

DAFTAR PUSTAKA

Sumber dari artikel dan buku:

- Ajidarma, Seno Gumira (Ed.). 2003. *Cerpen Kompas Terpilih 1970—1980: Dua Kelamin bagi Midin*. Jakarta: Kompas.
- Aprianto, Anton. “Guru Pukul Murid Dilaporkan ke Polisi,” dalam *Tempo*, 1 Desember, 2005.
- Cusin. 2000. “Analisis terhadap Unsur Didaktis dalam Kumpulan Cerpen *Asap Itu Masih Mengepul* Karya SN Ratmana sebagai Upaya Pemilihan Bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMU,” Cirebon: Skripsi Sarjana Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Swadaya Gunung Djati.
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- _____. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Eddy, Nyoman Tusthi. 1991. *Kamus Istilah Sastra Indonesia*. Flores: Nusa Indah.
- Endarmoko, Eko. 1982. “Cerita Tentang Guru,” dalam *Puteri*, no. 88, Maret.
- Fathurrohman, Pupuh dan Sobry Sutikno. 2007. *Strategi Belajar Mengajar: Melalui Penanaman Konsep Umum dan Konsep Islami*. Bandung: Refika Aditama.
- Heryanto, Ariel. 1984. “Sastra, Sejarah, dan Sejarah Sastra,” dalam *Budaya Sastra*. Jakarta: Rajawali.
- Hoerip, Satyagraha. 1979. *Cerita Pendek Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Indriyani, Dewi. “Menjadi Guru yang Selalu Ditunggu,” dalam *Kompas*, 17 Maret, 2007, hlm. 1.
- Ismail, Taufiq. 2006. “Guru Fisika yang Menulis Cerpen dan Novel di Tengah Generasi Nol Buku,” sebuah artikel yang dibuat ketika menjadi pembicara di Peluncuran Buku *Sedimen Senja* karya SN Ratmana. Jakarta.

- _____. dkk. (Ed.). 2001. *dari Fansuri ke Handayani*. Jakarta: Horison Kakilangit The Ford Foundation.
- Jassin, H.B.. 1968. *Angkatan 66: Prosa dan Puisi*. Jakarta: Gunung Agung.
- Junus, Umar. "Sastra sebagai Renungan," dalam *Sinar Harapan*, 23 Desember, 1978.
- Kasmanawati, Sri. 1997. "Citra Guru pada Novel *Arus Karya Aspar* dan Novel *Sang Guru Karya Gerson Poyk* yang Ditampilkan dalam Perwatakan Tokoh Utama, Serta Implikasinya dalam Pengajaran Sastra di SMU," Jakarta: Skripsi Sarjana Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Jakarta (IKIP Jakarta).
- Mahayana, Maman S.. 2006. "Novel dengan Semangat Guru Sejati," sebuah artikel yang dibuat ketika menjadi pembicara di Peluncuran Buku *Sedimen Senja* karya SN Ratmana. Jakarta.
- Maghfiroh, Umi. 2006. "Tema Cerita Karya-karya SN Ratmana," Tegal: Skripsi Sarjana Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti.
- Mukhrudin. 2002. "Analisis Unsur Pendidikan Kumpulan Cerpen *Dua Wajah Karya SN Ratmana* dan Implikasinya bagi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMU," Tegal: Skripsi Sarjana Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti.
- Mulyadi, Efix. "Lebih Jauh dengan SN Ratmana," dalam *Kompas*, 14 Mei, 2000, hlm. 4.
- Mulyasa, E.. 2007. *Menjadi Guru Profesional: Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurbiajanti, Siwi. "Sosok 50 Tahun Pak Suci Menulis," dalam *Kompas*, 8 Agustus, 2005, hlm. 16.
- Pullias, Earl V. dan James D. Young. 1983. *Guru Adalah Segala-galanya*. Bandung: Tarate.
- Radhar (Ed.). 2006. *Cerpen Kompas Terpilih 1981—1990: Riwayat Negeri Yang Haru*. Jakarta: Panca Dahana.
- Ratmana, SN. 1981. *Sungai, Suara dan Luka*. Jakarta: Sinar Harapan.
- _____. 1997. *Asap Itu Masih Mengepul*. Jakarta: Balai Pustaka.

