3	1.130	9.421	67.688						
4	.734	6.114	73.802						
5	.695	5.793	79.595						
6	.575	4.791	84.386						
7	.517	4.306	88.693						
8	.420	3.504	92.196						
9	.337	2.807	95.003						
10	.251	2.088	97.091						
11	.224	1.868	98.959						
12	.125	1.041	100.000						

Extraction Method: Principal Component Analysis.

Rotated Component Matrix(a)

	Component	
	1	2

Yakin pada kata-kata yang diucapkan model wanita adalah bahasa Jepang	.633	.563
Yakin pada sikap berbicara sambil agak membungkukkan badan seperti yang dilakukan model wanita adalah kebiasaan orang Jepang	.379	.291
Yakin pada ciri fisik kulit putih, mata sipit, dan rambut hitam lurus yang dimiliki model wanita adalah ciri fisik orang Jepang	.483	.259
Yakin pada lirik yang dinyanyikan para petani dalam bahasa Jepang	.668	.507
Yakin pada gerakan yang dilakukan para petani adalah gerakan dalam tarian tradisional Jepang	.184	.783
Yakin pada kimono yang dikenakan para petani adalah pakaian tradisional Jepang	.393	.628
Yakin pada pekerjaan berkebun yang dilakukan para petani sebagai salah satu mata pencaharian di Jepang	.198	.743
Yakin pada setting kebun teh berlatar gunung Fuji tersebut berada di Jepang	.017	.735
Yakin model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang setelah meminum produk	.799	.232
Yakin model pria berbicara dalam bahasa Indonesia setelah bernyanyi dalam bahasa Jepang	.705	.209
Yakin model wanita mengajak bicara model pria dalam bahasa Jepang setelah model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang	.875	.049
Yakin model pria tidak mengerti saat model wanita mengajaknya bicara dalam bahasa Jepang	.844	.056

Extraction Method: Principal Component Analysis.
 Rotation Method: Varimax with Kaiser Normalization.
 a. Rotation converged in 3 iterations.

Factor Analysis Convict-Audio

KMO and Bartlett's Test

Kaiser-Meyer-Olkin Measure of Sampling Adequacy.		.837
Bartlett's Test of Sphericity	Approx. Chi-Square	434.812
	df	15
	Sig.	.000

Total Variance Explained

Component	Initial Eigenvalues			Extraction Sums of Squared Loadings			Rotation Sums of Squared Loadings		
	Total	% of Variance	Cumulative %	Total	% of Variance	Cumulative %	Total	% of Variance	Cumulative %
1	3.802	63.364	63.364	3.802	63.364	63.364	3.550	59.174	59.174
2	1.107	18.457	81.821	1.107	18.457	81.821	1.359	22.647	81.821
3	.552	9.206	91.027						
4	.272	4.541	95.568						
5	.156	2.594	98.163						
6	.110	1.837	100.000						

Extraction Method: Principal Component Analysis.

Rotated Component Matrix(a)

	Component	
	1	2
Yakin pada model wanita berbicara menggunakan bahasa Jepang	.921	.026
Yakin pada model pria bernyanyi menggunakan bahasa Jepang	.925	.053
Yakin pada para petani bernyanyi menggunakan bahasa Jepang	.939	.148
Yakin pada para petani menyanyikan lagu dalam bahasa Jepang	.832	.339
Yakin pada lagu yang dinyanyikan para petani berasal dari Jepang	.522	.608
Yakin pada lagu yang dinyanyikan para petani sebagai doa orang Jepang saat menanam teh	-.030	.921

Extraction Method: Principal Component Analysis.
Rotation Method: Varimax with Kaiser Normalization.
a. Rotation converged in 3 iterations.



LAMPIRAN 4. TABEL DISTRIBUSI

NPar Tests Awareness

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Awareness
N		100
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	3.8676
	Std. Deviation	.47387
Most Extreme Differences	Absolute	.108
	Positive	.100
	Negative	-.108
Kolmogorov-Smirnov Z		1.077
Asymp. Sig. (2-tailed)		.197

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

NPar Tests Knowledge

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Knowledge
N		100
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	3.5288
	Std. Deviation	.46996
Most Extreme Differences	Absolute	.059
	Positive	.058
	Negative	-.059
Kolmogorov-Smirnov Z		.587
Asymp. Sig. (2-tailed)		.880

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

NPar Tests Liking

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Liking
N		100
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	3.6653
	Std. Deviation	.55753
Most Extreme Differences	Absolute	.104
	Positive	.104
	Negative	-.095
Kolmogorov-Smirnov Z		1.041
Asymp. Sig. (2-tailed)		.228

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

NPar Tests Preference

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Preference
N		100
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	3.4253
	Std. Deviation	.68154
Most Extreme Differences	Absolute	.126
	Positive	.060
	Negative	-.126
Kolmogorov-Smirnov Z		1.265
Asymp. Sig. (2-tailed)		.082

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

NPar Tests Conviction

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Conviction
N		100
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	3.8359
	Std. Deviation	.54540
Most Extreme Differences	Absolute	.118
	Positive	.112
	Negative	-.118
Kolmogorov-Smirnov Z		1.179
Asymp. Sig. (2-tailed)		.124

