



UNIVERSITAS INDONESIA

**REPRESENTASI JILBAB DALAM KONSEP KECANTIKAN
ISLAMI
DI SITUS INTERNET**
(Studi Analisis Framing pada Situs www.myquran.org)

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu
ilmu komunikasi**

**SULISTAMI PRIHANDINI
0904010596**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KEKHUSUSAN ILMU KOMUNIKASI MASSA**

**DEPOK
NOVEMBER 2008**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Sulistami Prihandini

NPM : 0904010596

Tanda Tangan :

Tanggal :

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : Sulistami Prihandini
NPM : 0904010596
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Jilbab Dalam Konsep Kecantikan
Islami di Situs Internet (Studi Analisis Framing
Pada Situs www.myquran.org)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik, Universitas Indonesia

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Donna Asteria, S.Sos, M.Hum (.....)

Penguji : Dr. Billy K.Sarwono, MA (.....)

Ketua Sidang : Prof. Dr. Ilya R.Sunarwinadi (.....)

Sekretaris Sidang : Endah Triastuti, S.Sos, M.Hum(.....)

Ditetapkan di :

Tanggal :

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi FISIP UI. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- (1) Donna Asteria.,S.Sos.,M.Hum selaku dosen pembimbing saya yang baik dan sabar yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini;
- (2) Dr. Billy K. Sarwono, selaku penguji ahli sidang skripsi yang telah meluangkan waktu dengan sabar dan membimbing saya dalam melakukan revisi
- (3) Ketua Departemen Ilmu Komunikasi, Dr. Ilya Revianti S. Sekaligus sebagai ketua sidang skripsi,
- (4) Endah Triastuti, S.Sos, M.Hum selaku sekretaris sidang,
- (5) Ketua Program S1 Ilmu Komunikasi, Ken Reciana, MA, sekretaris program S1, Drs. Helmi.Q, serta Mas Gugi dan Mbak Inda yang selalu setia di jurusan.
- (3) Pihak situs MyQuran yang telah banyak membantu dalam usaha memperoleh data yang saya perlukan, Pak Atmonadi, Bang Hasan, Mbak Ade, Mas Aji dan semua kru MyQuran;
- (4) Bapak-bapak dan semua kru di MBRC khususnya bagian penitipan tas dan peminjaman skripsi, juga untuk yang di perpustakaan PAU. Terima kasih banyak ya pak...Maaf merepotkan setiap hari ke perpustakaan.
- (5) Bapak dan Ibu yang telah banyak memberikan dukungan moril dan materiil selama proses penyusunan skripsi berlangsung;
- (6) Teman seperjuanganku, Ndha, yang sama-sama berjuang selama proses menyusun skripsi; Kakakku tercinta, yang setia mendukung, berempati dan selalu mengantar jemput selama proses skripsi berlangsung. Semoga cita-cita kita segera terwujud, amiiin...;

- (7) Teman-teman se-jurusan yang masih sama-sama menyelesaikan skripsi di semester sembilan ini terutama teman satu bimbingan La-Rush (terima kasih atas bantuan dan dukungannya), dan juga Intan'02 yang masih sibuk cari data sampai H-7;
- (8) Teman-teman satu fakultas angkatan 2004 yang kukenal dan saling mendukung untuk bisa lulus secepatnya. Misri (Ayo kamu bisa!), Sisi, TJ (kapan mau lulus? Jangan kebanyakan kegiatan), Neqy, Azizah (makasih artikelnya, walaupun nggak sempet dibaca karena hilang), Tia, Vega, dan semuanya
- (9) Teman-teman Pentium '04, IQ'04, FSI FISIP seluruh angkatan dan semua teman yang tidak bisa kusebut satu per satu...
- (10) Tak lupa untuk khadija yang selalu menemaniku mengerjakan skripsi setiap hari.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Depok, 30 Desember 2008

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sulistami Prihandini
NPM : 0904010596
Program Studi : Ilmu Komunikasi Massa
Departemen : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmun Politik
Jenis karya : Skripsi

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Representasi Jilbab Dalam Konsep Kecantikan Islami di Situs Internet (Studi Analisis Framing Pada Situs www.myquran.org)

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada tanggal :

Yang menyatakan

(.....)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR/ UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
2. KERANGKA KONSEP.....	7
2.1 Faktor-Faktor yang Membentuk Isi Media	7
2.2 Representasi Jilbab pada Situs MyQuran.....	14
2.3 Analisis Framing.....	16
2.4 Internet.....	17
2.5 Jilbab dalam Konsep Kecantikan Islami.....	21
2.6 Artikel.....	28
3. METODOLOGI PENELITIAN.....	31
3.1 Paradigma Penelitian.....	31
3.2 Pendekatan Penelitian.....	32
3.3 Sifat Penelitian.....	33
3.4 Strategi Penelitian.....	33
3.5 Metode Pengumpulan Data.....	34
3.6 Teknik Analisis.....	35
3.7 Unit Observasi dan Unit Analisis.....	36
3.8 Kualitas Penelitian.....	37
4. GAMBARAN UMUM.....	39
4.1 Gambaran Umum Situs.....	39
5. ANALISIS.....	42
5.1 Artikel 1.....	42
5.2 Artikel 2.....	48
5.3 Artikel 3.....	53
6. INTERPRETASI, KESIMPULAN DAN PENUTUP.....	57

6.1 Interpretasi.....	57
6.2 Kesimpulan.....	60
6.3 Saran.....	61
6.4 Implikasi.....	61

DAFTAR REFERENSI.....	63
------------------------------	-----------

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 5.1. Analisis Artikel 1.....	42
Tabel 5.2. Analisis Artikel 2.....	48
Tabel 5.3. Analisis Artikel 3.....	53



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Model Hierarki Teori Pengaruh Isi Media.....	7
Gambar 2.2.	Cara Kerja Faktor Intrinsik Pekerja Media Mempengaruhi Isi Media Gambar.....	8
Gambar 2.3	Hubungan Tiga Sumber yang Mempengaruhi Rutinitas Media.....	11



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Artikel 1 “Jilbab Cafe”	69
Lampiran 2. Artikel 2 “Berkibar Jilbabku”	72
Lampiran 3. Artikel 3 “Beauty and The Beast”	74
Lampiran 4. Peraturan Situs MyQuran.....	80
Lampiran 5. Tugas Moderator.....	86
Lampiran 6. Profil Penulis Artikel.....	87

