

LAMPIRAN

Operasionalisasi Masalah

Ikon→ pertunjukan tari topeng Cirebon

1. Data banyaknya sanggar tari topeng di Cirebon (Data dari Dinas Kebudayaan setempat)
 - Banyaknya pementasan per bulan, acara dari pemerintah desa atau inisiatif salah satu warga setempat?
 - Murid; umur, asal, tujuan belajar
 - Adakah dana khusus untuk sanggar-sanggar yang ada, yang mana saja? per tahun?
 - Pertunjukan tari topeng menunjang pariwisata di Cirebon khususnya peningkatan devisa pemerintah setempat

2. Desa Pangkalan (Data dari pemerintah setempat)
 - Karakteristik/topografi wilayah Cirebon
 - Jumlah penduduk pendatang dan asli, mata pencaharian, dominasi agama
 - Karakteristik budaya lebih dekat dengan Jawa atau Sunda
 - Daerah mana saja yang mempunyai kesenian terutama tari topeng, dipinggiran atau dekat pusat kota?
 - Penduduknya, sehari-hari

3. Sanggar tari topeng (pimpinan sanggar)
 - Kepemilikan sanggar, turun temurun?
 - Siapa saja yang bisa masuk ke dalam sanggar ada ketentuan khusus, biaya?
 - Pementasan untuk acara apa saja, berhubungan dengan siklus hidup (kelahiran, inisiasi, kematian)? Bila ya kenapa bila tidak pun alasannya.

- Ada syarat khusus untuk menganggap tari topeng? Selain akomodasi, apa saja?
- Siapa saja yang bisa nanggap tari topeng?
- Manajemen yang berlaku, kekeluargaan atau ada persentase untuk setiap orang yang terlibat dalam suatu pertunjukan
- Mendapatkan subsidi pemerintah? ada perlakuan khusus dari pemerintah setempat

4. Dalang topeng

- Bentuk tarian dengan karakter topeng berbeda-beda
- Makna tiap gerakan, tiap topeng yang dipakai, tiap lagu
- Hubungannya dengan agama tertentu? Kehidupan? Norma?
- Ada perawatan khusus untuk topeng-topeng yang dipakai
- Bolehkah topeng dipakai oleh dua penari sekaligus, kenapa?
- Ritual atau upacara sebelum, ketika dan sesudah pertunjukan
- Pembedaan *lelaku* dalam setiap pertunjukan?
- Lamanya tiap topeng dimunculkan, dulu dan sekarang
- Urutan topeng dulu dan sekarang, ada perubahan? Kenapa?
- Posisi para nayaga, ada posisi khusus (miring, diagonal, membelakangi penonton), kenapa? Haruskah? Bila tidak?
- Asal muasal topeng, bedanya dengan wilayah lainnya?
- Keberadaan roh dalam topeng

5. Penari topeng

- Sex, umur, pendidikan,
- Belajar dengan siapa, perlu tirakat dan seperti apa bentuk tirakatnya
- Ada syarat tertentu untuk jadi penari? harus laki-laki atau perempuan? atau bebas?
- Tampil dalam acara apa, ada pembedaan menari saat 17 Agustusan

- Harus punya topeng sendiri, atau bisa pinjam ke penari lain dalam sanggar sendiri?
- Dalam satu kali pertunjukan hanya ada 1 penari atau boleh lebih, ada syaratnya?
- Pantangan sebelum, selama, sesudah pertunjukan.

6. Pembuat topeng

- Umur, sex, pendidikan
- Jenis kayu untuk membuat topeng, boleh jenis lain?
- Karakter bentuk setiap topeng, asalnya? Sejarahnya?
- Proses pembuatan topeng berapa lama?
- Ada persyaratan lain untuk bisa jadi pembuat topeng selain keahlian mengukir, apa saja? Berhubungan dengan religi?
- Kesulitan tiap pembuatan karakter topeng, yang paling sulit kenapa?
- Ada hal khusus yang dilakukan ketika pertama kali topeng akan digunakan, apa saja?

7. Nayaga (Pengrawit/pemusik)

- Sex, umur, posisi saat pentas, pendidikan
- Syarat-syarat jadi Nayaga
- Harus laki-laki atau boleh perempuan
- Belajar dari siapa, harus keturunan atau boleh dari orang luar kerabat
- Pantangan sebelum, selama, sesudah pertunjukan

8. Dalang topeng

- Sex, umur, pendidikan
- Belajar dalang topeng dari siapa, harus kerabat?
- Syarat-syarat jadi dalang topeng, secara khusus ada ritual khusus untuk jadi dalang topeng
- Boleh atau haruskah menjadi penari sekaligus dalang dalam suatu pertunjukan topeng, jika tidak kenapa jika ya alasannya

- Pantangan sebelum, selama, sesudah pertunjukan

9. Penanggap

- Umur,sex, daerah tempat tinggal, pendidikan
- Kenapa nanggap topeng, padahal masih banyak kesenian lain seperti dangdutan, lais dll
- Adakah penentuan waktu paling tepat menanggap tari topeng?
- Bila sebagai pemenuhan kaul? Kalo tidak dipenuhi apa yang terjadi
- Apa posisi penari saat pertunjukan pemenuhan kaul, pemberi berkat atau hanya meramaikan acara syukuran, alasan khusus?

10. Penonton

- Umur, sex, daerah tempat tinggal, pendidikan
- Kenapa nonton topeng, padahal masih ada kesenian lain, bedanya
- Ada barang bawaan khusus pada saat nonton, hubungannya dengan pertunjukan
- Tahu arti tiap-tiap topeng yang ditampilkan, makna khusus?
- Pernah nanggap topeng, kenapa?
- Pernah nonton tari topeng versi mana saja, bedanya?
- Percaya dalang bawa berkah?
- Pernah minta *Jampe* sama dalang?