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

LAMPIRAN 5. TABEL FREKUENSI

Frequencies Awareness

Menyadari ada seorang model wanita berbicara dalam bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	2	2.0	2.0	2.0
	R	5	5.0	5.0	7.0
	S	56	56.0	56.0	63.0
	SS	37	37.0	37.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Menyadari model wanita berbicara sambil agak membungkukkan badannya seperti yang biasa dilakukan oleh orang Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	1	1.0	1.0	1.0
	TS	11	11.0	11.0	12.0
	R	24	24.0	24.0	36.0
	S	51	51.0	51.0	87.0
	SS	13	13.0	13.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Menyadari model wanita memiliki ciri fisik kulit putih, mata sipit, dan rambut hitam lurus layaknya orang Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	4	4.0	4.0	4.0
	R	8	8.0	8.0	12.0
	S	60	60.0	60.0	72.0
	SS	28	28.0	28.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Menyadari ada sejumlah petani bernyanyi dalam bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	1	1.0	1.0	1.0
	TS	3	3.0	3.0	4.0
	R	8	8.0	8.0	12.0
	S	59	59.0	59.0	71.0
	SS	29	29.0	29.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Menyadari para petani melakukan tarian tradisional Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	2	2.0	2.0	2.0
	TS	13	13.0	13.0	15.0
	R	29	29.0	29.0	44.0
	S	42	42.0	42.0	86.0
	SS	14	14.0	14.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Menyadari para petani mengenakan kimono Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	5	5.0	5.0	5.0
	TS	11	11.0	11.0	16.0
	R	26	26.0	26.0	42.0
	S	47	47.0	47.0	89.0
	SS	11	11.0	11.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Menyadari para petani bekerja menanam daun teh

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	1	1.0	1.0	1.0
	TS	1	1.0	1.0	2.0
	R	5	5.0	5.0	7.0
	S	53	53.0	53.0	60.0
	SS	40	40.0	40.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Menyadari ada setting kebun teh berlatar gunung Fuji Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	3	3.0	3.0	3.0
	TS	11	11.0	11.0	14.0
	R	46	46.0	46.0	60.0
	S	28	28.0	28.0	88.0
	SS	12	12.0	12.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Menyadari model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang setelah meminum produk

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	1	1.0	1.0	1.0
	TS	3	3.0	3.0	4.0
	R	9	9.0	9.0	13.0
	S	48	48.0	48.0	61.0
	SS	39	39.0	39.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Menyadari model pria berbicara dalam bahasa Indonesia setelah bernyanyi dalam bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	4	4.0	4.0	4.0
	TS	9	9.0	9.0	13.0
	R	29	29.0	29.0	42.0
	S	35	35.0	35.0	77.0
	SS	23	23.0	23.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Menyadari model wanita mengajak bicara model pria dalam bahasa Jepang setelah model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	2	2.0	2.0	2.0
	TS	1	1.0	1.0	3.0
	R	17	17.0	17.0	20.0
	S	50	50.0	50.0	70.0
	SS	30	30.0	30.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Menyadari model pria tidak mengerti saat model wanita mengajaknya bicara dalam bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	1	1.0	1.0	1.0
	TS	6	6.0	6.0	7.0
	R	16	16.0	16.0	23.0
	S	47	47.0	47.0	70.0
	SS	30	30.0	30.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Menyadari model wanita berbicara dalam bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	3	3.0	3.0	3.0
	R	5	5.0	5.0	8.0
	S	57	57.0	57.0	65.0
	SS	35	35.0	35.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Menyadari model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	1	1.0	1.0	1.0
	R	13	13.0	13.0	14.0
	S	52	52.0	52.0	66.0
	SS	34	34.0	34.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Menyadari para petani bernyanyi dalam bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	1	1.0	1.0	1.0
	TS	3	3.0	3.0	4.0
	R	16	16.0	16.0	20.0
	S	53	53.0	53.0	73.0
	SS	27	27.0	27.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Menyadari para petani menyanyikan lagu dalam bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	3	3.0	3.0	3.0
	R	19	19.0	19.0	22.0
	S	52	52.0	52.0	74.0
	SS	26	26.0	26.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Menyadari lagu yang dinyanyikan para petani berasal dari Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	3	3.0	3.0	3.0
	TS	3	3.0	3.0	6.0
	R	36	36.0	36.0	42.0
	S	42	42.0	42.0	84.0
	SS	16	16.0	16.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Menyadari lagu yang dinyanyikan para petani merupakan doa orang Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	8	8.0	8.0	8.0
	TS	15	15.0	15.0	23.0
	R	57	57.0	57.0	80.0
	S	15	15.0	15.0	95.0
	SS	5	5.0	5.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Frequencies Knowledge

Paham akan kata-kata yang diucapkan model wanita adalah bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	7	7.0	7.0	7.0
	R	12	12.0	12.0	19.0
	S	59	59.0	59.0	78.0
	SS	22	22.0	22.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Paham akan sikap membungkuk pada lawan bicara seperti yang dilakukan model wanita adalah kebiasaan orang Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	4	4.0	4.0	4.0
	R	10	10.0	10.0	14.0
	S	58	58.0	58.0	72.0
	SS	28	28.0	28.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Paham akan ciri fisik kulit putih, mata sipit, dan rambut hitam lurus yang dimiliki model wanita adalah ciri fisik orang Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	1	1.0	1.0	1.0
	TS	7	7.0	7.0	8.0
	R	10	10.0	10.0	18.0
	S	53	53.0	53.0	71.0
	SS	29	29.0	29.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Paham akan lirik yang dinyanyikan para petani adalah bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	2	2.0	2.0	2.0
	TS	2	2.0	2.0	4.0
	R	15	15.0	15.0	19.0
	S	58	58.0	58.0	77.0
	SS	23	23.0	23.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Paham akan gerakan menepuk tangan lalu mengangkat tangan ke atas sambil menggoyangkan badan seperti yang dilakukan para petani adalah gerakan tarian tradisional Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	1	1.0	1.0	1.0
	TS	12	12.0	12.0	13.0
	R	45	45.0	45.0	58.0
	S	34	34.0	34.0	92.0
	SS	8	8.0	8.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Paham akan kimono yang dikenakan para petani adalah pakaian tradisional Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	3	3.0	3.0	3.0
	TS	4	4.0	4.0	7.0
	R	13	13.0	13.0	20.0
	S	49	49.0	49.0	69.0
	SS	31	31.0	31.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Paham akan pekerjaan berkebun teh yang dilakukan para petani adalah salah satu mata pencaharian di Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	1	1.0	1.0	1.0
	TS	13	13.0	13.0	14.0
	R	32	32.0	32.0	46.0
	S	47	47.0	47.0	93.0
	SS	7	7.0	7.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Memahami setting kebun teh berlatar gunung Fuji tersebut berada di Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	3	3.0	3.0	3.0
	TS	13	13.0	13.0	16.0
	R	36	36.0	36.0	52.0
	S	39	39.0	39.0	91.0
	SS	9	9.0	9.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Paham bahwa model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang setelah meminum produk

