

# LAMPIRAN 1

***PILOT STUDY 1: DESAIN KAUS YANG  
DITAWARKAN***

# LAKI-LAKI

No: .....



1

Kaus pada Gambar Tersebut

jelek

--	--	--	--	--	--	--	--

bagus

No: .....



2

Kaus pada Gambar Tersebut

jelek

--	--	--	--	--	--	--	--

bagus

No: .....



3

Kaus pada Gambar Tersebut

jelek

--	--	--	--	--	--	--	--

bagus

No: .....



4

Kaus pada Gambar Tersebut

jelek

--	--	--	--	--	--	--	--

bagus

No: .....



5

Kaus pada Gambar Tersebut

jelek

--	--	--	--	--	--	--	--

bagus

# PEREMPUAN

No: .....



1

Kaus pada Gambar Tersebut

jelek

--	--	--	--	--	--	--	--

bagus

No: .....



2

Kaus pada Gambar Tersebut

jelek

--	--	--	--	--	--	--	--

bagus

No: .....



3

Kaus pada Gambar Tersebut

jelek

--	--	--	--	--	--	--	--

bagus

No: .....



4

Kaus pada Gambar Tersebut

jelek

--	--	--	--	--	--	--	--

bagus

No: .....



5

Kaus pada Gambar Tersebut

jelek

--	--	--	--	--	--	--	--

bagus

A large, light gray watermark of a traditional Indonesian motif, possibly a stylized flower or a decorative element, is centered in the background of the page.

# **LAMPIRAN 2**

## ***PILOT STUDY 2: TAMPILAN KELAS SOSIAL TINGGI DAN RENDAH***

# PEREMPUAN



1



2



3



4



5

Pertanyaan untuk masing-masing gambar

No: .....

Kelas Sosial Orang pada Gambar Tersebut

rendah

--	--	--	--	--	--	--	--

tinggi

# PEREMPUAN



6



7



8



9



10

Pertanyaan untuk masing-masing gambar

No: .....

Kelas Sosial Orang pada Gambar Tersebut

rendah

--	--	--	--	--	--	--	--

tinggi

# LAKI-LAKI



1



2



3



4



5

Pertanyaan untuk masing-masing gambar

No: .....

Kelas Sosial Orang pada Gambar Tersebut

rendah

--	--	--	--	--	--	--

tinggi

# LAKI-LAKI



6



7



8



9



10

Pertanyaan untuk masing-masing gambar

No: .....

Kelas Sosial Orang pada Gambar Tersebut

rendah

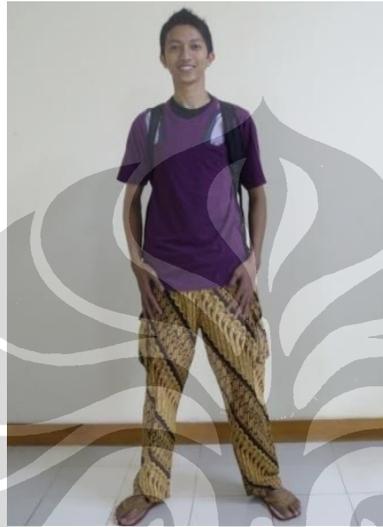
--	--	--	--	--	--	--

tinggi

# LAKI-LAKI (REVISI)



1



2



3



4

Pertanyaan untuk masing-masing gambar

No: .....

Kelas Sosial Orang pada Gambar Tersebut

renda  
h

--	--	--	--	--	--	--	--

tingg  
i

# LAKI-LAKI (REVISI)



5



6



7



8

Pertanyaan untuk masing-masing gambar

No: .....

Kelas Sosial Orang pada Gambar Tersebut

renda  
h

--	--	--	--	--	--	--	--

tingg  
i

# **LAMPIRAN 3**

## **KUESIONER TAHAP I**



# KUESIONER TAHAP I

Selamat pagi/siang/sore,

Saya mahasiswi Fakultas Psikologi Universitas Indonesia yang sedang mengumpulkan berbagai pendapat mengenai hubungan interpersonal dalam kehidupan sehari-hari. Untuk itu, saya membutuhkan pendapat dan bantuan dari Anda untuk mengisi kuesioner ini.

Saya harap Anda mengisi kuesioner ini sesuai dengan keadaan yang sebenarnya. Tidak ada jawaban benar atau salah dalam kuesioner ini. Jawaban dan identitas pribadi yang terdapat di dalam kuesioner ini akan dirahasiakan dan hanya digunakan untuk penelitian skripsi saya.

Atas bantuan dan partisipasi Anda, saya ucapkan terima kasih.

