



*JUGUN IANFU*

**PADA MASA PENDUDUKAN JEPANG DI INDONESIA (1942—1945):**

**SEBUAH ANALISIS PERSPEKTIF GENDER**

**SKRIPSI**

**DIMAR KARTIKA LISTIYANTI**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS INDONESIA**

**2008**



*JUGUN IANFU*

**PADA MASA PENDUDUKAN JEPANG DI INDONESIA (1942—1945):**

**SEBUAH ANALISIS PERSPEKTIF GENDER**

Skripsi

diajukan untuk melengkapi

persyaratan mencapai gelar

Sarjana Humaniora

**DIMAR KARTIKA LISTIYANTI**

**070408014Y**

**PENGUTAMAAN MASYARAKAT**

**PROGRAM STUDI JEPANG**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS INDONESIA**

**2008**

Skripsi ini telah diujikan pada hari Rabu tanggal 16 Juli 2008.

**PANITIA UJIAN**

Ketua

Pembimbing

Dr. Etty Nurhayati Anwar

Endah H. Wulandari, M.Hum

Panitera

Pembaca I

Sri Ayu Wulansari, M.Si

Jenny Simulya, M.A

Pembaca II

Sri Ayu Wulansari, M.Si

Disahkan pada hari \_\_\_\_\_, tanggal \_\_\_\_\_ oleh:

