



**MASALAH IDENTITAS TIONGHOA INDONESIA MUSLIM DI JAKARTA:
Sebuah Gambaran Kasus Asimilasi**

Skripsi
diajukan untuk melengkapi
persyaratan mencapai gelar
Sarjana Humaniora

oleh
AMORETTYA MINAYORA
NPM 0703060014
Program Studi Cina

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
UNIVERSITAS INDONESIA**

2008

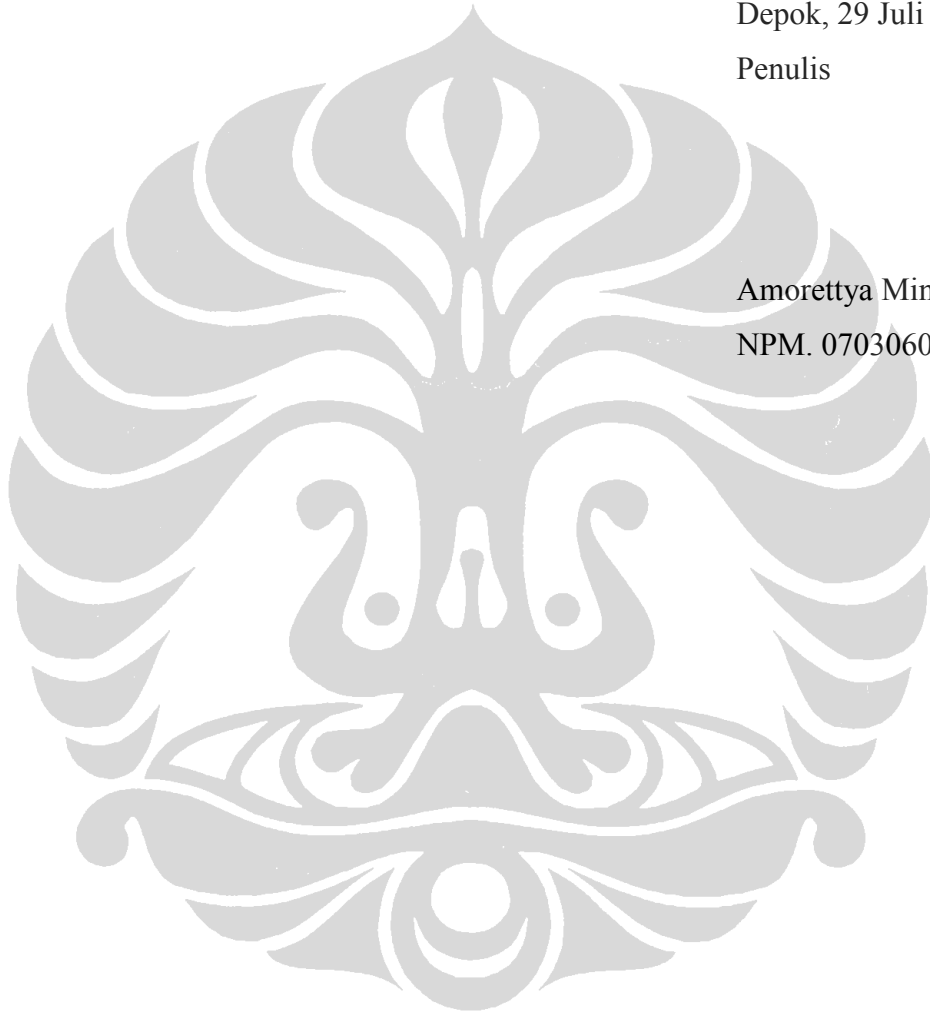
Seluruh isi skripsi ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