Salam,

Ita Paramita Said

No.tlp: 0856 9250 2887



## Instruksi

Pada bagian ini, Anda akan menemukan sejumlah pernyataan dengan enam kolom pilihan jawaban mulai dari "sangat tidak penting" hingga "sangat penting". Anda diminta untuk menyatakan seberapa penting hal-hal berikut ini dalam kehidupan Anda, dengan cara memberi tanda silang (X) pada pilihan Anda.

Semakin ke kiri berarti Anda menganggap bahwa pernyataan tersebut sangat tidak penting bagi Anda. Sebaliknya, semakin ke kanan berarti pernyataan tersebut sangat penting bagi Anda.

Anda diminta untuk memberikan jawaban yang sesuai dengan keadaan diri Anda. Tidak ada jawaban benar maupun salah pada setiap pernyataan.

### Contoh

Memberikan kejutan untuk teman yang berulang tahun

sangat tidak penting					X	sangat penting
----------------------	--	--	--	--	---	----------------

### Artinya

Memberikan kejutan untuk teman yang berulang tahun merupakan hal yang sangat penting bagi Anda.

SELAMAT MENGERJAKAN

Anda diminta untuk menyatakan seberapa penting hal-hal berikut bagi Anda.  
Berilah tanda silang (X) pada kolom sesuai dengan keadaan Anda.

1. Mengambil keputusan sesuai dengan keinginan orang tua

sangat tidak penting

<input type="checkbox"/>						
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

sangat penting

2. Mendahulukan kepentingan tokoh masyarakat

sangat tidak penting

<input type="checkbox"/>						
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

sangat penting

3. Memulai interaksi lebih dahulu dengan tokoh masyarakat di lingkungan tempat tinggal

sangat tidak penting

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------

sangat penting

4. Kesetaraan antara orangtua dan anak dalam proses pengambilan keputusan di keluarga

sangat tidak penting

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

sangat penting

5. Memberikan perlakuan istimewa terhadap pemimpin dalam masyarakat

sangat tidak penting

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------

sangat penting

**PERHATIAN!** Sebelum Anda mengisi nomor selanjutnya,  
bayangkanlah bahwa Anda telah bekerja  
sebagai pegawai di suatu perusahaan

6. Memiliki atasan yang memegang kendali atas penyelesaian masalah di perusahaan

sangat tidak penting

<input type="checkbox"/>						
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

sangat penting

7. Menunggu atasan memberi instruksi mengenai tugas yang harus dilakukan

sangat tidak penting

<input type="checkbox"/>						
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

sangat penting

8. Membiarkan atasan mengambil keputusan tanpa menunggu persetujuan bawahan

sangat tidak penting

<input type="checkbox"/>						
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

sangat penting

## DATA PARTISIPAN

1. Siapakah nama Anda?

.....

2. Berapa usia Anda saat ini?

..... tahun

3. Apa jenis kelamin Anda?

Laki-laki

Perempuan

4. Asal fakultas dan jurusan Anda?

Fakultas : .....

Jurusan : .....

5. Berapa jumlah pengeluaran rutin Anda setiap bulannya?

Pengeluaran rutin termasuk:

- makanan dan minuman sehari-hari
- ongkos transportasi umum atau bensin
- sewa kost atau kontrakan per bulan
- voucher isi ulang atau tagihan telepon
- rokok
- biaya fotokopi

TIDAK termasuk:

- biaya kuliah dan beli buku
- pengeluaran spesial (misalnya kado ulang tahun atau liburan)
- pengeluaran tidak terduga (misalnya berobat ke dokter)

Rp 500.000 atau kurang

Rp 500.001 – Rp 700.000

Rp 700.001 – Rp 1.000.000

Rp 1.000.001 – Rp 1.500.000

Rp 1.500.001 – Rp 2.000.000

Rp 2.000.001 – Rp 3.000.000

Lebih dari Rp. 3.000.000

6. Apakah Anda memiliki kendaraan pribadi untuk dipakai ke kampus?

Ya (lanjutkan ke no.7)

Tidak (langsung ke no.8)

7. Apa jenis kendaraan pribadi yang Anda gunakan ke kampus?

Mobil

Sepeda motor

8. Nomor telepon yang dapat dihubungi

GSM : .....

CDMA : .....

TERIMA KASIH

# **LAMPIRAN 4**

## **KUESIONER TAHAP II**



## KUESIONER TAHAP II

Selamat pagi/siang/sore,

Saya mahasiswi Fakultas Psikologi Universitas Indonesia yang sedang mengumpulkan berbagai pendapat mengenai kaus yang diminati di kalangan mahasiswa. Untuk itu, saya membutuhkan pendapat dan bantuan dari Anda untuk mengisi kuesioner ini.

