

DAFTAR PUSTAKA

Berge, Bjorn. *The Ecology of Building Materials*. (Oxford: Architectural Press, 2000)

Damaiyanto, Ingkondo. *Recycle dalam Aplikasi Material pada Bangunan (Skripsi)*. (Depok, 2007)

Falk, Bob dan Guy, Brad. *Unbuilding: Salvaging the Architectural Treasures of Unwanted Houses*. (Canada: Taunton, 2007)

Frick, Heinz dan Koesmartadi, Ch. *Ilmu Bahan Bangunan*. (Yogyakarta: Kanisius, 1999)

Haigh, Diane. *Baillie Scott, The Artistic House*. (Great Britain: Academy Editions, 1995)

Idea vol.3-April 2008

Logomasini, Angela. *Forced Recycling is a Waste*. (New York: CEI, 2002)
<http://cei.org/gencon/019,02897.cfm> (peninjauan Maret 2008)

OL, Yoppy.

<http://www2.kompas.com/kompas-cetak/0501/08/rumah/> (peninjauan April 2008)

Ojeda, Riera Oscar. *Contemporary World Architects: Lake/Flato*. (Gloucester: Rockport, 1996)

<http://www.yogyes.com/id/yogyakarta-tourism-object/places-of-interest/pabrik-tegel-kunci/>
(peninjauan April 2008)

<http://www.yogyes.com/id/shopping/tile/diamond-baru-tile/> (peninjauan Mei 2008)

<http://www.tudungbuana.com/> (peninjauan April 2008)

<http://www.cefawarehouse.co.id/produk.html> (peninjauan Mei 2008)

DAFTAR ISTILAH

<i>Art nouveau</i>	sebuah gaya desain pada periode akhir abad 19 yang dicirikan oleh garis-garis berombak dan bentuk-bentuk menyerupai daun.
<i>Carport</i>	Area terbuka dengan atau tanpa atap dan tanpa dinding yang ditujukan sebagai tempat menyimpan mobil.
Ekologi	Pola hubungan antar organisme dengan lingkungannya.
Ekosistem	Organisme-organisme dalam satu komunitas di dalam sebuah lingkungan. Setiap ekosistem disebut membentuk sebuah unit ekologi.
Eksekusi	Tindakan yang diambil dalam mencapai tujuan tertentu.
Eksplorasi	Mengambil manfaat dari sesuatu sehingga menguntungkan bagi pengambil manfaatnya dan merugikan bagi sumbernya.
Ekstraksi	Pengambilan sesuatu dari sumbernya.
Estetika	Segala sesuatu yang berkaitan dengan keindahan.
Etnik	Berhubungan dengan suatu kelompok masyarakat yang disatukan oleh persamaan ras, kebangsaan, kesukuan, agama, bahasa, asal daerah dan/atau latar belakang.
<i>Finishing</i>	Penyelesaian akhir dalam proses mengerjakan sesuatu.
<i>Flushing</i>	Sistem pengairan pada kloset untuk membuang kotoran yang ditampung kloset ke saluran pembuangan.
<i>Foyer</i>	Area pada bagian dalam bangunan di sekitar pintu masuk utama.
Konservasi	Perlindungan yang hati-hati terhadap sesuatu untuk menghindarinya dari kerusakan, eksploitasi atau kehancuran.
Konstruksi	Segala sesuatu yang berkaitan dengan menyatukan lebih dari satu benda menjadi suatu kumpulan benda untuk mengemban fungsi tertentu.

<i>Landscape</i>	Bentukan alam di suatu wilayah yang terdiri dari elemen-elemen yang terlihat oleh mata.
<i>Non-renewable resources</i>	Istilah untuk sumber daya alam yang tidak dapat diperbaharui atau sangat sulit diperbaharui.
Rehabilitasi	Mengembalikan ke keadaan sebelumnya; mengembalikan sesuatu kepada fungsi dan tujuan yang seharusnya.
<i>Site</i>	Suatu ruang yang dapat dipijak yang ditempati oleh bangunan atau akan ditempati bangunan.
<i>Skylight</i>	Bukaan di bagian atas bangunan yang kedap air dan udara sebagai jalan masuk cahaya alami ke dalam bangunan.
<i>Sloof</i>	Jenis elemen pada struktur yang berfungsi mengikat dua tiang pada bagian bawahnya untuk mencegah pergeseran diakibatkan gaya dalam tanah dan dapat berfungsi menahan beban dinding di atasnya.
<i>Sustainable</i>	Metode menggunakan sumber daya alam yang menjamin kelangsungan hidup atau ketersediaan sumber daya alam tersebut.
<i>Sustainable architecture</i>	Arsitektur berkelanjutan. Sebuah konsep penerapan arsitektur yang menjamin keberlanjutan atau ketersediaan sumber yang diperlukan dalam prosesnya, dan dengan demikian menjamin keberlanjutan arsitektur itu sendiri.
<i>Sustainable living</i>	Gaya hidup yang berhubungan dengan atau menerapkan prinsip <i>sustainable</i> .
Vernakular	Berhubungan dengan atau mengacu pada sebuah gaya yang umum bagi sekelompok masyarakat di suatu wilayah tertentu pada periode tertentu.