

GAYA HIDUP MANUSIA DAN ARSITEKTUR PASAR DI DKI JAKARTA
(Studi Kasus: Pasar Kramat Jati dan Carrefour MT Haryono)

HUMAN-LIFESTYLE AND MARKET ARCHITECTURE AT DKI JAKARTA
(*Case Studies: Pasar Kramat Jati and Carrefour MT Haryono*)

Skripsi ini diajukan untuk melengkapi sebagian persyaratan untuk menjadi
Sarjana Arsitektur di Fakultas Teknik Universitas Indonesia



Lintang Kusumadelia

0404050378

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Indonesia
Depok, 2008

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini :

Judul : Gaya hidup Manusia dan Arsitektur Pasar di DKI Jakarta
(Studi Kasus: Pasar Kramat Jati dan Carrefour MT Haryono)

Nama Mahasiswa : Lintang Kusumadelia

telah dievaluasi kembali dan diperbaiki sesuai dengan pertimbangan dan komentar-komentar para Penguji dalam sidang skripsi yang berlangsung pada hari Rabu, tanggal 2 Juli 2008.

Depok, Juli 2008

Dosen Pembimbing

Ir. Teguh Utomo Atmoko, MURP

NIP. 130 702 872

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul :

Gaya hidup Manusia dan Arsitektur Pasar di DKI Jakarta

(Studi Kasus: Pasar Kramat Jati dan Carrefour MT Haryono)

Human-Lifestyle and Market Architecture at DKI Jakarta

(Case Studies: Pasar Kramat Jati and Carrefour MT Haryono)

yang disusun untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Sarjana Arsitektur pada Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Indonesia, sejauh yang saya ketahui bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi yang telah dipublikasikan di lingkungan Universitas Indonesia maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.

Depok, Juli 2008

Lintang Kusumadelia

NPM. 0404050378

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan karuniaNya, penulis dapat menyelesaikan tugas penulisan skripsi ini. Skripsi ini disusun untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Sarjana Arsitektur pada Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Indonesia tahun ajaran 2007/2008.

Penulis ingin menghaturkan rasa terima kasih kepada semua pihak atas segala bimbingan dan bantuannya selama proses penyelesaian skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Ir. Teguh Utomo Atmoko, MURP, selaku dosen pembimbing, terima kasih atas bimbingan dan saran-sarannya selama penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Ir. Hendrajaya Isnaeni, M. Sc. selaku dosen koordinator skripsi, atas segala bimbingannya.
3. Bapak Ir. Achmad Hery Fuad, M.Eng dan Bapak Kemas Ridwan Kurniawan, ST., M.Sc. sebagai dosen penguji yang telah memberikan masukan-masukan penting.
4. Semua keluargaku.... dari Peypey, Meymey, Dek Ndot, Om Wahyu, dll. yang sudah membantu penulis dari awal penyusunan skripsi sampai selesai. Dan kucingku tersayang yang selalu menemaniku begadang.
5. Ibu Raditiani yang mau meluangkan waktunya untuk berdiskusi malam-malam.
6. Temen seperjuanganku, Rangi dan Milla yang sering mempersilahkanku untuk asistensi duluan karena mau kuliah lainnya.
7. Kelompokku di kuliah perancangan kota, yang mengizinkan penulis untuk mengambil waktu kuliah buat asistensi yang lain.
8. Mbak-mbak dan mas-mas wiradha, makasih buku-buku pinjamannya, serta semua orang di Departemen Arsitektur yang telah membantu penulis selama ini.
9. Anak sayembara yang serasa sehidup semati, Lusi, Irma, Asih. Besok-besok kumpul lagi ya, tapi bukan ngerjain sayembara lho. O,ya sama Rizki yang selalu datang dengan 'semangat'nya.

10. Keluargaku di KAPA, yang pernah menjadi tempat pelarianku dan bisa bikin ketawa terus.
11. Seluruh anak-anak 2004, yang sering ngadain acara jalan-jalan. Lumayan tuh bisa menjadi air segar di kala penat.
12. Teman-teman sekolahku & keluarganya yang mau di wawancara, baik secara langsung maupun hanya via e-mail.
13. Dan pihak-pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu penulis dalam menyelesaikan tugas ini, tapi tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna dan terdapat banyak kekurangan. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan pembahasan skripsi ini. Dan, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pihak yang membaca.