Ketua Jurusan/  
Kepala Program Studi Jepang

Dekan  
Fakultas Ilmu Budaya

Jonnie R. Hutabarat, M.A

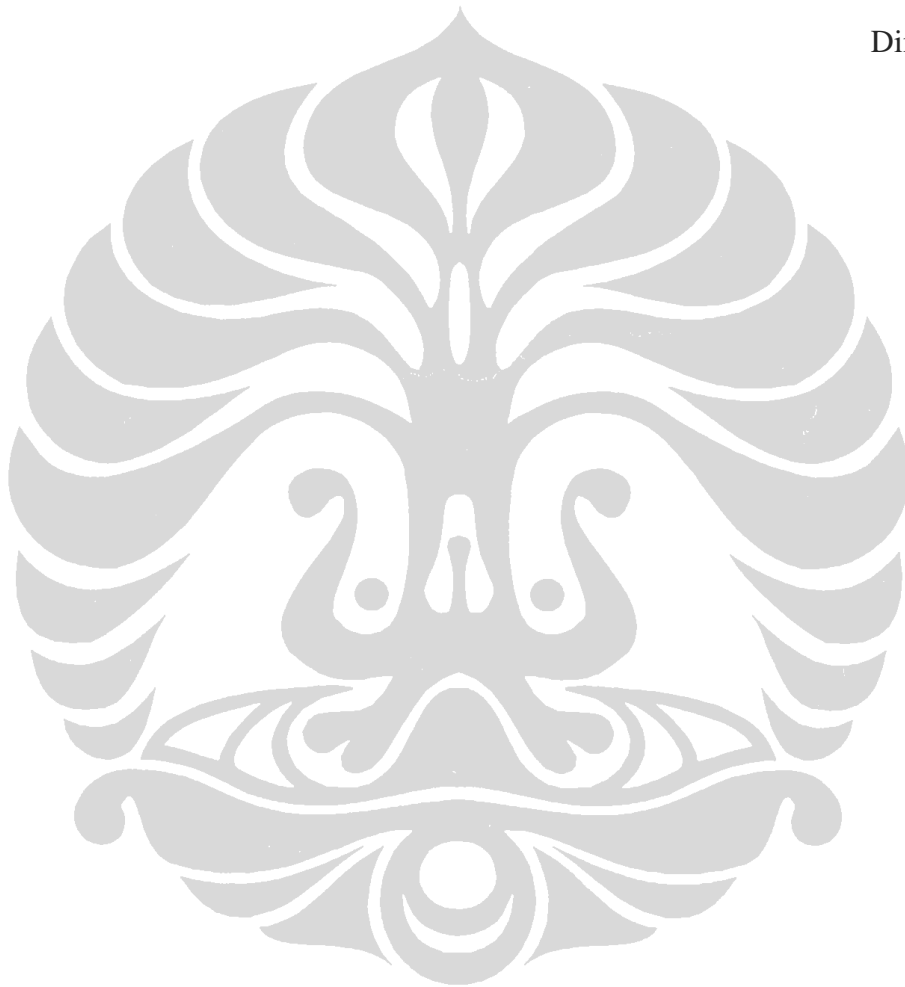
Dr. Bambang Wibawarta

Seluruh isi skripsi ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

Depok, 16 Juli 2008

Penulis

Dimar Kartika Listiyanti  
070408014Y



## KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Allah SWT, kerana atas berkat dan rahmatNya, skripsi ini dapat diselesaikan. Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra Program Studi Jepang Universitas Indonesia. Disadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, baik dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini sangatlah sulit untuk diselesaikan. Untuk itu diucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Endah Wulandari, M.Hum, selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran dalam mengarahkan penyusunan skripsi ini.
2. Semua staf pengajar program studi Jepang, yang telah memberikan ilmu selama 4 tahun ini. Ibu Sri Ayu Wulansari, M.Si, yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan masukan dan *handout* yang sangat berguna, serta para penguji sidang skripsi, Ibu Dr. Etty Nurhayati Anwar, dan Ibu Jenny Simulya, M.A. Saran dan kritiknya sangat berarti bagi skripsi ini.
3. Papa dan mama tercinta yang telah memberikan bantuan dukungan material maupun moril. Adikku Dimas tersayang yang selalu siap menjemput. Iyuk atas masakan-masakannya.
4. Om Wanto, tante Susi, tante Ndari, atas rumahnya yang menyenangkan, serta keluarga besarku yang selalu mendoakan.
5. Teman-teman seperjuangan: Putie, Eel, Dicky, Rongi, Reino, Dion, Saki, Erika, Ramses, Anggi, Widi, Noneng, Chabel, Chibi, Ellis, Meri, Ufi, Ghibi, Nurul, Inge, Gipoe, Mitha, Uzi, Ajeng, Santi, Lovie, Elysia, Rinita, dan Rahmi. Teman-teman angkatan 2003: Puto, Okta, Nisa, Dian, Marjo, dan Reza. Terima kasih untuk hari-harinya yang menyenangkan. Sampai bertemu di Balairung, teman! Untuk yang masih di Jepang ataupun yang masih berjuang: Etas, Ade, Gichil, Hana, Hara, Oneng, Destin, Dini, Tita, Himmi, Denis, dan Nungky. Tidak lupa kepada Anita, Sania, Didit, Angga, Rori, dan Aryo. Semangat teruuusss!! Kami bisa, kalian juga pasti bisa!

6. *My great family*: Gita, Fadi, Aha, Chandra, Dul, Bakri, Maririn, Indray, Cherly, Devi, Fakkak, Desmond, Tongcin, Wence, Firza, Malv, Bagil, Abe, Dapit, dan Kantekers, serta Kutekers lainnya. Kalian yang berbeda membuat hidupku lebih berwarna. Berkat kalian, Kutek menjadi rumah kedua yang sangat menyenangkan! *You're all the greatest!!*
7. *My girls*: Fara, Dwy, Icha, Kay, Oya. *Girls, you're all inspiring me! Love you all..*
8. *My Supporters*: Eed, Dhoni, Are, Kendy, Uca, Begenk, Jangfang, Andes, Yudhi, Prabu, Catra, Angga. *Guys, thanx for being there for me!*
9. Hilal Teguh Prakhasa, *for showering me with love..*

Disadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, diharapkan saran dan kritik untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu. Terima kasih.