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	1	1.0	1.0	1.0
	TS	1	1.0	1.0	2.0
	R	11	11.0	11.0	13.0
	S	59	59.0	59.0	72.0
	SS	28	28.0	28.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Paham bahwa model pria berbicara dalam bahasa Indonesia setelah bernyanyi dalam bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	2	2.0	2.0	2.0
	TS	6	6.0	6.0	8.0
	R	26	26.0	26.0	34.0
	S	44	44.0	44.0	78.0
	SS	22	22.0	22.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Paham bahwa model wanita mengajak bicara model pria dalam bahasa Jepang setelah model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	3	3.0	3.0	3.0
	R	17	17.0	17.0	20.0
	S	57	57.0	57.0	77.0
	SS	23	23.0	23.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Paham bahwa model pria tidak mengerti saat model wanita mengajaknya bicara dalam bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	7	7.0	7.0	7.0
	R	16	16.0	16.0	23.0
	S	54	54.0	54.0	77.0
	SS	23	23.0	23.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Memahami makna ucapan model wanita dalam bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	17	17.0	17.0	17.0
	TS	34	34.0	34.0	51.0
	R	21	21.0	21.0	72.0
	S	23	23.0	23.0	95.0
	SS	5	5.0	5.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Memahami makna lirik yang dinyanyikan model pria dalam bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	16	16.0	16.0	16.0
	TS	39	39.0	39.0	55.0
	R	20	20.0	20.0	75.0
	S	20	20.0	20.0	95.0
	SS	5	5.0	5.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Memahami makna lirik yang dinyanyikan para petani dalam bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	15	15.0	15.0	15.0
	TS	43	43.0	43.0	58.0
	R	20	20.0	20.0	78.0
	S	18	18.0	18.0	96.0
	SS	4	4.0	4.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Memahami arti lirik lagu yang dinyanyikan petani dalam bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	19	19.0	19.0	19.0
	TS	38	38.0	38.0	57.0
	R	22	22.0	22.0	79.0
	S	16	16.0	16.0	95.0
	SS	5	5.0	5.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Memahami asal lagu yang dinyanyikan para petani dari Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	7	7.0	7.0	7.0
	TS	13	13.0	13.0	20.0
	R	28	28.0	28.0	48.0
	S	42	42.0	42.0	90.0
	SS	10	10.0	10.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Memahami lagu yang dinyanyikan para petani adalah doa orang Jepang saat menanam teh

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	11	11.0	11.0	11.0
	TS	24	24.0	24.0	35.0
	R	44	44.0	44.0	79.0
	S	19	19.0	19.0	98.0
	SS	2	2.0	2.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Frequencies Liking

Menyukai model wanita berbicara dalam bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	2	2.0	2.0	2.0
	TS	11	11.0	11.0	13.0
	R	16	16.0	16.0	29.0
	S	62	62.0	62.0	91.0
	SS	9	9.0	9.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Menyukai model wanita berbicara sambil agak membungkukkan badannya seperti yang biasa dilakukan oleh orang Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	1	1.0	1.0	1.0
	TS	12	12.0	12.0	13.0
	R	22	22.0	22.0	35.0
	S	53	53.0	53.0	88.0
	SS	12	12.0	12.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Menyukai model wanita memiliki ciri fisik layaknya orang Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	2	2.0	2.0	2.0
	TS	6	6.0	6.0	8.0
	R	14	14.0	14.0	22.0
	S	65	65.0	65.0	87.0
	SS	13	13.0	13.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Menyukai para petani bernyanyi dalam bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	1	1.0	1.0	1.0
	TS	7	7.0	7.0	8.0
	R	14	14.0	14.0	22.0
	S	67	67.0	67.0	89.0
	SS	11	11.0	11.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Menyukai para petani melakukan tarian tradisional Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	1	1.0	1.0	1.0
	TS	10	10.0	10.0	11.0
	R	20	20.0	20.0	31.0
	S	57	57.0	57.0	88.0
	SS	12	12.0	12.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Menyukai para petani mengenakan kimono Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	2	2.0	2.0	2.0
	TS	10	10.0	10.0	12.0
	R	22	22.0	22.0	34.0
	S	54	54.0	54.0	88.0
	SS	12	12.0	12.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Menyukai pekerjaan berkebun teh yang dilakukan para petani sebagai salah satu mata pencaharian di Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	2	2.0	2.0	2.0
	TS	20	20.0	20.0	22.0
	R	32	32.0	32.0	54.0
	S	40	40.0	40.0	94.0
	SS	6	6.0	6.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Menyukai setting kebun teh berlatar gunung Fuji yang berada di Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	1	1.0	1.0	1.0
	TS	5	5.0	5.0	6.0
	R	27	27.0	27.0	33.0
	S	51	51.0	51.0	84.0
	SS	16	16.0	16.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Menyukai adegan model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang setelah meminum produk