Depok, Juli 2008

Lintang Kusumadelia

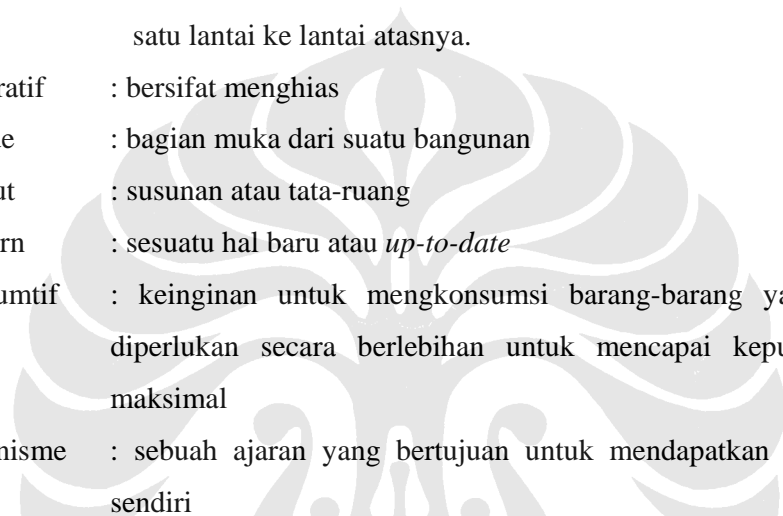
DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Pernyataan Keaslian Skripsi.....	iii
Ucapan Terima Kasih.....	iv
Abstrak.....	vi
Daftar Isi.....	viii
Daftar Istilah.....	x
Daftar Gambar.....	xi
Daftar Tabel.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1. 1. Latar Belakang.....	1
1. 2. Tujuan Penulisan.....	3
1. 3. Ruang Lingkup Pembahasan.....	3
1. 4. Metode Penulisan.....	3
1. 5. Sistematika Penulisan.....	4
BAB 2 PASAR, PERKEMBANGAN KOTA DAN GAYA HIDUP MANUSIA.....	5
2.1. Peranan Pasar di Perkotaan dan Perkembangan Kota.....	5
2.2. Gaya Hidup Manusia mengikuti Perkembangan Zaman.....	9
2.2.1. Gaya Hidup Manusia.....	9
2.2.2. Perubahan Gaya Hidup Manusia.....	11
2.2.3. Gaya Hidup Manusia dan Kegiatan Belanja.....	13
2.3. Pasar dan Tempat Belanja.....	17
2.3.1. Tempat Belanja.....	17
2.3.2. Pasar.....	20
2.3.2.1. Aspek Fisik.....	22
2.3.2.2. Aspek Non-Fisik.....	28
2.3.3. Perkembangan Arsitektur Pasar.....	30

2.3.3.1. Aspek Fisik.....	30
2.3.3.2. Aspek Non-Fisik.....	34
2.4.Perkembangan Arsitektur Pasar dipengaruhi Gaya Hidup Manusia..	35

BAB 3 PERKEMBANGAN PASAR YANG DIPENGARUHI GAYA HIDUP MANUSIA DI JAKARTA.....	42
3.1.Studi Kasus	42
3.1.1. Pasar Kramat Jati.....	42
3.1.2. Carrefour MT. Haryono.....	45
3.2.Analisis Studi Kasus	47
3.2.1. Pasar Kramat Jati.....	47
3.2.1.1. Aspek Fisik.....	47
3.2.1.2. Aspek Non-fisik.....	56
3.2.2. Carrefour MT Haryono.....	58
3.2.2.1. Aspek Fisik.....	58
3.2.2.2. Aspek Non-fisik.....	61
3.3.Arsitektur Pasar dan Gaya Hidup Kota Jakarta.....	62
BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN.....	69
4.1.Kesimpulan.....	69
4.2.Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	71

DAFTAR ISTILAH



Globalisasi	: bersifat menyeluruh, mendunia, universal
Individualis	: bersikap acuh terhadap sekitar
Perilaku	: tingkah laku, tindak-tanduk
Display	: memperlihatkan, memamerkan, memajang
Prestise	: gengsi, wibawa, martabat
Void	: ruang terbuka di dalam sebuah bangunan yang menghubungkan satu lantai ke lantai atasnya.
Dekoratif	: bersifat menghias
Facade	: bagian muka dari suatu bangunan
Layout	: susunan atau tata-ruang
Modern	: sesuatu hal baru atau <i>up-to-date</i>
Konsumtif	: keinginan untuk mengkonsumsi barang-barang yang kurang diperlukan secara berlebihan untuk mencapai kepuasan yang maksimal
Hedonisme	: sebuah ajaran yang bertujuan untuk mendapatkan kesenangan sendiri

