



**POLA-POLA PEMBENTUKAN KEPENDEKAN**  
**RAGAM BAHASA INDONESIA INFORMAL**  
**PADA *TESTIMONIALS AND COMMENTS* DALAM SITUS *FRIENDSTER***

**DIAN PROBOWATI**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS INDONESIA**

**2008**



**POLA-POLA PEMBENTUKAN KEPENDEKAN**  
**RAGAM BAHASA INDONESIA INFORMAL**  
**PADA *TESTIMONIALS AND COMMENTS* DALAM SITUS *FRIENDSTER***

Skripsi  
diajukan untuk melengkapi  
persyaratan mencapai gelar  
Sarjana Humaniora

oleh  
**DIAN PROBOWATI**  
NPM 0704010134  
Program Studi Indonesia

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN DAN BUDAYA**  
**UNIVERSITAS INDONESIA**  
**2008**

Skripsi ini telah diujikan pada hari Selasa, tanggal 22 Juli 2008.

### PANITIA UJIAN

Ketua

Pembimbing

Dewaki Kramadibrata, M. Hum.

M. Umar Muslim, Ph.D

Panitera

Pembaca I

Asep S. Sambodja, S.S.

Lita Pamela Kawira, M.Si.

Pembaca II

Dewaki Kramadibrata, M.Hum.

Disahkan pada hari ....., tanggal ..... 2008, oleh:

Koordinator Program studi Indonesia,

Dekan FIB UI,

Dewaki Kramadibrata, M. Hum.

