



UNIVERSITAS INDONESIA

**KONSTRUKSI IDENTITAS ORANG INDONESIA-HADRAMI :
STUDI TENTANG HIBRIDITAS**

TESIS

**DESI HINDRAWARDHANI
NPM. 0606018702**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM PASCA SARJANA SOSIOLOGI
DEPOK
JUNI 2009**



UNIVERSITAS INDONESIA

**KONSTRUKSI IDENTITAS ORANG INDONESIA-HADRAMI :
STUDI TENTANG HIBRIDITAS**

TESIS

Diajukan untuk memperoleh gelar Magister

**DESI HINDRAWARDHANI
NPM. 0606018702**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM PASCA SARJANA SOSIOLOGI
DEPOK
JUNI 2009**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

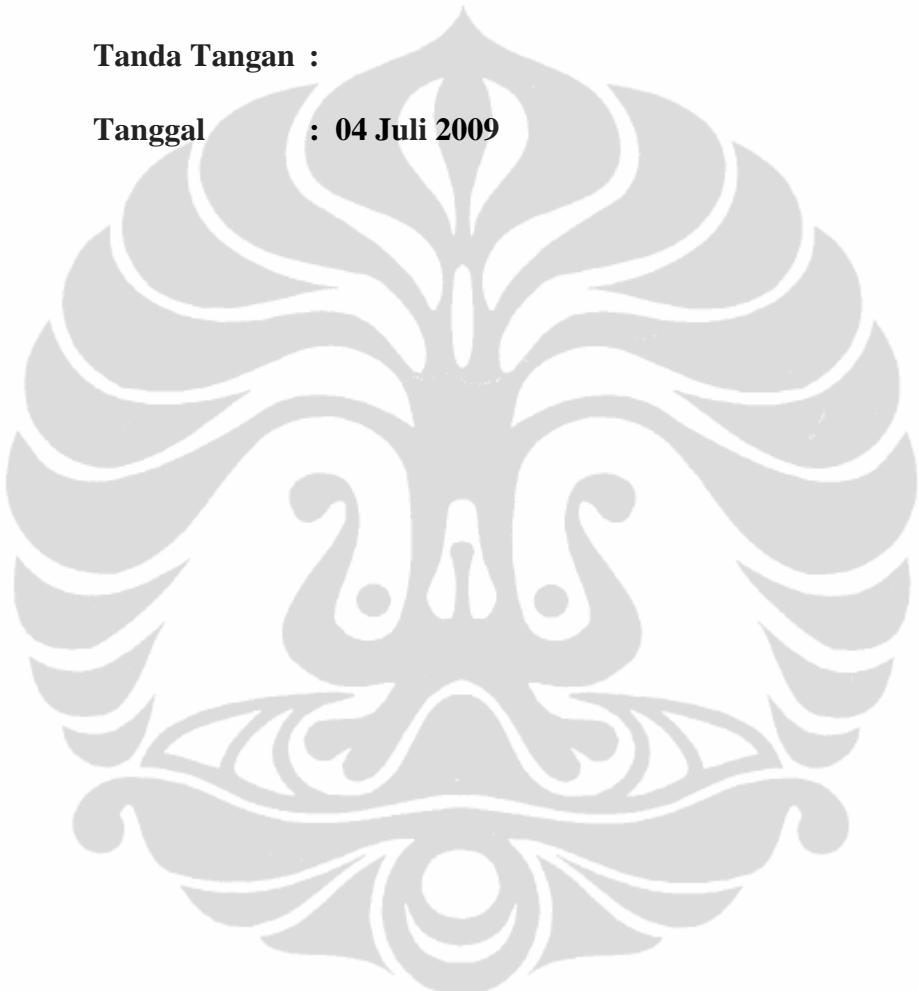
**Tesis ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Desi Hindrawardhani

NPM : 0606018702

Tanda Tangan :

Tanggal : 04 Juli 2009



HALAMAN PENGESAHAN

Tesis ini diajukan oleh

Nama : Desi Hindrawardhani
NPM : 0606018702
Program Studi : Pasca Sarjana Sosiologi
Judul Tesis : KONSTRUKSI IDENTITAS ORANG INDONESIA-HADRAMI: STUDI TENTANG HIBRIDITAS

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Magister pada Program Studi Pasca Sarjana Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Indonesia.

