



UNIVERSITAS INDONESIA

**GAMBARAN KONSEP DIRI PADA REMAJA AKHIR INDIGO**

*Self Concept of Late Adolescents Indigo*

**SKRIPSI**

**INDRI APSARI**

**0805000967**

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS INDONESIA  
DEPOK  
JULI 2009**



UNIVERSITAS INDONESIA

**GAMBARAN KONSEP DIRI PADA REMAJA AKHIR INDIGO**

*Self Concept of Late Adolescents Indigo*

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Psikologi**

**INDRI APSARI**

**0805000967**

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS INDONESIA  
DEPOK  
JULI 2009**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.**

**Nama : Indri Apsari**

**NPM : 0805000967**

**Tanda Tangan :**



**Tanggal : Juli 2009**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :  
Nama : Indri Apsari  
NPM : 0805000967  
Program Studi : Psikologi S-1 Reguler  
Judul Skripsi : Gambaran Konsep Diri Pada Remaja Akhir Indigo

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi pada program studi psikologi Fakultas Psikologi Universitas Indonesia.

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing :



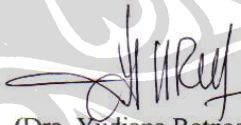
(Dr. Adriana S. Ginanjar, MS.)  
NIP. 132104857

Penguji 1 :



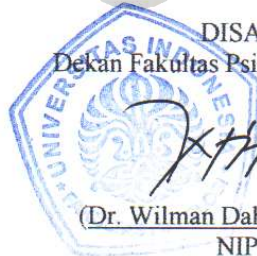
(Dra. Ratna Djuwita, Dipl. Psych.)  
NIP. 1311479493

Penguji 2 :



(Dra. Yudiana Ratnasari, M.Si.)  
NIP. 132090791

DISAHKAN OLEH  
Dekan Fakultas Psikologi Universitas Indonesia



(Dr. Wilman Dahlan Mansoer, M.Org.Psy)  
NIP. 130540025

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indri Apsari  
NPM : 0805000967  
Program Studi : S1 Reguler  
Fakultas : Psikologi  
Jenis Karya : Skripsi

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Gambaran Konsep Diri Pada Remaja Akhir Indigo”

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/memformat-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada Tanggal : 16 Juli 2009

Yang Menyatakan



Indri Apsari

NPM: 0805000967

## UCAPAN TERIMAKASIH

Puji dan syukur pada Dia yang selalu ada di hati, penguasa nyawa, kesehatan dan kehidupan peneliti. Terimakasih atas kesempatan yang telah diberikan untuk menikmati semua masa *up and down* selama menyusun skripsi ini. *I finished strong!*

Terimakasih kepada Dr. Adriana S. Ginanjar, selaku pembimbing skripsi peneliti. Terimakasih atas bimbingan, kesabaran, serta kesediaan meluangkan waktu di sela-sela kesibukannya sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Mohon maaf apabila ada hal-hal yang kurang berkenan selama masa bimbingan.

Terimakasih kepada dua orang *inspiring* indigo yang telah bersedia menjadi jiwa dari skripsi ini. Terimakasih karena telah meluangkan waktu dan memperbolehkan peneliti memasuki dunia kalian sejenak untuk belajar dari pengalaman unik yang kalian *share*.

Terimakasih untuk dua malaikat yang menyapa peneliti di saat hampir putus asa, Gigih Gesang dan Intan Dian Astari. Tanpa kalian berdua, judul skripsi ini pasti berubah! Terimakasih juga untuk Ditta (Antropologi 2005) yang jadi teman seperjuangan di medan indigo dan pada Pebi yang telah memperkenalkan kami berdua. Kepada pihak Pro-V klinik, terutama Dr. Erwin dan Ibu Cahya yang telah bersedia membantu memberikan informasi mengenai indigo.

Terimakasih kepada keluarga peneliti: Ibu dan Bapak, terimakasih untuk fasilitas, dukungan dan doanya. Mas Djapa, terimakasih atas kesabarannya menjadi “supir pribadi” untuk kepentingan kampus; dan Ory.

Terimakasih untuk semua sahabat peneliti: Danar, Dilla, Dissy, Ella, Inge, Inke, Intan’boub, Lala, Uthe, Nindy’soul, Nomi (*rest in peace, my little angel*), Joye’aheb (maaf kalau ada yang terlewat). Terimakasih untuk semua kenangan yang dilewati bersama dan telah mengisi hari-hari peneliti.

Terimakasih untuk keluarga pasukan *Marching Band* Madah Bahana UI 2008: anak-anak Brass, terutama Iko, Pebi, Gita, Joddy, Diah, Octa, (maaf lagi kalau ada yang terlewat), yang rajin memantau perkembangan skripsi peneliti dan selalu memberikan semangat. Semangat perjuangan ini kupelajari dari kalian!