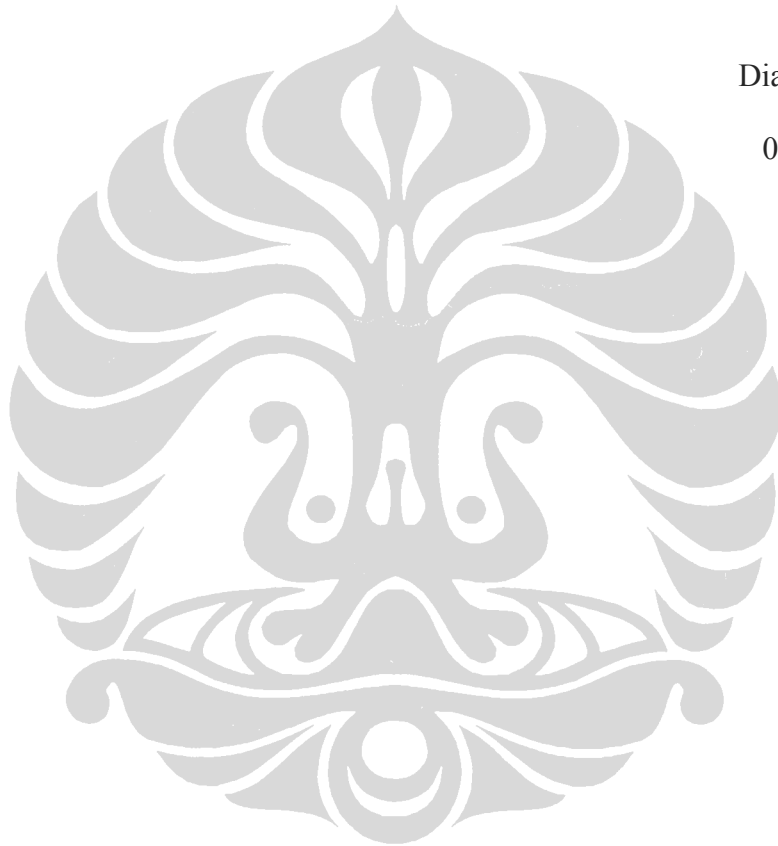
Dr. Bambang Wibawarta

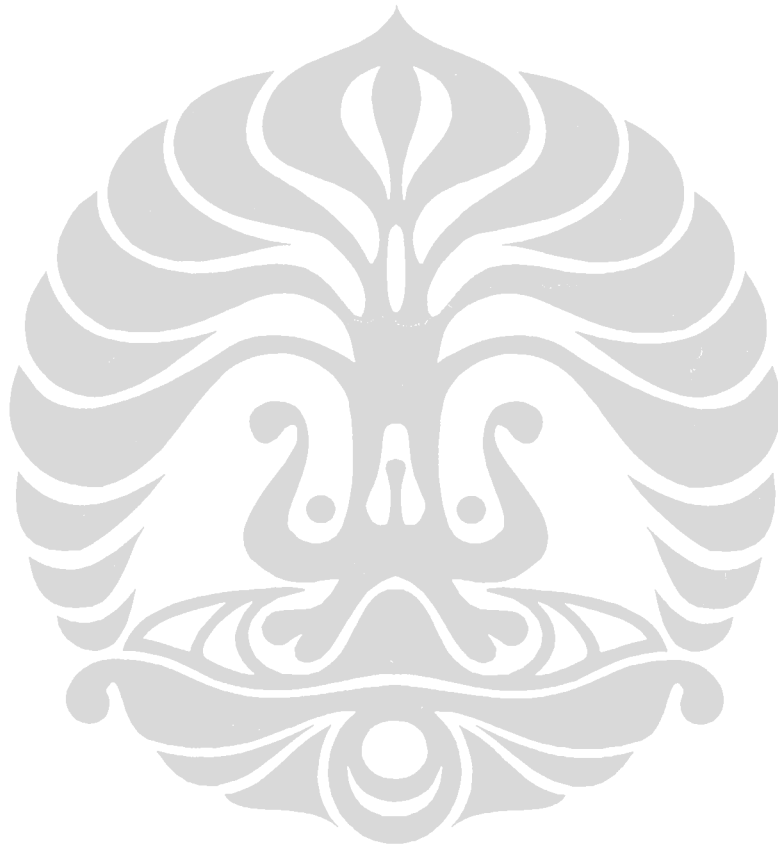
Seluruh isi skripsi ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis

Jakarta, 22 Juli 2008

Dian Probowati

0704010134





*Skripsi ini kupersembahkan  
untuk mereka yang selalu kusayangi sampai kapan pun,  
Ibu, Bapak, Mba Danik, dan Mas Danang.*

## PRAKATA

Syukur *alhamdulillah* penulis sampaikan kepada Allah SWT yang telah memberiku kehidupan hingga saat ini. Tanpa kehendak-Nya karya ini tidak akan pernah ada. Terima kasih saya ucapkan kepada Koordinator Program Studi Indonesia, Ibu Dewaki Kramadibrata yang selalu sabar membimbing kami semua dari awal perkuliahan hingga saat ini. Terima kasih juga saya sampaikan kepada pembimbing akademik, Bapak Frans Asisi Datang yang telah mengajarkan dan memberikan bayak ilmu kepada saya. “Saya selalu senang diajarkan bapak di kelas”.

Tak lupa juga saya sampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak M. Umar Muslim selaku dosen pembimbing skripsi saya. Terima kasih atas kesediaan Bapak yang selalu menyediakan waktu bagi saya untuk berkonsultasi. Terima kasih atas bimbingan, saran, dan masukan yang Bapak berikan. Kadang-kadang saya sampai terlena dengan kecerdasan dan kepintaran bapak.

Saya juga mengucapkan terima kasih kepada para penguji skripsi, Ibu Lita Pamela Kawira dan Ibu Dewaki atas segala masukan dan koreksinya. Dan semua dosen yang telah mendidik saya selama empat tahun ini. Terima kasih untuk segala ilmu yang telah diberikan.

Terima kasih untuk kakak-kakakku, 2002 yang memberikan inspirasi dan mengenalkan pada kami apa itu sastra Indonesia. Terima kasih untuk 2001, 2003, yang juga mengajarkan banyak hal dan membuat kami selalu kompak. Terima kasih untuk adik-adik 2005, 2006, 2007 yang membuat tidak terasanya perjalanan empat tahun ini. Terima kasih untuk teman-teman basket FIB UI! Senang bisa menjadi bagian dari tim yang merebut kembali medali emas Olimpiade UI dari tangan sekutu. Untuk bapak-bapak, ibu-ibu, mbak-mbak, mas-mas penjual di kantin, tanpa kalian aku tak akan semangat menuju kampus.

Untuk para pesepakbola dunia, terutama tim nasional Inggris dan skuad Sir Alex Ferguson, Manchester United, terima kasih selalu memberikan permainan terbaik untuk disaksikan. Terima kasih selalu menemani di tengah malam yang sunyi, kalian salah satu penyemangatku untuk mengerjakan skripsi ini. Kalian akan selalu kukagumi. Yakinlah saya akan menonton kalian secara langsung. David Beckham, sampai bertemu! Terima kasih juga penulis sampaikan kepada para musisi dunia dan Indonesia terutama, John Legend, Chris Brown, Kahitna, Afgan, Padi, dan lain-lain. Suara kalian selalu membuatku terjaga dan menyemangatiku untuk menyelesaikan skripsi ini. Dan untuk para penyiar radio yang terus semangat hingga malam menjelang pagi.