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Kota dengan intinya adalah gereja dan pasar.....	7
Gambar 2	Layout kota Priene, Ionia dan Monpazier, Perancis.....	8
Gambar 3	Layout pasar (market).....	18
Gambar 4	Layout <i>shopping street</i>	19
Gambar 5	Layout <i>department store</i>	19
Gambar 6	Layout <i>shopping precinct</i>	19
Gambar 7	Lokasi pasar terhadap jalan.....	22-23
Gambar 8	Bentuk site pasar.....	23
Gambar 9	Denah sebuah pasar.....	24
Gambar 10	Ruang berjualan berupa los-los.....	25
Gambar 11	Skema peletakkan kelompok barang di dalam pasar berdasarkan arah sirkulasi pengunjung.....	26
Gambar 12	Potongan ruang berjualan dan sirkulasi pada pasar.....	27
Gambar 13	Suasana pasar yang mengalami perkembangan.....	31
Gambar 14	Lokasi Pasar Kramat Jati.....	42
Gambar 15	Dua bangunan Pasar Kramat Jati dihubungkan dengan jembatan.....	43
Gambar 16	Sirkulasi kendaraan di sekitar bangunan pasar.....	44
Gambar 17	Petunjuk pada pasar mengenai letak pedagang berdasarkan barang atau jasa yang ditawarkan.....	45
Gambar 18	Lokasi Carrefour MT Haryono.....	45
Gambar 19	Lokasi Carrefour MT Haryono dengan jalan raya.....	46
Gambar 20	Jarak bangunan pasar terhadap bangunan sekitarnya dari tampak depan.....	47
Gambar 21	Facade bangunan pasar dari tampak depan/jalan raya.....	48
Gambar 22	Aktivitas pada bangunan bagian depan pasar.....	48
Gambar 23	Toko dan kios yang dapat terlihat dari luar bangunan.....	48
Gambar 24	Tampak samping dan tampak belakang bangunan pasar.....	49
Gambar 25	Pembagian zona berdasarkan barang/jasa dagangan di lantai dasar.....	49

Gambar 26	Pembagian zona berdasarkan barang/jasa dagangan di lantai satu.....	50
Gambar 27	Pembagian zona berdasarkan barang/jasa dagangan di lantai dua.....	50
Gambar 28	Kondisi ruang di bawah jendela atap dan jembatan.....	51
Gambar 29	Sirkulasi manusia dari jalan raya ke bangunan pasar.....	51
Gambar 30	Sirkulasi manusia di dalam bangunan pasar.....	52
Gambar 31	Suasana akses masuk/keluar bangunan pasar.....	52
Gambar 32	Akses masuk/keluar <i>department store</i>	52
Gambar 33	Sirkulasi manusia di dalam bangunan pasar.....	53
Gambar 34	Suasana ruang sirkulasi di dalam bangunan pasar.....	53
Gambar 35	Pen- <i>display</i> -an barang dagangan.....	54
Gambar 36	Bukaan pada sisi samping dan sisi belakang bangunan pasar.....	55
Gambar 37	Ruang di bawah jendela atap.....	55
Gambar 38	Pencahayaan buatan pada toko dan kios.....	55
Gambar 39	Massa bangunan Carrefour MT Haryono dilihat dari jalan raya.....	58
Gambar 40	Pembagian zona fungsi ruang serta sirkulasi manusia & kendaraan.....	58
Gambar 41	Denah lantai satu Carrefour MT Haryono.....	59
Gambar 42	Suasana di dalam area Carrefour.....	60
Gambar 43	Pembagian zona berdasarkan barang dagangan pada area Carrefour.....	61
Gambar 44	Pencahayaan buatan pada area Carrefour.....	61
Gambar 45	Pelayanan kepada pembeli di area Carrefour.....	62

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Perbandingan aspek fisik pasar sebelum dan sesudah dipengaruhi gaya hidup modern.....	37
Tabel 2	Perbandingan aspek non-fisik pasar sebelum dan sesudah dipengaruhi gaya hidup modern.....	39
Tabel 3	Perbandingan kondisi fisik dan non-fisik pada pasar Kramat Jati dan Carrefour MT Haryono.....	63