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	1	1.0	1.0	1.0
	TS	12	12.0	12.0	13.0
	R	11	11.0	11.0	24.0
	S	61	61.0	61.0	85.0
	SS	15	15.0	15.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

**Menyukai adegan model pria berbicara dalam bahasa Indonesia
setelah bernyanyi dalam bahasa Jepang**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	2	2.0	2.0	2.0
	TS	9	9.0	9.0	11.0
	R	23	23.0	23.0	34.0
	S	48	48.0	48.0	82.0
	SS	18	18.0	18.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

**Menyukai adegan model wanita mengajak bicara model pria dalam
bahasa Jepang setelah model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	11	11.0	11.0	11.0
	R	19	19.0	19.0	30.0
	S	55	55.0	55.0	85.0
	SS	15	15.0	15.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

**Menyukai adegan model pria tidak mengerti saat model wanita
mengajaknya bicara dalam bahasa Jepang**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	2	2.0	2.0	2.0
	TS	8	8.0	8.0	10.0
	R	16	16.0	16.0	26.0
	S	53	53.0	53.0	79.0
	SS	21	21.0	21.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Menyukai model wanita berbicara menggunakan bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	1	1.0	1.0	1.0
	TS	8	8.0	8.0	9.0
	R	15	15.0	15.0	24.0
	S	62	62.0	62.0	86.0
	SS	14	14.0	14.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Menyukai model pria bernyanyi menggunakan bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	1	1.0	1.0	1.0
	TS	12	12.0	12.0	13.0
	R	16	16.0	16.0	29.0
	S	53	53.0	53.0	82.0
	SS	18	18.0	18.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Menyukai para petani bernyanyi menggunakan bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	2	2.0	2.0	2.0
	TS	12	12.0	12.0	14.0
	R	14	14.0	14.0	28.0
	S	59	59.0	59.0	87.0
	SS	13	13.0	13.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Menyukai para petani menyanyikan lagu dalam bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	1	1.0	1.0	1.0
	TS	10	10.0	10.0	11.0
	R	20	20.0	20.0	31.0
	S	59	59.0	59.0	90.0
	SS	10	10.0	10.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Menyukai lagu yang dinyanyikan para petani berasal dari Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	1	1.0	1.0	1.0
	TS	11	11.0	11.0	12.0
	R	27	27.0	27.0	39.0
	S	51	51.0	51.0	90.0
	SS	10	10.0	10.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Menyukai doa orang Jepang saat menanam teh sebagai isi lagu yang dinyanyikan para petani

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid STS	6	6.0	6.0	6.0
TS	14	14.0	14.0	20.0
R	41	41.0	41.0	61.0
S	34	34.0	34.0	95.0
SS	5	5.0	5.0	100.0
Total	100	100.0	100.0	

Frequencies Preference

Memilih model wanita berbicara menggunakan bahasa Jepang dibanding bahasa lainnya

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid STS	4	4.0	4.0	4.0
TS	22	22.0	22.0	26.0
R	19	19.0	19.0	45.0
S	42	42.0	42.0	87.0
SS	13	13.0	13.0	100.0
Total	100	100.0	100.0	

Memilih model wanita berbicara sambil agak membungkukkan badannya seperti yang biasa dilakukan oleh orang Jepang dibanding dengan cara lainnya

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid STS	1	1.0	1.0	1.0
TS	21	21.0	21.0	22.0
R	21	21.0	21.0	43.0
S	46	46.0	46.0	89.0
SS	11	11.0	11.0	100.0
Total	100	100.0	100.0	

Memilih model wanita memiliki ciri fisik seperti orang Jepang dibanding ciri fisik lainnya

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid STS	1	1.0	1.0	1.0
TS	16	16.0	16.0	17.0
R	18	18.0	18.0	35.0
S	52	52.0	52.0	87.0
SS	13	13.0	13.0	100.0
Total	100	100.0	100.0	

Memilih para petani bernyanyi menggunakan bahasa Jepang dibanding bahasa lainnya

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	2	2.0	2.0	2.0
	TS	18	18.0	18.0	20.0
	R	21	21.0	21.0	41.0
	S	49	49.0	49.0	90.0
	SS	10	10.0	10.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Memilih para petani melakukan tarian tradisional Jepang dibanding tarian lainnya

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	2	2.0	2.0	2.0
	TS	18	18.0	18.0	20.0
	R	25	25.0	25.0	45.0
	S	47	47.0	47.0	92.0
	SS	8	8.0	8.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Memilih para petani mengenakan kimono Jepang dibanding pakaian lainnya

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	4	4.0	4.0	4.0
	TS	16	16.0	16.0	20.0
	R	26	26.0	26.0	46.0
	S	44	44.0	44.0	90.0
	SS	10	10.0	10.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Memilih pekerjaan menanam daun teh yang dilakukan para petani sebagai salah satu mata pencaharian di Jepang dibanding pekerjaan lainnya

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	3	3.0	3.0	3.0
	TS	21	21.0	21.0	24.0
	R	33	33.0	33.0	57.0
	S	37	37.0	37.0	94.0
	SS	6	6.0	6.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Memilih setting kebun teh berlatar gunung Fuji Jepang dibanding kebun teh lainnya

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	2	2.0	2.0	2.0
	TS	17	17.0	17.0	19.0
	R	26	26.0	26.0	45.0
	S	45	45.0	45.0	90.0
	SS	10	10.0	10.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Memilih adegan model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang setelah meminum produk dibanding adegan pada iklan lainnya