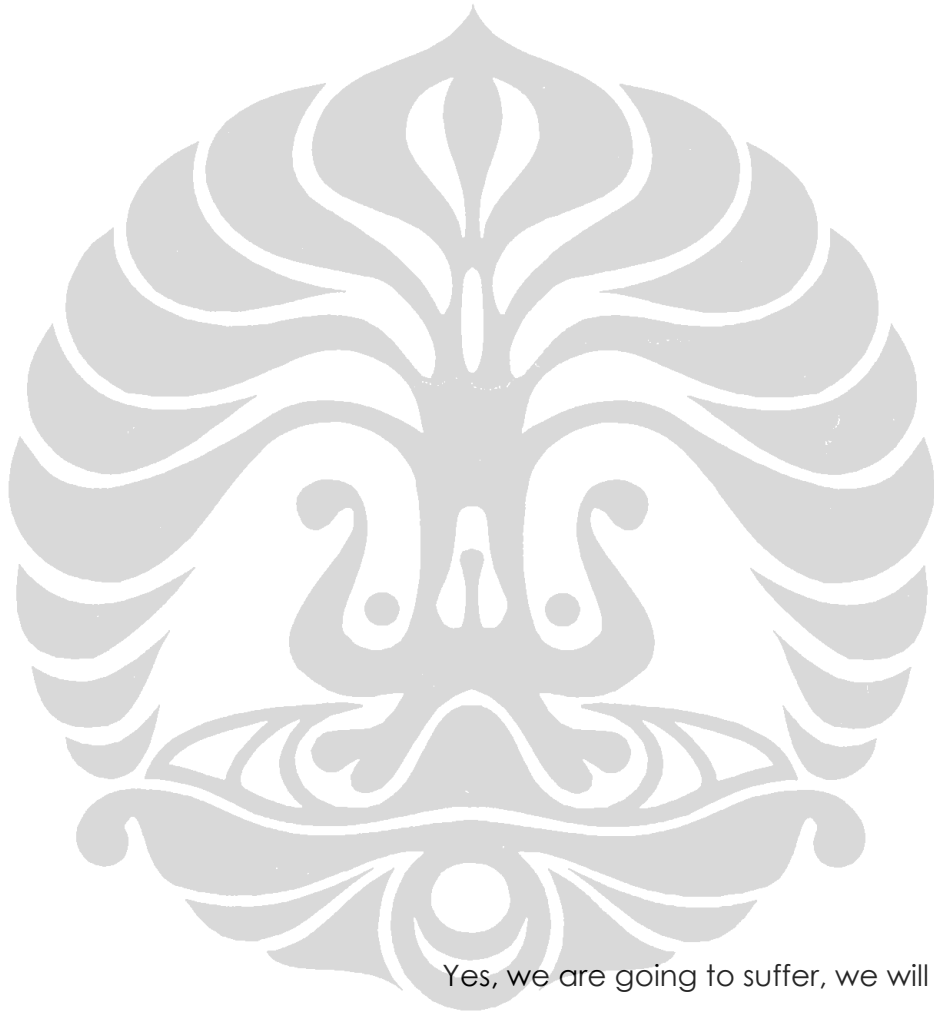
Depok, 29 Juli 2008

Penulis

Amorettya Minayora

NPM. 0703060014





Yes, we are going to suffer, we will have difficult times
and we will experience many disappointment
but all of this is transitory; it leaves no permanent mark
one day we will look back with pride and faith at the journey we have taken

(Paulo Coelho-By The River Piedra I Sat Down and Wept)

PRAKATA

Proses pembuatan skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak.

Pertama-tama penulis mengucapkan rasa syukur yang mendalam kepada Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis ini.

Terima kasih untuk ayah dan ibu yang sangat sabar menunggu anaknya ini lulus dan menjadi sarjana. Drg.Betty Murwihastuti,M.Kes dan Drs.Adityawarman,S.E..thank for ur unconditional L.O.V.E

Terima kasih tak terhingga untuk para dosen Program Studi Cina yang senantiasa membimbing penulis, Ibu Tuty N.Muas, M.Hum selaku Ketua Jurusan Program Studi Cina, Bapak Adrianus L.G Waworuntu, M.A selaku pembimbing skripsi, Ibu Joanessa Seda, M.Hum dan Bapak Iwan Fridolin, M.Hum selaku pembaca dan penguji, dan ibu Assa R.Kaboel, M.Hum selaku Ketua sidang, tanpa mereka karya tulis ini mungkin takkan ada.

Terima Kasih *for my Super-Duper Crazy Family, only God knows how much i LOVE u,guys..!* first for my only sister (now,the laptop is officially yours), and then 'geng cucu eyang' (Dias,Tiyak, Rendy (thanx so so so much for what u've done on July 25th '08), Renda, Jessica, Dave..let's go overseas where we can do whole lot of FUN! Dan 'geng anak-anak eyang' Pakde Indra dan Bude Anna (thanx udah 'ngekarantina aku di Cinere,kalo nggak pasti aku udah kelayapan hehe), Oom Edlim alias Paman Gober dan Tante Dewi (thanx udah dengerin curhatan-ku tanpa henti seminggu sebelum sidang, bikin aku lega dan akhirnya bisa belajar buat sidang *cup), Tante Dolly (such a great inspirator), Tante Celly dan Oom Danny (thanx for the lovely call a night before)..so, Thailand for new years?

