

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Al-Khuraiisy, Ibrahim Al-Syaikh Shalih
2003 *Pedoman Hidup Seorang Muslim*. Jakarta: Pustaka Azzam.
- Benedict, R.O’G Anderson
2008 *Mitologi dan Toleransi Orang Jawa*. Yogyakarta: JEJAK
- Cokrowinoto, Sardanto, dkk
1990 *Pengaruh Cerita Panji pada Alur Roman Jawa Modern*. Jakarta :
Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Danandjaja, James Danandjaja
1997 *Folklor Indonesia, Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain*. Jakarta:
Grafiti.
- Departemen Pendidikan Nasional
2002 *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Effendy, Khasan dan Sumanang R. Dipaprana
1994 “Sejarah dan Silsilah Padjajaran dengan Cirebon” dalam *Pertalian
Keluarga Raja-raja Jawa Kulon dengan Keraton Pakungwati
Sunan Guung Djati Muara terakhir Keluarga Raja-raja Jawa
Kulon*. Bandung: CV Indra Prahasta.
- Ekadjati, Edi S.
1995 *Kebudayaan Sunda (Suatu Pendekatan Sejarah)*. Jakarta: Pustaka
Jaya.
- Geertz, Clifford
1971 ”Deep Play: Notes on the Balinese Cockfight” dalam *Myth,
Symbol and Culture*. New York: W. W. Norton & Company Inc.
1973 *The Interpretation of Cultures*. New York: Basic Books, Inc.,
Publishers.
- Groenendael, Victoria M. Clara van
1997 *Dalang di balik Wayang*. Jakarta: Grafiti.
- Koentjaraningrat
1972 *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: PT Dian Rakyat.
1985 *Javanese Culture*. Oxford New York: Oxford University Press.
1990 *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
1994 *Metode-Metode Penelitian*. Jakarta: Gramedia.

- Laksono, PM
1985 *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Lubis, Nina dkk.
2000 *Sejarah Kota-Kota Lama di Jawa Barat*. Bandung: Alqaprint Jatinangor.
- Magnis-Suseno, Franz
1984 *Etika Jawa*. Jakarta: Gramedia
2001 *Etika Jawa: Sebuah Analisa Falsafi tentang Kebijakan Hidup Jawa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Pigeud, TH.G.TH
1977 "Javanese Divination and Classification" dalam *Structural Anthropology in the Netherlands*. Netherland: The Hague-Martinus Nijhoff.
- Poerbatjaraka
1968 *Tjerita Panji dalam Perbandingan*. Bandung: Sunan Ambu.
- Poerwodarminto, W.J.S.
2000 "Kesenian dan Tradisi" dalam *Mencari Ruang Seni Tradisi*. Jakarta: BP FASPER ISI Yogyakarta.
- Radjiman
2000 *Konsep Pétungan Jawa*. Surakarta: Yayasan Pustaka Citra.
- Sahardjo, Untung
2005 *Kesusastraan Cirebon*. Cirebon: Yayasan Pradipta.
- Sastro Naryatno, Mulyono
1986 *Serat babad ilaila, jilid I*. Jakarta: proyek penerbitan buku sastra dan daerah.
- Soemardjo, Jakob
2006 *Estetika Paradoks*. Bandung: Sunan Ambu Press.
2002 "Tafsir Kosmologi Topeng Cirebon" dalam *Pergelaran Topeng Cirebon*. Bandung: Produksi Studio Tari Jurusan Tari STSI Bandung.
- Suparlan, Parsudi
1994 *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Program Kajian Wilayah Amerika Universitas Indonesia
2005 *Suku bangsa dan Hubungan antar-Suku Bangsa*. Jakarta: Yayasan Pengembangan Kajian ilmu Kepolisian.

Suryaatmadja, R.I Maman
 1980 *Topeng Cirebon: Dalam perkembangan, penyebaran serta peranannya dalam Masyarakat Jawa Barat, khususnya Daerah Cirebon*. Bandung: ASTI Bandung.