Terima kasih 2004! Yang begitu menyenangkan, menggairahkan, dan menyegarkan hari-hariku. Terima kasih kepada Yasmin yang sempat seminggu 6 kali bertatap muka dan selalu mengagetkan dengan gerakan-gerakan tak terduga terutama gerakan jalan sekretaris camat. Njoph si ibu yang genit selalu dan menerkam ganas laki-laki dari belakang sampai *nggak* mau lepas. Ayu gembul sexy-ku yang sangat perhatian dan sangat *famous*. Dea bebiku bala-bala yang centil dan banyak gaya, paling ada-ada *aja*. Uthe si kecil nomor satu yang mungil lagi centil, temen ketawa paling pas pas pas, *nggak* nyangka bisa depresi tsunami. Khakha si manja yang bukan hanya pemain terbaik, tetapi juga teman terbaik yang pernah kupunya. Lucky si kuki item yang cerewet dan lucu yang *handphone*-nya dibeliin siapa. Ega yang paling manis dan siap membantu, yang paling baik, temen nonton Thomas Cup bareng, temen nyabu pacarnya. Genih si kecil nomor dua yang kadang-kadang keribedan sendiri, tetapi selalu lekat dihati. Ida si kecil nomor tiga yang bijak, tetapi bijaknya lebih sering tertutup dengan tingkah dan kekonyolannya. Dhani yang sukanya ngegosip aja, paling tahu Conan yang kumau. Nitongku si anak paling banyak *cardigan*, tolong kenalkan seorang pria padaku. Rosi yang sama-sama suka si emeng, Fatya yang sedang menuju kecerahan wajah. Ayu Ipe, Putri, Siti, temen seperjuanganku yang paling mengerti akan kesibukan Pak Umar. Oi jadi ingin menikah juga kalau inget kamu. Riska terima kasih untuk sms-nya, Ati si toa

penggemar MU juga, Leni yang juga doyan emeng, tetapi *nggak* melihara. Heni, Fenty ternyata si kecil nomor 4 dan 5. Mila yang ternyata penggemar bola. Chacha si ibu pintar yang tak enggan berbagi ilmu. Ojab ratunya pantun Betawi. Novi yang selalu ceria. Eko, Joko, Catra, Subhi, Tablo, Ochan, Royo, Dimas, Edi, entah betapa gersangnya sastra Indonesia tanpa kalian. MT dan Ospi yang jauh di mata dekat di hati. Terima kasih kepada semua yang tak tersebut karena lupa. Terima kasih!

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada teman-teman bermain, Fariy si item yang cantik dan selalu tampil modis, temen paling lucu se-antero dunia. Ichiy dan Yudiy yang paling tidak risih diintili saat pacaran. Imeng dan si Kidul teman kecilku hingga kini. Kalian teman terbaik.

*Last, but not least*, terima kasih kepada Ibu dan Bapak orang tuaku tersayang. Maaf kalau selalu membuat susah dan membuat kalian marah. Untuk Bapak, walaupun nun jauh di sana tetapi selalu dekat dihati. Terima kasih atas perjuangannya selama ini untuk menghidupi keluarga. Untuk kakak-kakakku yang juga tersayang di se-anterojagat raya, Mba Danik dan Mas Danang, terima kasih untuk semuanya yang telah kalian berikan. Untuk Embah, aku juga sayang Embah. Dan untuk sepupu-sepupu dan keponakan-keponakan terkasih, terima kasih selalu meramaikan suasana di hati ini.

23 Juli 2008

Penulis



## DAFTAR ISI

<b>PRAKATA</b>	vi
<b>DAFTAR ISI</b>	ix
<b>DAFTAR LAMBANG</b>	xiii
<b>ABSTRAK</b>	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	5
1.5 Sumber Data	6
1.6 Metode Penelitian	8
1.7 Landasan Teori	9
1.8 Penelitian Terdahulu	10
1.9 Manfaat Penelitian	10
1.10 Sistematika Penyajian	11
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Kependekan Kata	12
2.2 Bentuk-Bentuk Kependekan	13
2.3 Beberapa Konsep untuk Menjelaskan Pola Pembentukan Kependekan	17

2.3.1	Huruf	17
2.3.2	Kata	19
2.3.3	Suku Kata	21
2.3.4	Diftong dan Gugus	23

### **BAB 3 POLA-POLA PEMBENTUKAN KEPENDEKAN**

3.1	Data Kependekan	25
3.2	Pola Pembentukan Kependekan	26
3.2.1	Singkatan	26
3.2.1.1	Pengekalan dua huruf pertama sebuah kata	27
3.2.1.2	Pengekalan tiga huruf pertama sebuah kata	28
3.2.1.3	Pengekalan suku pertama dan huruf pertama dan terakhir suku kedua sebuah kata	29
3.2.1.4	Pengekalan huruf pertama suku pertama dan huruf pertama dan terakhir suku kedua sebuah kata	30
3.2.1.5	Pengekalan huruf pertama suku pertama dan pengekalannya berikutnya sebuah kata	32
3.2.1.6	Pengekalan huruf pertama setiap suku sebuah kata	33
3.2.1.7	Pengekalan huruf pertama suku pertama dan suku kedua dan pengekalannya huruf pertama dan terakhir suku ketiga sebuah kata	35
3.2.1.8	Pengekalan huruf pertama suku pertama dan suku kedua dan pengekalannya suku terakhir sebuah kata	36
3.2.1.9	Pengekalan huruf pertama dan terakhir suku pertama	

