

## ABSTRAK

Annisa

Program Studi Arkeologi Indonesia

Candi Menakjingga: Tinjauan Latar Belakang Keagamaan Berdasarkan Penggambaran Relief

Skripsi ini membahas tentang relief – relief lepas yang berasal dari situs Candi Menakjingga dan yang sekarang disimpan di Pusat Informasi Majapahit untuk dapat diketahui latar belakang keagamaan bangunan Candi Menakjingga berdasarkan tema cerita dan penggambaran relief, serta untuk mengetahui perkiraan bentuk Candi Menakjingga dan perkiraan letak panil relief pada bangunan candi. Penelitian ini menggunakan kajian analogi dengan mempersamakan ciri atribut pada relief dan struktur bangunan yang ada di Candi Menakjingga dengan relief dan bentuk bangunan candi lain yang mempunyai ciri yang sama. Hasil peneltian membuktikan bahwa Candi Menakjingga berlatar belakang agama Hindu dengan perkiraan bentuk denah candi adalah segi empat berukuran 24 x 24 m, menghadap ke arah barat, memiliki satu pagar keliling dan dua teras yang pada dindingnya dipahatkan relief yang mungkin dibaca secara *pradaksina*. Teras pertama dipahati relief cerita Tantri Kamandaka dan relief hewan ornamental, sedangkan teras kedua dipahati relief cerita Panji.

Kata kunci : relief, agama, arsitektur candi.

## ABSTRACT

Annisa

Archaeology of Indonesia

Menakjingga Temple: A View of Religion Background Base on the Relief

The focus of this study is the relief from Menakjingga Temple and Majapahit Information Centre. It is to show the background of religion base on tales and relief, also to show form of Menakjingga Temple, place of relief, and building structure. This research use analogical approach that identical the attributes of relief of Menakjingga Temple with relief and form of building from other temples that shown the same characteristic. The result proved that the temple has background of Hindu, rectangular sketch with measurement 24 x 24 m, has one hedge and two terraces with relief read as *pradaksina*. First terrace has relief from sequences of *Tantri Kamandaka* and decorative relief. Second terrace decorate with the scene of *Panji* stories.

Keywords: relief, religion, temple architecture.