PANITIA PENGUJI

Ketua Sidang : Lugina Setyawati, Ph.D (.....)

Sekretaris : Lidya Triana, S.Sos, M.Si (.....)

Pembimbing : Hanneman Samuel, Ph.D (.....)

Pengaji Ahli : Andi Rachman Alamsyah, S.Sos, M.Si (.....)

Ditetapkan di : Depok

Tanggal : 04 Juli 2009

UCAPAN TERIMAKASIH

Alhamdu lillaahi Rabbil'aalamiin. Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena hanya atas berkat dan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan penulisan tesis ini. Tesis ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Magister Sosiologi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Indonesia. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, sejak dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tesis ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tesis ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Hanneman Samuel, P.hD, selaku pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran sejak dari penyusunan *Reading Course* hingga tesis ini selesai diuji. Terimakasih untuk pengertian dan kesabaran yang luar biasa sehingga saya dapat melalui tahapan ini dengan selamat.
2. Ibu Lugina Setyawati, P.hD, Bapak Andi Rahman, M.Si dan Ibu Lidya Triana, M.Si ,serta sekali lagi, Bapak Hanneman Samuel, Ph.D selaku Panitia Penguji yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membaca tesis saya dan juga merelakan hari liburnya untuk menguji tesis ini. Terimakasih untuk pertanyaan-pertanyaan kritis dan masukannya.
3. Ketua dan Sekretaris Program Pasca Sarjana Sosiologi: Ibu Lugina Setyawati dan Mbak Lidya Triana. Segenap staff Program: pak Santoso, mbak Rini, mbak Vidi, mas Agus, mas Toro. Terimakasih karena selalu memfasilitasi semua ‘gangguan’ dan ‘kerepotan’ yang saya sodorkan.
4. Dosen-dosen di lingkungan magister Sosiologi yang telah ikut memberi warna dan perspektif baru pada pola berpikir saya: Ibu Ery Seda, Pak Robert Lawang, mas Hanneman, Mbak Daisy Yasmine, Mas Andi Rahman, Mas Ganda Upaya, Mbak Ida Ruwaida, mas Adri serta bapak ibu dosen lain yang mungkin terlupa saya sebutkan.
5. Keluarga tercinta dan suporter yang tidak pernah lelah memberi semangat: mas Hikmat Hardono dan *princess* Kalya Saira Hajari. Terimakasih ‘sebanyak bintang’ untuk semuanya: cinta, kasih sayang, kesabaran, pengertian, omelan, celaan, ‘beasiswa’, bahan-bahan untuk kuliah dan tesis,

- tulisan dan banyak hal yang sudah dilalui bersama. Terimakasih yang teramat banyak.
6. Keluarga Hindratmo: papa mama, non, kd, pipi, om mitra. Terimakasih sudah mensuport, ‘mengganggu’ tapi juga mendoakan terus menerus. Bapak Ibu di Semarang, juga adik-adik, *maturnuwun*.
 7. Teman-teman 2006, *especially* mbak Nelly, Audri, Bayu, Syatori dan Irsyad. Trimakasih sudah menyemangati terus bahkan di saat saya sudah ‘patah arang’. Juga buat Nia, pak Harry, Mugis, pak Zaenal, Cahyo, Onggo, Rakhmat, Nanang, mb Nur, mb Nina, Gigih, Yerus, Dini, Adi, Aan. Terimakasih banyak untuk tahun-tahun yang luar biasa dan penuh warna.
 8. Seluruh informan untuk penyusunan tesis ini, yang karena sebuah janji, tidak bisa saya sebutkan satupersatu. Terimakasih karena sudah menyediakan diri dan meluangkan waktu untuk saya ‘ganggu’.

Akhirnya, sekali lagi saya ucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu penyelesaian studi dan penyusunan tesis ini. Maaf apabila ada nama yang alpa saya sebutkan. Dalam hati saya tetap ingin mengucapkan terimakasih dan mohon dimaafkan karena kealpaan saya. Semoga Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan dan bantuan yang telah saya terima. Yang terpenting dari semuanya, semoga tesis ini dapat membantu memberikan manfaat atau setidaknya memberi inspirasi untuk penelitian selanjutnya. Amiin.