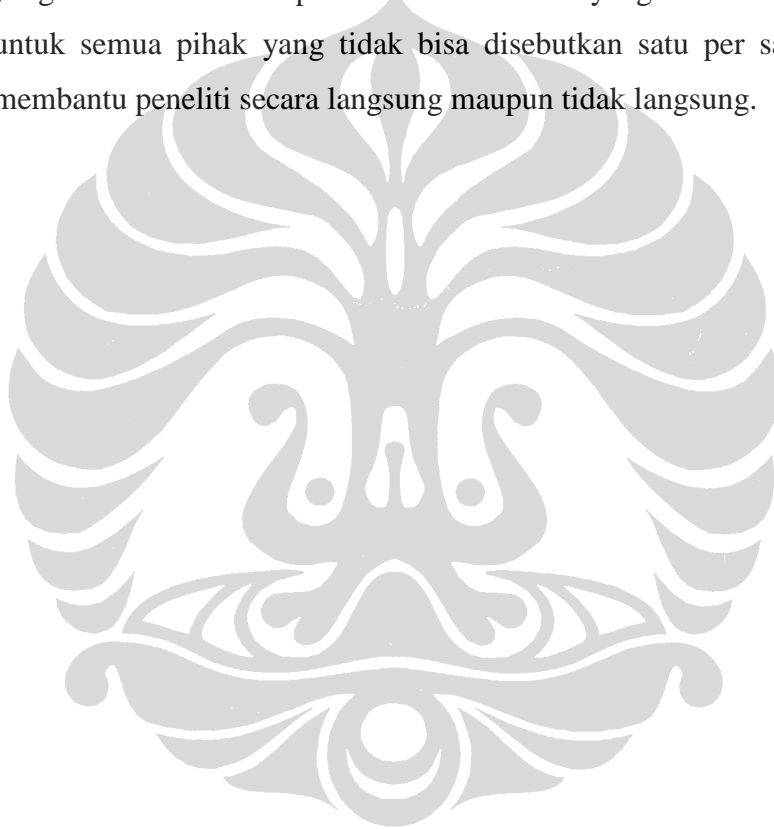
Terimakasih untuk semua penghuni malam MSN dan YM, yang setia menemani peneliti saat jenuh mengerjakan skripsi dengan obrolan seru yang memiliki fungsi lebih signifikan dibandingkan segelas kopi.

Terimakasih untuk semua teman-teman seperjuangan Psikologi 2005 atas bantuan yang diberikan dan semangat yang ditularkan. *We finally got our golden ticket to Balairung!*

Terimakasih untuk seluruh sivitas akademik Fakultas Psikologi UI yang telah membantu kelancaran pembuatan skripsi ini, terutama petugas perpustakaan yang selalu membantu peneliti mencari buku yang dibutuhkan. Terimakasih pula untuk semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu disini yang telah membantu peneliti secara langsung maupun tidak langsung.

Depok, Juni 2009

**Indri Apsari**  
**NPM: 08050009**



## ABSTRAK

Nama : Indri Apsari  
Program Studi : Psikologi  
Judul : Gambaran Konsep Diri Pada Remaja Akhir Indigo

Beberapa tahun terakhir ini fenomena indigo di Indonesia mulai banyak diangkat oleh media masa dan mengundang berbagai pandangan positif maupun negatif. Anak indigo memiliki karakteristik kemampuan yang berbeda dengan anak seusianya, yaitu pengalaman ESP (*Extra Sensory Perception*), spiritualitas tinggi, dan rasional. Adanya kesadaran bahwa terdapat perbedaan karakteristik akan mempengaruhi konsep diri individu indigo. Tujuan penelitian ini adalah memperoleh gambaran perkembangan konsep diri remaja akhir indigo dan faktor-faktor yang mempengaruhinya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan wawancara dan observasi pada remaja akhir indigo yang berusia 18-22 tahun. Hasil penelitian menunjukkan bahwa remaja indigo merasa berbeda dari teman sebayanya sejak kecil. Mereka merasa memiliki kelebihan dan cenderung merasa superior sehingga tidak suka diatur dan seringkali mendapatkan pandangan negatif dari lingkungan sosial. Adanya pandangan negatif ini menyebabkan mereka merasa ingin normal dan menolak kemampuan dirinya. Meskipun demikian, mereka tetap mendapatkan *positive regard* dari lingkungan sosial dan orangtua sehingga mereka dapat kembali menerima dirinya. Perkembangan konsep diri mereka dipengaruhi oleh orang tua, lingkungan sosial dan pengalaman memasuki lingkungan baru. Remaja indigo juga memandang indigo sebagai sebuah label dan merasa karakteristik indigo telah menjadi bagian dari diri mereka sejak kecil.

Kata kunci : indigo, konsep diri, remaja.