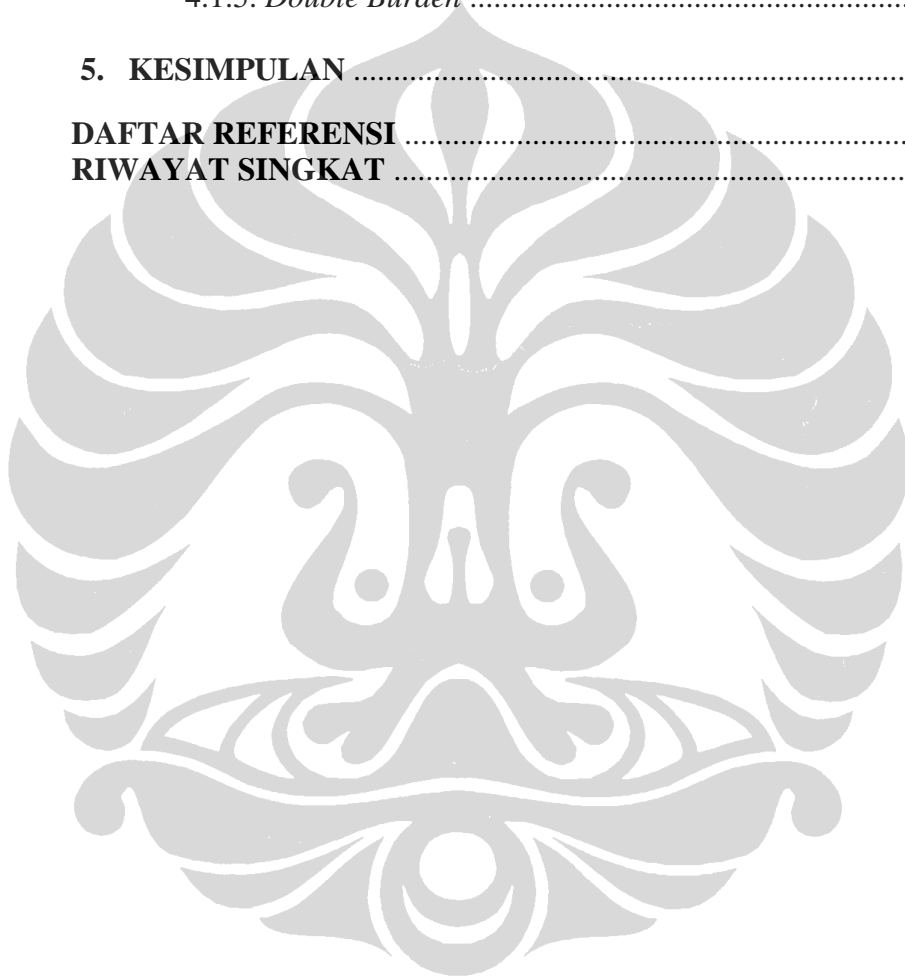
Depok, 16 Juli 2008

Dimar Kartika Listiyanti

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	xi
<b>1. PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Masalah Penelitian .....	5
1.3. Tujuan Penulisan .....	6
1.4. Kerangka Teoritis .....	7
1.5. Metode Penelitian .....	12
1.6. Sistematika Penulisan .....	12
<b>2. SEJARAH <i>JUGUN IANFU</i> PADA MASA PENDUDUKAN JEPANG DI ASIA</b> .....	14
2.1. Pengertian <i>Jugun Ianfu</i> .....	14
2.2. Sejarah <i>Jugun Ianfu</i> .....	16
2.2.1. Awal Terbentuknya <i>Jugun Ianfu</i> .....	16
2.2.2. Degradasi <i>Jugun Ianfu</i> .....	29
2.3. <i>Jugun Ianfu</i> Setelah Perang Dunia II .....	34
<b>3. <i>JUGUN IANFU</i> PADA MASA PENDUDUKAN JEPANG DI INDONESIA</b> .....	35
3.1. <i>Jugun Ianfu</i> di Wilayah Jawa .....	42
3.2. <i>Jugun Ianfu</i> di Wilayah Sumatra dan Kalimantan .....	47
3.3. <i>Jugun Ianfu</i> di Wilayah Sulawesi .....	49
3.4. <i>Jugun Ianfu</i> di Wilayah Bali .....	50

