

ABSTRAK

ANDI FIRLIANA WIDIARLI ARUPALAKA. “Citra Guru dalam Kumpulan Cerpen *Soetji Menulis di Balik Papan Tulis* Karya SN Ratmana” (di bawah bimbingan Sunu Wasono, M.Hum.) Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia, 2008.

Hingga kini penelitian terhadap karya sastra yang menampilkan tokoh guru belum banyak dilakukan orang. Justru karena itulah, penelitian ini mengambil objek kumpulan cerpen *Soetji Menulis di Balik Papan Tulis* karya SN Ratmana yang di dalamnya banyak menyoroti kehidupan guru. Penelitian difokuskan pada citra guru yang terdapat dalam kumpulan cerpen tersebut.

Penelitian ini dapat digolongkan sebagai penelitian kepustakaan. Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, ada sembilan citra guru yang dihadirkan oleh Ratmana dalam cerpen-cerpennya. *Pertama*, guru sebagai pendidik yang tegas dan bertanggung jawab. *Kedua*, guru sebagai bahan ejekan dan objek pemerasan. *Ketiga*, guru sebagai pribadi yang hidupnya tidak berkecukupan. *Keempat*, guru sebagai sosok yang emosional dan irasional. *Kelima*, guru sebagai pribadi yang dikagumi murid. *Keenam*, guru sebagai pribadi yang tertekan. *Ketujuh*, guru sebagai pribadi yang bangga, berjasa, dan membutuhkan pengakuan. *Kedelapan*, guru sebagai sosok yang tabah. *Terakhir*, guru sebagai korban politik/keadaan.

Dapat disimpulkan bahwa cerpen-cerpen SN Ratmana cenderung memotret kehidupan guru sebagaimana wajarnya. Guru yang hadir dalam cerpen-cerpennya adalah manusia biasa yang tidak luput dari kekurangan. Dalam beberapa hal, apa yang tergambar di dalam cerpen-cerpen tersebut tidak mencerminkan harapan/pandangan masyarakat tentang guru yang ideal.