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	1	1.0	1.0	1.0
	TS	21	21.0	21.0	22.0
	R	25	25.0	25.0	47.0
	S	38	38.0	38.0	85.0
	SS	15	15.0	15.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Memilih adegan model pria berbicara dalam bahasa Indonesia setelah bernyanyi dalam bahasa Jepang dibanding adegan pada iklan lainnya

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	1	1.0	1.0	1.0
	TS	15	15.0	15.0	16.0
	R	30	30.0	30.0	46.0
	S	42	42.0	42.0	88.0
	SS	12	12.0	12.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Memilih adegan model wanita mengajak bicara model pria dalam bahasa Jepang setelah model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang dibanding adegan pada iklan lainnya

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	2	2.0	2.0	2.0
	TS	12	12.0	12.0	14.0
	R	27	27.0	27.0	41.0
	S	50	50.0	50.0	91.0
	SS	9	9.0	9.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

**Memilih adegan model pria tidak mengerti saat model wanita
mengajaknya bicara dalam bahasa Jepang dibanding adegan pada
iklan lainnya**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	1	1.0	1.0	1.0
	TS	10	10.0	10.0	11.0
	R	24	24.0	24.0	35.0
	S	48	48.0	48.0	83.0
	SS	17	17.0	17.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

**Memilih model wanita berbicara menggunakan bahasa Jepang
dibanding bahasa lainnya**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	1	1.0	1.0	1.0
	TS	16	16.0	16.0	17.0
	R	27	27.0	27.0	44.0
	S	40	40.0	40.0	84.0
	SS	16	16.0	16.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

**Memilih model pria bernyanyi menggunakan bahasa Jepang dibanding
bahasa lainnya**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	3	3.0	3.0	3.0
	TS	23	23.0	23.0	26.0
	R	19	19.0	19.0	45.0
	S	39	39.0	39.0	84.0
	SS	16	16.0	16.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

**Memilih para petani bernyanyi menggunakan bahasa Jepang dibanding
bahasa lainnya**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	3	3.0	3.0	3.0
	TS	19	19.0	19.0	22.0
	R	24	24.0	24.0	46.0
	S	40	40.0	40.0	86.0
	SS	14	14.0	14.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Memilih para petani menyanyikan lagu dalam bahasa Jepang dibanding bahasa lainnya

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	3	3.0	3.0	3.0
	TS	19	19.0	19.0	22.0
	R	24	24.0	24.0	46.0
	S	43	43.0	43.0	89.0
	SS	11	11.0	11.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Memilih lagu yang dinyanyikan para petani berasal dari Jepang dibanding berasal dari daerah lainnya

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	5	5.0	5.0	5.0
	TS	23	23.0	23.0	28.0
	R	24	24.0	24.0	52.0
	S	39	39.0	39.0	91.0
	SS	9	9.0	9.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Memilih lagu berisikan doa orang Jepang saat menanam teh yang dinyanyikan para petani dibanding lagu lainnya

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	7	7.0	7.0	7.0
	TS	20	20.0	20.0	27.0
	R	39	39.0	39.0	66.0
	S	27	27.0	27.0	93.0
	SS	7	7.0	7.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Frequencies Conviction

Yakin pada kata-kata yang diucapkan model wanita adalah bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	8	8.0	8.0	8.0
	R	9	9.0	9.0	17.0
	S	60	60.0	60.0	77.0
	SS	23	23.0	23.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Yakin pada sikap berbicara sambil agak membungkukkan badan seperti yang dilakukan model wanita adalah kebiasaan orang Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	4	4.0	4.0	4.0
	R	11	11.0	11.0	15.0
	S	58	58.0	58.0	73.0
	SS	27	27.0	27.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Yakin pada ciri fisik kulit putih, mata sipit, dan rambut hitam lurus yang dimiliki model wanita adalah ciri fisik orang Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	10	10.0	10.0	10.0
	R	13	13.0	13.0	23.0
	S	53	53.0	53.0	76.0
	SS	24	24.0	24.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Yakin pada lirik lagu yang dinyanyikan para petani dalam bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	4	4.0	4.0	4.0
	R	15	15.0	15.0	19.0
	S	56	56.0	56.0	75.0
	SS	25	25.0	25.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Yakin pada gerakan yang dilakukan para petani adalah gerakan dalam tarian tradisional Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	1	1.0	1.0	1.0
	TS	8	8.0	8.0	9.0
	R	35	35.0	35.0	44.0
	S	41	41.0	41.0	85.0
	SS	15	15.0	15.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Yakin pada kimono yang dikenakan para petani adalah pakaian tradisional Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	2	2.0	2.0	2.0
	TS	4	4.0	4.0	6.0
	R	21	21.0	21.0	27.0
	S	47	47.0	47.0	74.0
	SS	26	26.0	26.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Yakin pada pekerjaan berkebun teh yang dilakukan para petani adalah salah satu mata pencaharian di Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	2	2.0	2.0	2.0
	TS	9	9.0	9.0	11.0
	R	33	33.0	33.0	44.0
	S	47	47.0	47.0	91.0
	SS	9	9.0	9.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Yakin pada setting kebun teh berlatar gunung Fuji tersebut berada di Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	2	2.0	2.0	2.0
	TS	10	10.0	10.0	12.0
	R	45	45.0	45.0	57.0
	S	32	32.0	32.0	89.0
	SS	11	11.0	11.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Yakin model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang setelah meminum produk