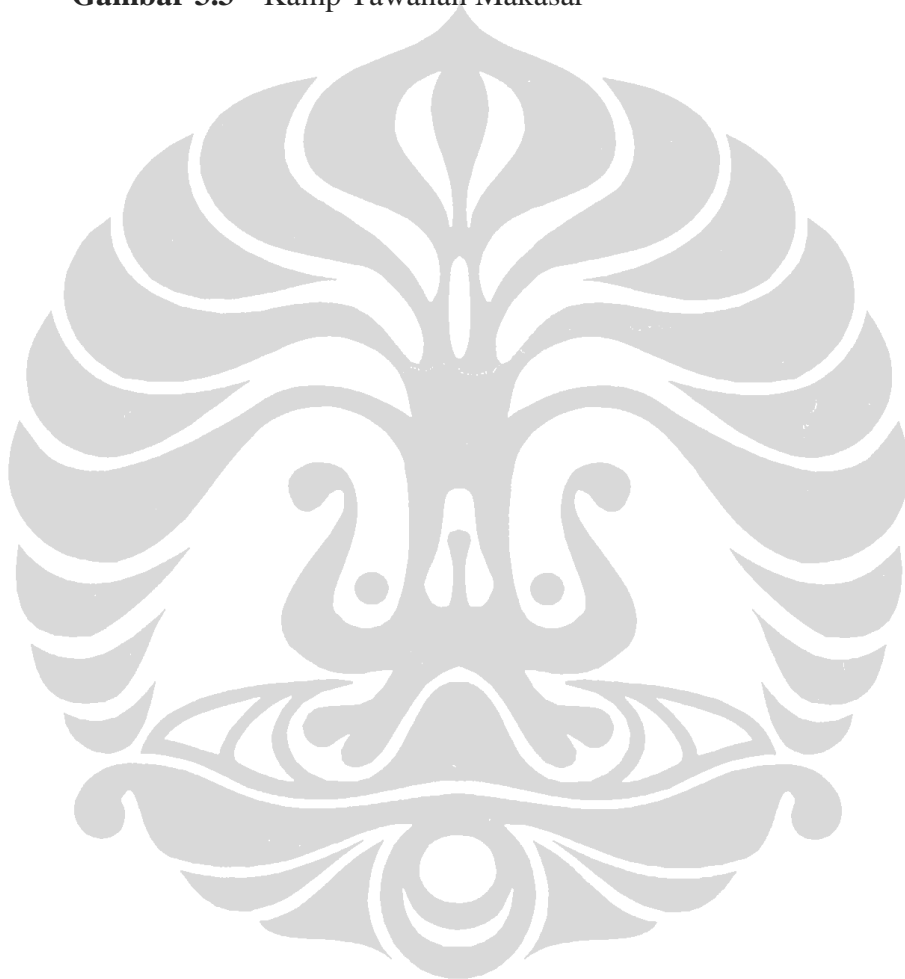
3.5.	Berakhirnya Sistem <i>Jugun Ianfu</i>	50
<b>4.</b>	<b>ANALISIS <i>JUGUN IANFU</i> SEBAGAI AKIBAT DARI KONSTRUKSI PEREMPUAN SEBAGAI ‘OTHER’</b>	<b>54</b>
4.1.	Teori Simone de Beauvoir	55
4.1.1.	Marginalisasi	58
4.1.2.	Subordinasi	59
4.1.3.	Stereotip	60
4.1.4.	<i>Violence</i>	61
4.1.5.	<i>Double Burden</i>	63
<b>5.</b>	<b>KESIMPULAN</b>	<b>65</b>
	<b>DAFTAR REFERENSI</b>	<b>67</b>
	<b>RIWAYAT SINGKAT</b>	<b>71</b>