	dan suku kedua sebuahn kata	37
3.2.1.10	Pengekalan huruf pertama dan terakhir suku pertama dan suku kedua sebuah kata	38
3.2.1.11	Pengekalan huruf pertama dan terakhir sebuah kata	40
3.2.1.12	Pengekalan huruf pertama dan terakhir suku kata pertama dan huruf pertama suku kedua sebuah kata	41
3.2.1.13	Pengekalan huruf pertama suku pertama dan dua huruf pertama suku kedua sebuah kata	42
3.2.1.14	Pengekalan huruf pertama dan terakhir suku kedua sebuah kata	43
3.2.1.15	Pengekalan huruf pertama sebuah kata	44
3.2.1.16	Pengekalan huruf pertama dan penggantian kata dasar dengan bilangan	45
3.2.1.17	Pengekalan huruf pertama dari setiap kata	46
3.2.1.18	Pengekalan huruf pertama kata pertama dan huruf pertama kata kedua dari gabungan kata	47
3.2.1.19	Pengekalan kata pertama dan pengekalan huruf pertama suku pertama	48
3.2.1.20	Pengekalan huruf pertama suku kedua tiap kata	49
3.2.1.21	Pengekalan huruf yang tak beraturan	50
3.2.2.	Penggalan	50
3.3.2.1.1	Pengekalan suku pertama sebuah kata	51
3.3.2.1.2	Pengekalan suku kedua atau terakhir sebuah kata	51

3.3.2.1.3	Pengekalan tiga huruf pertama sebuah kata	52
3.3.2.1.4	Pengekalan empat huruf pertama	53
3.3.2.1.5	Pengekalan empat huruf pertama	53
3.2.3	Akronim	53
3.2.4	Kontraksi	55
3.2.4.1	Pengekalan suku pertama kata pertama dan suku terakhir kata Kedua	55
3.2.4.2	Pengekalan suku terakhir kata pertama dan pengekalan seutuhnya kata kedua	55
3.2.4.3	Pengekalan tiga huruf pertama tiap kata	56
3.2.4.4	Pengekalan dua huruf pertama kata pertama dan tiga huruf pertama kata kedua	57
3.2.4.5	Pengekalan suku pertama kata pertama dan tiga huruf pertama kata kedua	58
3.2.4.6	Pengekalan dua huruf pertama suku kedua kata pertama dan pengekalan seutuhnya kata kedua	58
3.2.4.7	Pengekalan dua huruf pertama suku kedua kata pertama dan pengekalan suku terakhir kata selanjutnya	59
3.2.4.8	Pengekalan suku pertama tiap kata	60
3.2.4.9	Pengekalan tiga huruf pertama kata pertama dan pengekalan seutuhnya kata kedua	60

3.2.4.10	Pengekalan suku pertama kata pertama dan pengekalan empat huruf pertama kata kedua	61
3.2.4.11	Pengekalan tiga huruf pertama tiap komponen kata disertai pelepasan konjungsi	61
3.2.4.12	Pengekalan suku pertama kata pertama dan huruf pertama dan terakhir kata kedua	62
3.2.4.13	Pengekalan beberapa huruf yang tak beraturan pada sebuah kata	62
3.2.5	Lambang Huruf	63
3.3	Bentuk Khusus	63
3.3.1	Pengekalan huruf pertama suku pertama dengan penggantian vokal terakhir sebuah kata	64
3.3.2	Pengekalan huruf pertama suku pertama dan huruf pertama suku pertama dengan penggantian diftong terakhir dari kata	66
3.3.3	Pengekalan huruf pertama suku pertama dan huruf pertama setelah deret vokal dengan penggantian deret vokal di tengah kata	68
3.3.4	Penggantian kata dengan sebuah huruf	69
3.3.5	Pengekalan huruf atau gabungan huruf dengan penggantian huruf	70
3.3.6	Pengekalan suku terakhir kata pertama dengan penggantian seutuhnya kata kedua	71
<b>BAB 4 KESIMPULAN</b>		
4.1	Kesimpulan	75
4.2	Saran	77

<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	78
Lampiran 1: Tabel Frekuensi	80
Lampiran 2: Daftar kependekan kata	86
Lampiran 3: Contoh <i>testimonials and comments</i>	99



## DAFTAR LAMBANG

( - ) = memisahkan suku kata

/ / = menunjukkan huruf fonemis

[ ] = menunjukkan bunyi/lafal

**Bold** = menandakan unsur yang dikekalkan

*Italic* = menunjukkan kependekan kata

— = menandakan unsur yang dengan unsur lain