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	7	7.0	7.0	7.0
	R	11	11.0	11.0	18.0
	S	58	58.0	58.0	76.0
	SS	24	24.0	24.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Yakin model pria berbicara dalam bahasa Indonesia setelah bernyanyi dalam bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	2	2.0	2.0	2.0
	TS	10	10.0	10.0	12.0
	R	15	15.0	15.0	27.0
	S	54	54.0	54.0	81.0
	SS	19	19.0	19.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Yakin model wanita mengajak bicara model pria dalam bahasa Jepang setelah model pria bernyanyi dalam bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	2	2.0	2.0	2.0
	TS	3	3.0	3.0	5.0
	R	15	15.0	15.0	20.0
	S	55	55.0	55.0	75.0
	SS	25	25.0	25.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Yakin model pria tidak mengerti saat model wanita mengajaknya bicara dalam bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	5	5.0	5.0	5.0
	R	14	14.0	14.0	19.0
	S	56	56.0	56.0	75.0
	SS	25	25.0	25.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Yakin pada model wanita berbicara menggunakan bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	5	5.0	5.0	5.0
	R	8	8.0	8.0	13.0
	S	59	59.0	59.0	72.0
	SS	28	28.0	28.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Yakin pada model pria bernyanyi menggunakan bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	5	5.0	5.0	5.0
	R	14	14.0	14.0	19.0
	S	55	55.0	55.0	74.0
	SS	26	26.0	26.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Yakin pada para petani bernyanyi menggunakan bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	6	6.0	6.0	6.0
	R	7	7.0	7.0	13.0
	S	63	63.0	63.0	76.0
	SS	24	24.0	24.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Yakin pada para petani menyanyikan lagu dalam bahasa Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	7	7.0	7.0	7.0
	R	10	10.0	10.0	17.0
	S	59	59.0	59.0	76.0
	SS	24	24.0	24.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Yakin pada lagu yang dinyanyikan para petani berasal dari Jepang

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	2	2.0	2.0	2.0
	TS	5	5.0	5.0	7.0
	R	28	28.0	28.0	35.0
	S	47	47.0	47.0	82.0
	SS	18	18.0	18.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Yakin pada lagu yang dinyanyikan para petani adalah doa orang Jepang saat menanam teh

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	STS	4	4.0	4.0	4.0
	TS	15	15.0	15.0	19.0
	R	52	52.0	52.0	71.0
	S	24	24.0	24.0	95.0
	SS	5	5.0	5.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

LAMPIRAN 6. TABEL SILANG

Crosstabs Awareness - Jenis Kelamin

Jenis kelamin * AwarenessRecode Crosstabulation

			AwarenessRecode		Total
			rendah	tinggi	
Jenis kelamin	laki-laki	Count	13	38	51
		% of Total	13.0%	38.0%	51.0%
	perempuan	Count	5	44	49
		% of Total	5.0%	44.0%	49.0%
Total	Count	18	82	100	
	% of Total	18.0%	82.0%	100.0%	

Crosstabs Awareness - Usia

UsiaRecode * AwarenessRecode Crosstabulation

			AwarenessRecode		Total
			rendah	tinggi	
UsiaRecode	remaja	Count	17	74	91
		% of Total	17.0%	74.0%	91.0%
	dewasa	Count	1	8	9
		% of Total	1.0%	8.0%	9.0%
Total	Count	18	82	100	
	% of Total	18.0%	82.0%	100.0%	

Crosstabs Awareness - Pekerjaan

Pekerjaan * AwarenessRecode Crosstabulation

			AwarenessRecode		Total
			rendah	tinggi	
Pekerjaan	freelance/part-time	Count	11	42	53
		% of Total	11.0%	42.0%	53.0%
	MT/magang	Count	3	7	10
		% of Total	3.0%	7.0%	10.0%
	karyawan swasta	Count	2	29	31
		% of Total	2.0%	29.0%	31.0%
	wiraswasta	Count	1	4	5
		% of Total	1.0%	4.0%	5.0%
	pegawai negeri	Count	1	0	1
		% of Total	1.0%	.0%	1.0%
	Total	Count	18	82	100
		% of Total	18.0%	82.0%	100.0%

Crosstabs Awareness - Pendidikan Terakhir

Pendidikan terakhir * AwarenessRecode Crosstabulation

			AwarenessRecode		Total
			rendah	tinggi	
Pendidikan terakhir	sma	Count	8	33	41
		% of Total	8.0%	33.0%	41.0%
	diploma	Count	1	13	14
		% of Total	1.0%	13.0%	14.0%
	S1	Count	9	36	45
		% of Total	9.0%	36.0%	45.0%
Total	Count	18	82	100	
	% of Total	18.0%	82.0%	100.0%	

Crosstabs Awareness - SSE

SSE * AwarenessRecode Crosstabulation

			AwarenessRecode		Total
			rendah	tinggi	
SSE	A+	Count	2	0	2
		% of Total	2.0%	.0%	2.0%
	A	Count	2	13	15
		% of Total	2.0%	13.0%	15.0%
	B	Count	0	16	16
		% of Total	.0%	16.0%	16.0%
	C	Count	7	21	28
		% of Total	7.0%	21.0%	28.0%
	D	Count	4	18	22
		% of Total	4.0%	18.0%	22.0%
	E	Count	3	14	17
		% of Total	3.0%	14.0%	17.0%
	Total	Count	18	82	100
		% of Total	18.0%	82.0%	100.0%

Crosstabs Knowledge - Jenis Kelamin

Jenis kelamin * KnowledgeRecode Crosstabulation

			KnowledgeRecode		Total
			rendah	tinggi	
Jenis kelamin	laki-laki	Count	26	25	51
		% of Total	26.0%	25.0%	51.0%
	perempuan	Count	28	21	49
		% of Total	28.0%	21.0%	49.0%
Total	Count	54	46	100	
	% of Total	54.0%	46.0%	100.0%	