Terima Kasih untuk teman-teman Program Studi Cina. Mitha (beib,finally there's no more whinning and complaining around midnite hahaha), Fany dan Dewi (it's all done,Sushi-tei??), Aya dan Itas (teman2ku 2003 yg juga bikin skripsi..we've been through hell and back..we did it!), dan anak-anak 2004 yang sama2 berjuang setaun ini apalagi menjelang sidang..angkatan ini memang luar biasa..salut!

Terima Kasih untuk teman-teman @blazer yang sangat hedonis (hahaha *kidding) tapi sangat penuh dukungan,u guys are like family..i LOVE u! Merari, Puput, Sosio, Nanan, Ita, Prita, Bebeq, Randie, Reggy, Gieta, Ihsan, Yogie, Ardhie, Pencot, Wawo, Jule, dan ratusan orang lainnya (emang banyak bgt siy yang mau main sama kita hehehe)..kalian membuat hidupku berwarna!

Terima Kasih untuk teman-teman lainnya, Mr.Johanes Herlijanto (thanx untuk buku-buku dan ide-idenya yang seru), Kiki (I really love u,mbaa), Agnez (cari duit lagi kita,neng).

Terima Kasih for my other family, u know who u are..especially my someone-out-there..xoXO

Last but not least, Mr.Jason Mraz.. well, I'm just a geek in the pink so thanx for the remedy,now I know that life is wonderful..so lucky that i'm yours!

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR SINGKATAN dan GLOSARI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Permasalahan.....	7
1.3. Ruang Lingkup Penelitian.....	9
1.4. Tujuan Penelitian.....	9
1.5. Metode Penelitian.....	9
1.6. Metode Penulisan.....	11
1.7. Sistematika Penulisan.....	11
BAB 2 ORANG TIONGHOA DALAM KONTEKS INDONESIA dan	
ASIMILASI MELALUI ISLAM SEBAGAI PENYELESAIAN MASALAH	
TIONGHOA INDONESIA.....	13
2.1. Definisi Orang Tionghoa Indonesia.....	14
2.2. Latar Belakang Sejarah Kedatangan dan Perkembangan Orang Tionghoa Indonesia	17
2.3. Pemahaman orang Indonesia mengenai posisi orang Tionghoa Indonesia.....	20

2.4.	Asimilasi sebagai solusi Masalah Tionghoa di Indonesia.....	24
2.5	Memeluk Agama Islam sebagai Cara Asimilasi.....	30
BAB 3	AGAMA ISLAM DAN PENERIMAAN: STUDI KASUS.....	36
3.1.	Kasus Bapak Junaidi.....	37
3.2.	Kasus Bapak H.Ali Karim Oey.....	40
3.3.	Kasus Bapak Willy Pangestu.....	42
3.4.	Kasus Bapak William Kwan.....	45
3.5.	Kasus Bapak Ustadz Wafiudin.....	47
BAB 4	PENUTUP.....	50
	DAFTAR PUSTAKA.....	54
	LAMPIRAN.....	57
	RIWAYAT HIDUP.....	89

DAFTAR SINGKATAN dan GLOSARI

- Asimilasi : Suatu proses penyatuan budaya yang berbeda menjadi satu unit yang homogen dengan kata lain usaha untuk membaurkan anggota kelompok minoritas dalam suatu masyarakat mayoritas.
- Bakom PKB : Badan Komunikasi Penghayatan Kesatuan Bangsa adalah sebuah badan yang didirikan pada akhir tahun 1977 dengan restu dari Menteri Dalam Negeri. Badan tersebut bertujuan untuk membaurkan orang Tionghoa Indonesia ke tubuh masyarakat Indonesia.
- Hoakiau : Istilah yang umum digunakan untuk menyebut Tionghoa perantauan
- LPKB : Lembaga Pembinaan Kesatuan Bangsa adalah lembaga yang didirikan tahun 1963 di bawah naungan pemerintah, yang menganjurkan asimilasi total di kalangan orang Tionghoa Indonesia. Bubar pada tahun 1967.
- Peranakan : Peranakan Tionghoa adalah sebuah istilah untuk orang Tionghoa Indonesia yang sudah lama tinggal dan berbaur di Indonesia, tidak lagi berbudaya dan berbahasa Tionghoa serta tidak lagi berorientasi budaya ke negeri leluhurnya. Biasanya meskipun tidak selalu adalah dilahirkan di Indonesia dari perkawinan campuran dari orang keturunan Tionghoa dan ibu Indonesia.
- Piagam Asimilasi : Sebuah deklarasi yang dibuat oleh orang Tionghoa Indonesia dan orang Indonesia pada tahun 1961. Deklarasi tersebut menganjurkan terbaurnya orang Tionghoa Indonesia ke dalam tubuh bangsa Indonesia.
- Pribumi : Bermakna orang Indonesia asli atau penduduk asli Indonesia
- Totok : Istilah yang digunakan untuk menunjuk orang Tionghoa yang ada di Indonesia, baik yang lahir di Indonesia atau imigran langsung dari negeri Cina yang masih berbahasa dan berbudaya Tionghoa serta mempunyai kaitan erat dengan negeri leluhurnya. Kebanyakan dari mereka adalah imigran pada abad ke 20. Keturunan mereka yang lahir sebelum perang dunia II masih berkebudayaan totok.
- Diskriminasi : Segala bentuk perilaku pembedaan terhadap sesama warga negara
- Rasialisme : Paham yang menolak suatu golongan masyarakat berdasarkan perbedaan ras. Hal ini dapat timbul apabila masyarakat minoritas mempunyai perbedaan dengan warga mayoritas.
- MUI : Majelis Ulama Indonesia