Saya harap Anda mengisi kuesioner ini sesuai dengan keadaan Anda yang sebenarnya. Tidak ada jawaban benar atau salah dalam kuesioner ini. Jawaban dan identitas pribadi yang terdapat di dalam kuesioner ini akan dirahasiakan dan hanya digunakan untuk penelitian skripsi saya.

Atas bantuan dan partisipasi Anda, saya ucapkan terima kasih.

Salam,

Ita Paramita Said

No.tlp: 0856 9250 2887



## Petunjuk Pengisian

Pada bagian pertama, Anda akan membaca sebuah cerita. Pada lembar berikutnya, Anda menemukan beberapa pertanyaan dan pernyataan. Anda diminta untuk memberikan jawaban dengan cara menuliskan tanda silang (X) pada kolom yang tersedia. Semakin dekat kolom yang Anda silang dengan salah satu alternatif, berarti pilihan Anda terhadap alternatif tersebut semakin kuat.

### Contoh 1:

Bagaimana tanggapan Anda terhadap film Harry Potter?

membosankan 

X						
---	--	--	--	--	--	--

 menarik

Artinya:

Anda menilai film Harry Potter adalah film yang membosankan.

### Contoh 2:

Saya suka menonton televisi

sangat tidak sesuai 

					X
--	--	--	--	--	---

 sangat sesuai

Artinya:

Anda suka menonton televisi.

SELAMAT MENGERJAKAN

## BAGIAN I



GAMBAR 1

BAYANGKAN suatu hari, Anda mengunjungi sebuah distro. Anda berencana untuk mencari satu kaus yang akan Anda pakai untuk kuliah. Pilihan Anda jatuh pada satu kaus berwarna putih seperti pada gambar 1.

Saat bertanya kepada pramuniaga mengenai ukuran kaus yang sesuai dengan Anda, dia mengatakan bahwa ukuran kaus yang Anda cari hanya tinggal satu dan sekarang sedang dicoba oleh orang lain di ruang ganti (*fitting room*).

Tak berapa lama, orang itu keluar dari ruang ganti. Dia telah selesai mencoba kaus tersebut dan mengembalikannya kepada pramuniaga. Gambar 2 adalah orang yang telah mencoba kaus tersebut.



GAMBAR 2

**PERHATIAN!** Pastikan Anda telah membaca cerita dengan seksama.  
Bila telah paham, silakan membuka halaman berikutnya.

## BAGIAN I

Berikan tanda silang (X) pada kolom yang paling mewakili jawaban Anda

Bagaimana tanggapan Anda terhadap kaus pada gambar 1?

jelek       bagus

positif       negatif

menarik       tidak menarik

baik       buruk

tidak suka       suka

## BAGIAN II

Bila Anda memiliki uang yang cukup,  
apakah Anda ingin membeli kaus pada gambar 1?

sangat tidak ingin membeli       sangat ingin membeli

### BAGIAN III

Berikan tanda silang (X) pada kolom yang paling menggambarkan keadaan Anda

1. Saya merasa jorok karena akan memakai kaus (gambar 1) yang telah dipakai oleh orang pada gambar tersebut.

sangat tidak sesuai

<input type="checkbox"/>						
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

sangat sesuai

2. Saya merasa jijik saat membayangkan akan memakai kaus (gambar 1) yang telah dipakai oleh orang pada gambar tersebut.

sangat tidak sesuai

<input type="checkbox"/>						
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

sangat sesuai

3. Saat membayangkan akan memakai kaus (gambar 1) yang telah dipakai oleh orang pada gambar tersebut, saya merasa muak.

sangat tidak sesuai

<input type="checkbox"/>						
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

sangat sesuai

4. Saya merasa tidak higienis karena akan memakai kaus (gambar 1) yang telah dipakai oleh orang pada gambar tersebut.

sangat tidak sesuai

<input type="checkbox"/>						
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

sangat sesuai

## DATA PARTISIPAN

9. Siapakah nama Anda?

.....

10. Berapa usia Anda saat ini?

..... tahun

11. Apa jenis kelamin Anda?

Laki-laki

perempuan

12. Asal fakultas dan jurusan Anda?

Fakultas : .....

Jurusan : .....

TERIMA KASIH

Berikut ini adalah pertanyaan penutup. Silakan memberikan tanda silang (X) pada salah satu kolom yang tersedia.