Crosstabs Knowledge - Usia

UsiaRecode * KnowledgeRecode Crosstabulation

			KnowledgeRecode		Total
			rendah	tinggi	
UsiaRecode	remaja	Count	52	39	91
		% of Total	52.0%	39.0%	91.0%
	dewasa	Count	2	7	9
		% of Total	2.0%	7.0%	9.0%
Total		Count	54	46	100
		% of Total	54.0%	46.0%	100.0%

Crosstabs Knowledge - Pekerjaan

Pekerjaan * KnowledgeRecode Crosstabulation

			KnowledgeRecode		Total
			rendah	tinggi	
Pekerjaan	freelance/part-time	Count	31	22	53
		% of Total	31.0%	22.0%	53.0%
	MT/magang	Count	8	2	10
		% of Total	8.0%	2.0%	10.0%
	karyawan swasta	Count	12	19	31
		% of Total	12.0%	19.0%	31.0%
	wiraswasta	Count	2	3	5
		% of Total	2.0%	3.0%	5.0%
	pegawai negeri	Count	1	0	1
		% of Total	1.0%	.0%	1.0%
Total		Count	54	46	100
		% of Total	54.0%	46.0%	100.0%

Crosstabs Knowledge - Pendidikan Terakhir

Pendidikan terakhir * KnowledgeRecode Crosstabulation

			KnowledgeRecode		Total
			rendah	tinggi	
Pendidikan terakhir	sma	Count	21	20	41
		% of Total	21.0%	20.0%	41.0%
	diploma	Count	7	7	14
		% of Total	7.0%	7.0%	14.0%
	S1	Count	26	19	45
		% of Total	26.0%	19.0%	45.0%
Total		Count	54	46	100
		% of Total	54.0%	46.0%	100.0%

Crosstabs Knowledge - SSE

SSE * KnowledgeRecode Crosstabulation

			KnowledgeRecode		Total
			rendah	tinggi	
SSE	A+	Count	2	0	2
		% of Total	2.0%	.0%	2.0%
	A	Count	7	8	15
		% of Total	7.0%	8.0%	15.0%
	B	Count	8	8	16
		% of Total	8.0%	8.0%	16.0%
	C	Count	16	12	28
		% of Total	16.0%	12.0%	28.0%
	D	Count	12	10	22
		% of Total	12.0%	10.0%	22.0%
	E	Count	9	8	17
		% of Total	9.0%	8.0%	17.0%
Total		Count	54	46	100
		% of Total	54.0%	46.0%	100.0%

Crosstabs Liking - Jenis Kelamin

Jenis kelamin * LikingRecode Crosstabulation

			LikingRecode		Total
			rendah	tinggi	
Jenis kelamin	laki-laki	Count	25	26	51
		% of Total	25.0%	26.0%	51.0%
	perempuan	Count	15	34	49
		% of Total	15.0%	34.0%	49.0%
Total		Count	40	60	100
		% of Total	40.0%	60.0%	100.0%

Crosstabs Liking - Usia

UsiaRecode * LikingRecode Crosstabulation

			LikingRecode		Total
			rendah	tinggi	
UsiaRecode	remaja	Count	39	52	91
		% of Total	39.0%	52.0%	91.0%
	dewasa	Count	1	8	9
		% of Total	1.0%	8.0%	9.0%
Total		Count	40	60	100
		% of Total	40.0%	60.0%	100.0%

Crosstabs Liking - Pekerjaan

Pekerjaan * LikingRecode Crosstabulation

			LikingRecode		Total
			rendah	tinggi	
Pekerjaan	freelance/part-time	Count	23	30	53
		% of Total	23.0%	30.0%	53.0%
	MT/magang	Count	5	5	10
		% of Total	5.0%	5.0%	10.0%
	karyawan swasta	Count	9	22	31
		% of Total	9.0%	22.0%	31.0%
	wiraswasta	Count	2	3	5
		% of Total	2.0%	3.0%	5.0%
	pegawai negeri	Count	1	0	1
		% of Total	1.0%	.0%	1.0%
Total		Count	40	60	100
		% of Total	40.0%	60.0%	100.0%

Crosstabs Liking - Pendidikan Terakhir

Pendidikan terakhir * LikingRecode Crosstabulation

			LikingRecode		Total
			rendah	tinggi	
Pendidikan terakhir	sma	Count	17	24	41
		% of Total	17.0%	24.0%	41.0%
	diploma	Count	6	8	14
		% of Total	6.0%	8.0%	14.0%
	S1	Count	17	28	45
		% of Total	17.0%	28.0%	45.0%
Total		Count	40	60	100
		% of Total	40.0%	60.0%	100.0%

Crosstabs Liking - SSE

SSE * LikingRecode Crosstabulation

			LikingRecode		Total
			rendah	tinggi	
SSE	A+	Count	0	2	2
		% of Total	.0%	2.0%	2.0%
	A	Count	6	9	15
		% of Total	6.0%	9.0%	15.0%
	B	Count	4	12	16
		% of Total	4.0%	12.0%	16.0%
	C	Count	12	16	28
		% of Total	12.0%	16.0%	28.0%
	D	Count	10	12	22
		% of Total	10.0%	12.0%	22.0%
	E	Count	8	9	17
		% of Total	8.0%	9.0%	17.0%
Total		Count	40	60	100
		% of Total	40.0%	60.0%	100.0%

Crosstabs Preference - Jenis Kelamin

Jenis kelamin * PreferenceRecode Crosstabulation

			PreferenceRecode		Total
			rendah	tinggi	
Jenis kelamin	laki-laki	Count	24	27	51
		% of Total	24.0%	27.0%	51.0%
	perempuan	Count	15	34	49
		% of Total	15.0%	34.0%	49.0%
Total		Count	39	61	100
		% of Total	39.0%	61.0%	100.0%