## ABSTRACT

Name : Indri Apsari  
Study Program : Psychology  
Title : Self Concept of Late Adolescents Indigo

Nowadays the indigo phenomenon is getting popular in Indonesia's mass media and there are negative and positive opinions about this topic. The indigo children have different characteristics of ability among another children in their age, such as ESP (Extra Sensory Perception) experience, high spirituality, and rational. Awareness of this different characteristics will affect their self concept. The purpose of this study is to get description of the development of self concept in late adolescents indigo and factors that affect it. Qualitative method is used by doing some interviews and observations on 18-22 years old late adolescents. Result on this study describes that adolescents indigo feel different among another children in their age. They feel that they have higher ability and feeling of superiority that makes them disobey rules and get negative judgements from their social environment. This negative judgements make them want to become a normal person and deny their ability. However, they still get positive regard from their parents and social environment that make them finally accept themselves. The development of their self concept is affected by parents, social environment and experience in the new environment. Indigo adolescents see the term indigo as a label and they feel indigo characteristics already a part of themselves since their childhood.

Keywords : indigo, self concept, adolescents.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
UCAPAN TERIMAKASIH .....	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT .....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Masalah Penelitian .....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.5 Sistematika Penelitian .....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>10</b>
2.1 .....	Indigo
.....	10
2.1.1 Pengertian Indigo .....	10
2.1.2 Indigo: Chakra dan Aura .....	12
2.1.3 Ciri-ciri Anak Indigo .....	14
2.1.4 Jenis-jenis Indigo .....	20
2.1.5 Masalah yang Biasanya Dialami oleh Indigo .....	20
2.2 <i>Self Theory</i> .....	22
2.2.1 Pengertian Konsep Diri .....	24
2.2.2 Komponen Konsep Diri .....	26
2.2.3 Perkembangan Konsep Diri .....	27
2.2.4 Konsep Diri, Pengalaman dan Tingkah Laku .....	30
2.2.5 Faktor-faktor yang mempengaruhi Konsep Diri .....	35
2.3 Remaja .....	36
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>38</b>
3.1 Pendekatan Penelitian.....	38
3.2 Subyek Penelitian .....	39
3.2.1 Karakteristik Subjek Penelitian .....	39
3.2.2 Teknik Pengambilan Subjek .....	40
3.2.3 Jumlah Subjek .....	40
3.3 Metode Pengumpulan Data .....	41

3.3.1 Wawancara .....	41
3.3.2 Observasi .....	42
3.3.3 Alat Bantu Penelitian .....	42
3.4 Prosedur Penelitian .....	43
3.4.1 Tahap Persiapan .....	43
3.4.2 Tahap Pelaksanaan .....	44
3.4.3 Hambatan Penelitian .....	45
3.5 Proses Analisis Data .....	46
<b>BAB IV ANALISIS DAN INTERPRETASI HASIL .....</b>	<b>48</b>
4.1 Data Subyek Penelitian .....	48
4.2 Analisis Intra Subjek .....	49
4.2.1 Subjek I: Angelina .....	49
4.2.1.1 Hasil Observasi .....	49
4.2.1.2 Gambaran Umum Subyek dan Latar Belakang Keluarga .....	51
4.2.1.3 Karakteristik Indigo .....	53
4.2.1.3.1. Riwayat Indigo .....	53
4.2.1.3.2. Ciri Indigo yang Dominan .....	55
4.2.1.4 Konsep Diri .....	62
4.2.1.5 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Konsep Diri .....	71
4.2.2 Subjek II: Chris .....	75
4.2.2.1 Hasil Observasi .....	75
4.2.2.2 Gambaran Umum Subyek dan Latar Belakang Keluarga .....	77
4.2.2.3 Karakteristik Indigo .....	78
4.2.2.3.1. Riwayat Indigo .....	78
4.2.2.3.2. Ciri Indigo yang Dominan .....	80
4.2.2.4 Konsep Diri .....	87
4.2.2.5 Konsep Diri Ideal .....	94
4.2.2.6 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Konsep Diri .....	96
4.3 Analisis Inter Subjek .....	99
4.3.1 Karakteristik Indigo .....	99
4.3.1 Konsep Diri .....	101
4.3.1 Konsep Diri Ideal .....	105
4.3.1 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Konsep Diri .....	106
<b>BAB 5 BAB 5 KESIMPULAN, DISKUSI DAN SARAN .....</b>	<b>111</b>
5.1 Kesimpulan .....	111
5.2 Diskusi .....	114
5.3 Saran .....	117
5.3.1 Saran Metodologis .....	117
5.3.2 Saran Praktis .....	117
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>119</b>

## DAFTAR TABEL

3.4.2 Tabel Rincian Waktu dan Tempat Wawancara.....	44
4.1. Tabel Data Subyek.....	48
4.3. Tabel Perbandingan Antar Subyek.....	108

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>123</b>
Pedoman Wawancara.....	123