1. Menurut Anda, orang yang telah mencoba kaus tersebut (gambar 2) berasal dari kelas sosial mana?

kelas sosial rendah

--	--	--	--	--	--

kelas sosial tinggi

2. Bayangkan Anda sedang duduk di sofa dan menonton televisi bersama keluarga. Sofa tersebut cukup untuk tiga orang dan bagian sofa di samping Anda masih kosong. Tiba-tiba pembantu Anda (berjenis kelamin sama dengan Anda) datang dan ingin menonton televisi juga. Apakah Anda keberatan atau tidak keberatan jika dia duduk satu sofa dengan Anda?

sangat tidak keberatan

--	--	--	--	--	--

sangat keberatan

3. Seberapa seriuskah Anda mengerjakan kuesioner ini?

serius

--	--	--	--	--	--

tidak serius

TERIMA KASIH

(diisi petugas)

NO:

# **LAMPIRAN 5**



## **VARIASI SKENARIO**

## BAGIAN I



GAMBAR 1

BAYANGKAN suatu hari, Anda mengunjungi sebuah distro. Anda berencana untuk mencari satu kaus yang akan Anda pakai untuk kuliah. Pilihan Anda jatuh pada satu kaus berwarna putih seperti pada gambar 1.

Saat bertanya kepada pramuniaga mengenai ukuran kaus yang sesuai dengan Anda, dia mengatakan bahwa ukuran kaus yang Anda cari hanya tinggal satu dan sekarang sedang dicoba oleh orang lain di ruang ganti (*fitting room*).

Tak berapa lama, orang itu keluar dari ruang ganti. Dia telah selesai mencoba kaus tersebut dan mengembalikannya kepada pramuniaga. Gambar 2 adalah orang yang telah mencoba kaus tersebut.



GAMBAR 2

**PERHATIAN!** Pastikan Anda telah membaca cerita dengan seksama.  
Bila telah paham, silakan membuka halaman berikutnya.

## BAGIAN I



GAMBAR 1

BAYANGKAN suatu hari, Anda mengunjungi sebuah distro. Anda berencana untuk mencari satu kaus yang akan Anda pakai untuk kuliah. Pilihan Anda jatuh pada satu kaus berwarna putih seperti pada gambar 1.

Saat bertanya kepada pramuniaga mengenai ukuran kaus yang sesuai dengan Anda, dia mengatakan bahwa ukuran kaus yang Anda cari hanya tinggal satu dan sekarang sedang dicoba oleh orang lain di ruang ganti (*fitting room*).

Tak berapa lama, orang itu keluar dari ruang ganti. Dia telah selesai mencoba kaus tersebut dan mengembalikannya kepada pramuniaga. Gambar 2 adalah orang yang telah mencoba kaus tersebut.



GAMBAR 2

**PERHATIAN!** Pastikan Anda telah membaca cerita dengan seksama.  
Bila telah paham, silakan membuka halaman berikutnya.

## BAGIAN I



GAMBAR 1

BAYANGKAN suatu hari, Anda mengunjungi sebuah distro. Anda berencana untuk mencari satu kaus yang akan Anda pakai untuk kuliah. Pilihan Anda jatuh pada satu kaus berwarna putih seperti pada gambar 1.

Saat bertanya kepada pramuniaga mengenai ukuran kaus yang sesuai dengan Anda, dia mengatakan bahwa ukuran kaus yang Anda cari hanya tinggal satu dan sekarang sedang dicoba oleh orang lain di ruang ganti (*fitting room*).

Tak berapa lama, orang itu keluar dari ruang ganti. Dia telah selesai mencoba kaus tersebut dan mengembalikannya kepada pramuniaga. Gambar 2 adalah orang yang telah mencoba kaus tersebut.



GAMBAR 2

**PERHATIAN!** Pastikan Anda telah membaca cerita dengan seksama.  
Bila telah paham, silakan membuka halaman berikutnya.

## BAGIAN I



GAMBAR 1

BAYANGKAN suatu hari, Anda mengunjungi sebuah distro. Anda berencana untuk mencari satu kaus yang akan Anda pakai untuk kuliah. Pilihan Anda jatuh pada satu kaus berwarna putih seperti pada gambar 1.

Saat bertanya kepada pramuniaga mengenai ukuran kaus yang sesuai dengan Anda, dia mengatakan bahwa ukuran kaus yang Anda cari hanya tinggal satu dan sekarang sedang dicoba oleh orang lain di ruang ganti (*fitting room*).

Tak berapa lama, orang itu keluar dari ruang ganti. Dia telah selesai mencoba kaus tersebut dan mengembalikannya kepada pramuniaga. Gambar 2 adalah orang yang telah mencoba kaus tersebut.



GAMBAR 2

**PERHATIAN!** Pastikan Anda telah membaca cerita dengan seksama.  
Bila telah paham, silakan membuka halaman berikutnya.