Crosstabs Preference - Usia

UsiaRecode * PreferenceRecode Crosstabulation

			PreferenceRecode		Total
			rendah	tinggi	
UsiaRecode	remaja	Count	37	54	91
		% of Total	37.0%	54.0%	91.0%
	dewasa	Count	2	7	9
		% of Total	2.0%	7.0%	9.0%
Total		Count	39	61	100
		% of Total	39.0%	61.0%	100.0%

Crosstabs Preference - Pekerjaan

Pekerjaan * PreferenceRecode Crosstabulation

			PreferenceRecode		Total
			rendah	tinggi	
Pekerjaan	freelance/part-time	Count	19	34	53
		% of Total	19.0%	34.0%	53.0%
	MT/magang	Count	6	4	10
		% of Total	6.0%	4.0%	10.0%
	karyawan swasta	Count	10	21	31
		% of Total	10.0%	21.0%	31.0%
	wiraswasta	Count	3	2	5
		% of Total	3.0%	2.0%	5.0%
	pegawai negeri	Count	1	0	1
		% of Total	1.0%	.0%	1.0%
Total		Count	39	61	100
		% of Total	39.0%	61.0%	100.0%

Crosstabs Preference - Pendidikan Terakhir

Pendidikan terakhir * PreferenceRecode Crosstabulation

			PreferenceRecode		Total
			rendah	tinggi	
Pendidikan terakhir	sma	Count	14	27	41
		% of Total	14.0%	27.0%	41.0%
	diploma	Count	4	10	14
		% of Total	4.0%	10.0%	14.0%
	S1	Count	21	24	45
		% of Total	21.0%	24.0%	45.0%
Total		Count	39	61	100
		% of Total	39.0%	61.0%	100.0%

Crosstabs Preference - SSE

SSE * PreferenceRecode Crosstabulation

			PreferenceRecode		Total
			rendah	tinggi	
SSE	A+	Count	0	2	2
		% of Total	.0%	2.0%	2.0%
	A	Count	3	12	15
		% of Total	3.0%	12.0%	15.0%
	B	Count	5	11	16
		% of Total	5.0%	11.0%	16.0%
	C	Count	12	16	28
		% of Total	12.0%	16.0%	28.0%
	D	Count	13	9	22
		% of Total	13.0%	9.0%	22.0%
	E	Count	6	11	17
		% of Total	6.0%	11.0%	17.0%
Total		Count	39	61	100
		% of Total	39.0%	61.0%	100.0%

Crosstabs Conviction - Jenis Kelamin

Jenis kelamin * ConvictionRecode Crosstabulation

			ConvictionRecode		Total
			rendah	tinggi	
Jenis kelamin	laki-laki	Count	12	39	51
		% of Total	12.0%	39.0%	51.0%
	perempuan	Count	6	43	49
		% of Total	6.0%	43.0%	49.0%
Total		Count	18	82	100
		% of Total	18.0%	82.0%	100.0%

Crosstabs Conviction - Usia

UsiaRecode * ConvictionRecode Crosstabulation

			ConvictionRecode		Total
			rendah	tinggi	
UsiaRecode	remaja	Count	16	75	91
		% of Total	16.0%	75.0%	91.0%
	dewasa	Count	2	7	9
		% of Total	2.0%	7.0%	9.0%
Total		Count	18	82	100
		% of Total	18.0%	82.0%	100.0%

Crosstabs Conviction - Pekerjaan

Pekerjaan * ConvictionRecode Crosstabulation

			ConvictionRecode		Total
			rendah	tinggi	
Pekerjaan	freelance/part-time	Count	12	41	53
		% of Total	12.0%	41.0%	53.0%
	MT/magang	Count	2	8	10
		% of Total	2.0%	8.0%	10.0%
	karyawan swasta	Count	2	29	31
		% of Total	2.0%	29.0%	31.0%
	wiraswasta	Count	1	4	5
		% of Total	1.0%	4.0%	5.0%
	pegawai negeri	Count	1	0	1
		% of Total	1.0%	.0%	1.0%
Total		Count	18	82	100
		% of Total	18.0%	82.0%	100.0%

Crosstabs Conviction - Pendidikan Terakhir

Pendidikan terakhir * ConvictionRecode Crosstabulation

			ConvictionRecode		Total
			rendah	tinggi	
Pendidikan terakhir	sma	Count	8	33	41
		% of Total	8.0%	33.0%	41.0%
	diploma	Count	3	11	14
		% of Total	3.0%	11.0%	14.0%
	S1	Count	7	38	45
		% of Total	7.0%	38.0%	45.0%
Total		Count	18	82	100
		% of Total	18.0%	82.0%	100.0%

Crosstabs Conviction - SSE

SSE * ConvictionRecode Crosstabulation

			ConvictionRecode		Total
			rendah	tinggi	
SSE	A+	Count	0	2	2
		% of Total	.0%	2.0%	2.0%
	A	Count	2	13	15
		% of Total	2.0%	13.0%	15.0%
	B	Count	3	13	16
		% of Total	3.0%	13.0%	16.0%
	C	Count	3	25	28
		% of Total	3.0%	25.0%	28.0%
	D	Count	5	17	22
		% of Total	5.0%	17.0%	22.0%
	E	Count	5	12	17
		% of Total	5.0%	12.0%	17.0%
Total		Count	18	82	100
		% of Total	18.0%	82.0%	100.0%

LAMPIRAN 7. STORYBOARD IKLAN