- PITI : Persatuan Iman Tauhid Indonesia adalah perkumpulan yang didirikan oleh orang Tionghoa Indonesia yang beragama Islam pada 1961, sebelumnya PITI merupakan singkatan dari Persatuan Islam Tionghoa Indonesia, baru pada 1972 berubah nama.
- PIT : Partai Islam Tionghoa
- PKI : Partai Komunis Indonesia
- PP 10 : Peraturan Presiden No.10 tahun 1959 yaitu peraturan berisi larangan terhadap orang asing (baca: Tionghoa asing) berdagang di luar ibu kota Daerah Swatantra tingkat I dan II serta Karesidenan.
- PTM : Partai Tionghoa Muslim
- RI : Republik Indonesia
- RRC : Republik Rakyat Cina
- Mayoritas : Jumlah orang terbanyak yang memperlihatkan ciri tertentu menurut suatu patokan dibandingkan dengan jumlah lain yang tidak memperlihatkan ciri itu.
- Minoritas : Sebuah populasi yang memiliki kepentingan yang berbeda dari kelompok mayoritas, baik agama, sosial atau politis. Kata ini juga merujuk pada suatu kelompok etnik yang menerima diskriminasi sosial.
- THHK : *Tiong Hoa Hwee Koan* adalah perkumpulan orang Tionghoa Indonesia, sebuah organisasi Tionghoa Indonesia moderen yang lahir di Jakarta pada tahun 1900. Mula-mula organisasi ini bergerak dalam bidang sosial, keagamaan dan pendidikan, akan tetapi lama-kelamaan THHK berkembang menjadi perkumpulan yang memajukan pendidikan anak-anak Tionghoa Indonesia. mulai mundur setelah Indonesia merdeka dan lenyap dalam tahun 1960-an.
- WNI : Warga Negara Indonesia, istilah ini sering digunakan untuk menunjuk warga negara Indonesia yang berdarah Tionghoa.
- Siang Hwee* : *Tiong Hoa Siang Hwee* adalah kamar dagang Tionghoa yang didirikan pada awal abad ke-20
- Sin Po : Sebuah surat kabar harian Tionghoa Indonesia di Jakarta (1910-1959). Sebelum Perang Dunia II merupakan surat kabar yang berpengaruh dan mewakili suatu aliran politik yang dikenal sebagai Sin Po Group.

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1** Manifesto Politik RI 1 November 1945 mengenai *Nation Building*
- Lampiran 2** UU no.4/1961Perubahan Nama Keluarga
- Lampiran 3** Keppres no.127/Kep/12/1966 (UU ganti nama)
- Lampiran 4** Instruksi Presiden no.14/1967 agama, kepercayaan dan adat istiadat Cina
- Lampiran 5** PP 10 1959
- Lampiran 6** Keppres no.140/1963 tentang pembentukan LPKB
- Lampiran 7** Amanat Asimilasi 15 Juli 1963
- Lampiran 8** Piagam Asimilasi
- Lampiran 9** Statement Asimilasi 'Menuju Asimilasi yang Wajar'
- Lampiran 10** Daftar Pertanyaan Wawancara
- Lampiran 11** Laporan Hasil Wawancara

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amorettya Minayora
NPM : 0703060014
Program Studi : Cina
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jenis Karya : Skripsi

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Masalah Identitas Tionghoa Indonesia Muslim: Sebuah Gambaran Kasus Asimilasi”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** ini, Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada tanggal : 29 Juli 2008

Yang menyatakan,

Amorettya Minayora