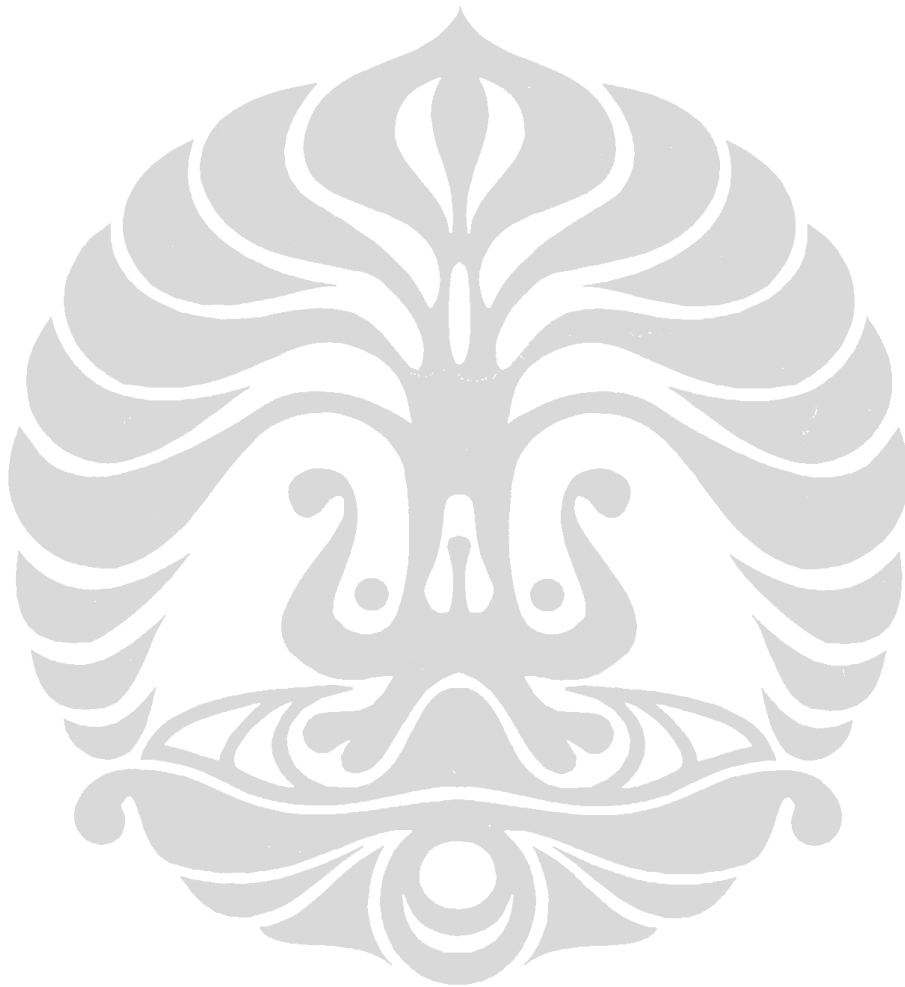
## DAFTAR GAMBAR

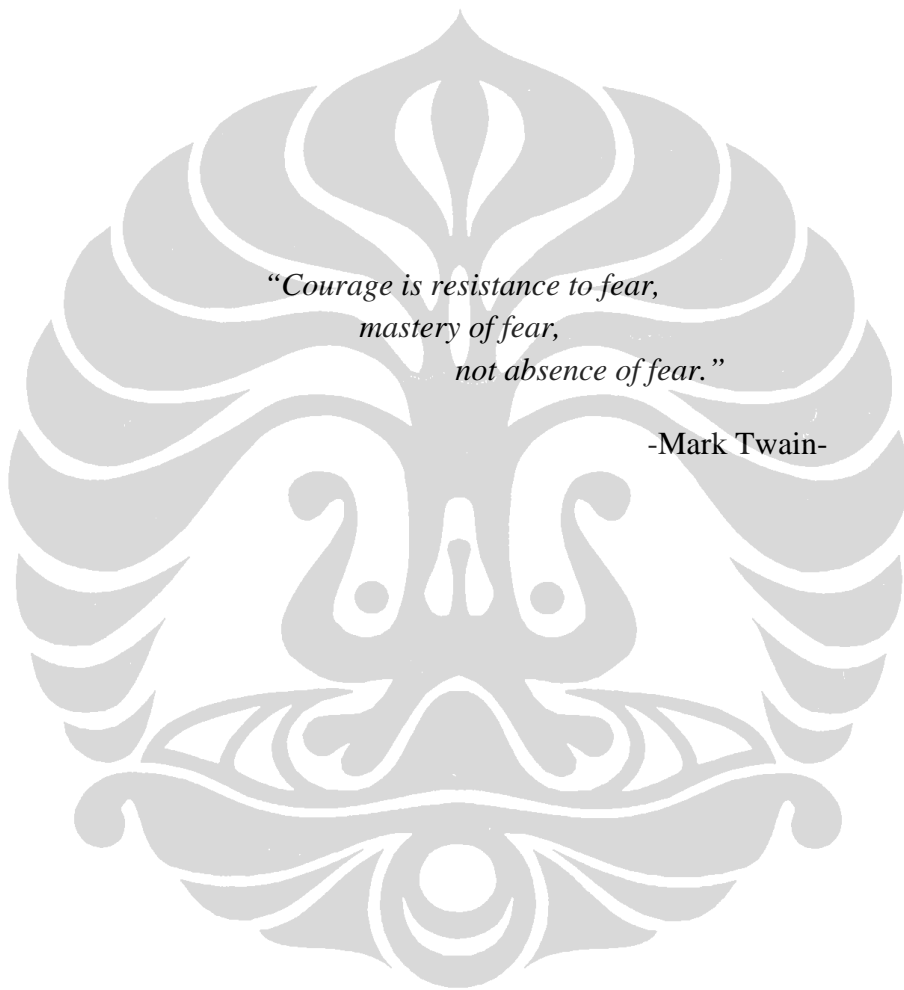
<b>Gambar 2.1</b>	Dokumen Tentara Jepang .....	18
<b>Gambar 2.2</b>	Surat Kabar Korea.....	21
<b>Gambar 2.3</b>	<i>Jugun Ianfu</i> Asal Korea .....	22
<b>Gambar 2.4</b>	Sketsa Tempat Hiburan oleh Murakami Sennosuke .....	24
<b>Gambar 3.1</b>	<i>Romusha</i> .....	39
<b>Gambar 3.2</b>	Kartu Registrasi .....	44
<b>Gambar 3.3</b>	Kamp Tawanan Makasar .....	45



**DAFTAR TABEL**

<b>Tabel 1.1</b>	Rantai Kekuasaan Sistem <i>Jugun Ianfu</i> .....	3
<b>Tabel 2.2</b>	Perkiraan Jumlah <i>Jugun Ianfu</i> .....	31
<b>Tabel 2.3</b>	Dua Tipe <i>Jugun Ianfu</i> .....	32





*“Courage is resistance to fear,  
mastery of fear,  
not absence of fear.”*

*-Mark Twain-*

*For my beloved family...*