Zoetmulder, PJ
 1991 *Kamus Bahasa Kuna Jawa*. Jakarta: Pustaka Jaya.
 1991 *Manunggaling Kawula Gusti: Pantheisme dan Monisme dalam Sastra Suluk Jawa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.

Artikel

Amsar, Toto
 2004 “Kesaktian Sehari Dalang Topeng Cirebon *Mapag Sri*, Ekspresi Mistis Rakyat Pangkalan” dalam *Pikiran Rakyat*, hlm. 22, 6 Juni 2004.

Effendy, Khasan dan Sumanang R. Dipaprana
 1994 “Sejarah dan Silsilah Padjajaran dengan Cirebon” dalam *Pertalian Keluarga Raja-raja Jawa Kulon dengan Keraton Pakungwati Sunan Guung Djati Muara terakhir Keluarga Raja-raja Jawa Kulon*. Bandung: CV Indra Prahasta.

Effendy, Bisri dan Novi Anoegrajekti
 2003 “Mengangan Dewi Sri Membayang Perempuan” dalam *Jurnal Srinth!! Media Perempuan Multikultural No:7*. Depok : Kajian Perempuan Desantara.

Kleden-Probonegoro, Ninuk
 1990 “Teater Topeng Betawi dan Sistem Pengetahuan” dalam *Journal of Betawi Socio-Cultural Studies (Jali-jali) No 4/IV/1990* Jakarta:LP3ES.
 2002 “Metode Interpretatif” dalam *Modul Pelatihan Penelitian Sosial Ende, Flores, 24-31 Juli*. Jakarta: Center for East Indonesian Affairs.

Melalatoa, Junus
 1989 “Pesan Budaya dalam Kesenian” dalam *Majalah Antropologi Tahun No.45/ XIII/ Januari-Maret 1989*.

Soemardjo, Jakob
 2002 “Tafsir Kosmologi Topeng Cirebon” dalam *Pergelaran Topeng Cirebon*. Bandung: Produksi Studio Tari Jurusan Tari STSI Bandung.
 2002 *Pergelaran Tari Topeng Cirebon*.GK. Sunan Ambu, 26-27 April Bandung: Produksi Studio Tari Jurusan Tari STSI Bandung.
 2004 “Filosofi Topeng Cirebon” dalam *Pikiran Rakyat*.

Tabalong, Riza Bachtiar
2004 "Seblang: Dunia yang Mempesona" dalam *Srinthil Media Perempuan Multikultural* No:7. Depok : Kajian Perempuan Desantara.

Tesis:

Mariah, Yoyoh Siti
2005 "Pertunjukan Topeng Cirebon dalam upacara *Mapag Sri* di Desa Pangkalan Kecamatan Weru Kabupaten Cirebon". Bandung: Universitas Padjajaran

Laporan Penelitian:

Humaedi, M. Alie
2002 "Budaya Dombret dalam Masyarakat Blanakan: Tinjauan Antropologis peran dan Tanggapan antara Islam *Kebelah* dan Islam Petani dalam Penghayatan Keberagamaan/*Religious Experiences*". Jakarta:Lembaga Ilmu Pengetahuan, Kantor Menteri Negara Riset dan Teknologi Republik Indonesia.

Website :

Endo Suanda,
1981 *The Social Context of Cirebonese Performing Artists* dalam <http://links.jstor.org/sici?sici=0044-9202%281981%2913%3A1%3C27%3ATSCOCP%3E2.0.CO%3B2-D>), 2 januari 2009, 21.35

rihlah.wordpress.com/2007/15/10/marginalisasi-peran-agama-di-era-modern/-8tk, 21 Januari 2009, 20.03

www.potral-cirebon.com, 4 Februari 2009, 22.34

www.dongengkakrico.com/sunangununjati/view, 21 Januari 2009, 22.47

Pemda Kabupaten Cirebon:

2007 *Kabupaten Cirebon Dalam Angka Tahun 2005-2006*. Cirebon: Pemda Cirebon

2008 "Daftar Isian Tingkat Perkembangan Desa"dalam *Sistem Pendataan Profil Desa dan Profil Kelurahan*.