- _____. 2001. *Dua Wajah*. Yogyakarta: Kepel Press.
- _____. 2002. *Ketika Tembok Runtuh dan Bedil Berbicara*. Magelang: Indonesiaterra.
- _____. 2005. *Soetji Menulis di Balik Papan Tulis*. Tegal: Wacana Bangsa.
- _____. 2006. *Sedimen Senja*. Jakarta: Kompas.
- _____. "Duh," dalam *Suara Merdeka*, 14 Mei, 2006, hlm. 30.
- _____. "Lelaki Tua dalam Tiga Peristiwa," dalam *Suara Merdeka*, 1 April, 2007, hlm. 30.
- _____. "Orong-orong," dalam *Suara Merdeka*, 21 Oktober, 2007, hlm. 30.
- _____. "Permata," dalam *Kisah*, no. 9, September, 1956, hlm. 37.
- Ricklefs, M.C.. 2005. *Sejarah Indonesia Modern 1200—2004*. Jakarta: Serambi.
- Safitri, Ririn Indah. "Jika Murid Salah, Bolehkah Guru Menghukum?" dalam *Kompas*, 30 Mei, 2005, hlm. 1.
- "Sebaiknya Siswa Dilarang Bawa Ponsel di Sekolah," dalam *Suara Merdeka*, 16 Desember, 2006, hlm. 1.
- Suharya, Toto. "Setingkat di Bawah Nabi," dalam *Pikiran Rakyat*, 27 November, 2006, hlm. 4.
- Sulaiman, Muhammad. 1986. "Masalah Agama dalam Cerpen 'Kubur'," Depok: Skripsi Sarjana Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- _____. "Misi Suci dan Dua Wajah SN Ratmana," dalam *Suara Merdeka*, 11 April, 2004, hlm. 18.
- Sumarjo, Yakob. "SN Ratmana Pengarang Guru," dalam *Pikiran Rakyat*, 19 Februari, 1975, hlm. 5.
- Soetjiningrat. "Tjerita Kamar," dalam *Siasat*, 31 Djuli, 1955, hlm. 425.
- "Tiga Pengarang Raih Penghargaan Sastra," dalam *Kompas*, 4 Oktober, 2000, hlm. 9.
- Tim Penyusun. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.

Tohari, Ahmad (Kurator). 2005. *Bidadari Sigar Rasa: Suara Jawa Tengah*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.

“Wanita ‘Guru’ TK Mencuri,” dalam *Kompas*, 14 Maret, 2004, hlm. 8.

Wasono, Sunu. 2004. “Kelugasan dan Kenetralan sebagai Wujud Gaya Realis Pada Beberapa Cerpen S.N. Ratmana,” dalam *Jejak Realisme dalam Sastra Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastraan* (terj. Melani Budianta). Jakarta: Gramedia.

Wie. “Diluncurkan, Buku *Soetji Menulis di Balik Papan Tulis*,” *Kompas Jawa Tengah*, 9 Maret, 2005, hlm. 8.

Wilonoyudho, Saratri. “Merenungkan Perjalanan Hidup Guru,” dalam *Kompas*, 12 September, 2001, hlm. 1 dan 11.

Yatim, Wildan. 1983. *Cerita Pendek Indonesia Mutakhir*. Jakarta: Gramedia.

Zakiyah, Siti Umi. “Pendidik Profesional,” dalam *Pikiran Rakyat*, 1 Desember, 2005, hlm. 2 dan 11.

Sumber dari internet:

Anhar, Silvi. “Ayooo... Kamu Ketahuan... Nyontek Lagi... Nyontek Lagi...,” dalam <http://www.wikimu.com/News/DisplayNews.aspx?id=3941>, 1 Desember, 2007.

Arifiyadi, Teguh. “Analisa tentang Masalah Upeti,” dalam <http://teguharifiyadi.wordpress.com/2007/06/22/analisa-ttg-masalah-upeti/>, 22 Juni, 2007.

Azzurri, Asuwir. “Mengajar di Q-Collage,” dalam <http://azuwir.web.id/?p=4.>, 1 Desember, 2007.

Choi. “Upeti Guru,” dalam <http://homeschoolspirit.blogspot.com/2007/04/upeti-guru.html>, 9 April, 2007.

Derianto. “Nyontek? Masih Level?” dalam <http://www.forumpendidikan.com/viewtopic.php?start=0&t=15>. 1 Desember, 2007.

”Guru Terfavorit Tingkat SMP dan SMA,” dalam <http://www.readybb.com/boyzforum/viewtopic.php?t=30153>.

<http://beritaheboh.wordpress.com/2007/10/03/polisi-razia-ponsel-pelajar-dua-diketahui-terdapat-file-dan-video-porno/#more-262>, 21 September, 2007.

<http://id.answers.yahoo.com/question/index?qid=20071031222501AAy843q>, 7 Agustus, 2007.

http://id.wikipedia.org/wiki/T.B._Simatupang, 1 Desember, 2007.

“Ilmu Hitam: Imajinasi atau Energi?” dalam http://misteri4.tripod.com/ILMU_HITAM.HTML.

Lyntrias. “Pengalaman Pertama Mengajar,” dalam <http://lyntrias.wordpress.com/2006/08/15/pengalaman-pertama-mengajar/>., 15 Agustus, 2006.

“Seragam Dinas, Guru SD dan SLTP Resah,” dalam <http://www.pontianakpost.com/berita/index.asp?Berita=Singkawang&id=22640>, 10 Maret, 2003.

“Sihir,” dalam <http://ms.wikipedia.org/wiki/Sihir>, 1 Desember, 2007.

“Tidak Naik Kelas, Wali Murid Genjoti Guru Kelas,” dalam <http://meteorkendal.wordpress.com/2007/07/07/tidak-naik-kelas-wali-murid-genjoti-guru-kelas/>, 7 Juli, 2007.