Depok, 4 Juli 2009

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Desi Hindrawardhani

NPM : 0606018702

Program Studi : Pasca Sarjana

Departemen : Sosiologi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jenis Karya : Tesis

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

KONSTRUKSI IDENTITAS ORANG INDONESIA-HADRAMI: STUDI TENTANG HIBRIDITAS

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

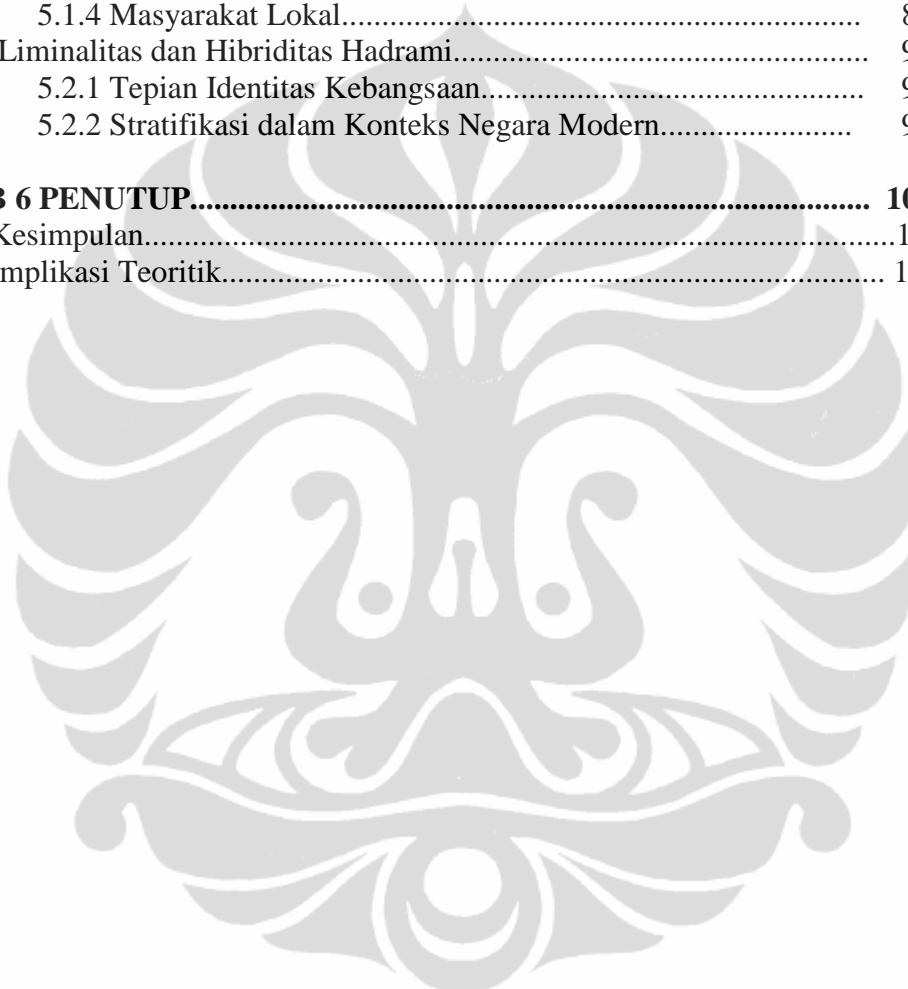
Dibuat di : Depok
Pada tanggal : 04 Juli 2009
Yang Menyatakan

(Desi Hindrawardhani)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Perumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian	9
1.4. Signifikansi Penelitian	9
1.5. Sistematika Penulisan	10
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA KONSEPTUAL..	12
2. 1. Tinjauan Pustaka.....	12
2.1.1 Penelitian Natalie Mobini Kesheh.....	12
2.1.2 Penelitian Martin Slama	14
2.1.3 Penelitian Frode F Jacobsen	15
2.1.4.Penelitian Leila Mona.....	16
2.1.5. Penelitian Rubin Patterson.....	17
2.1.6.Penelitian Aihwa Ong.....	18
2.1.7. Simpulan Tinjauan Pustaka.....	19
2.2. Kerangka Konseptual.....	20
2.2.1 Diaspora dan Globalisasi.....	20
2.2.2 Identitas, Identitas Kultural dan Diaspora.....	24
2.2.3 Hibriditas.....	28
2.2.4 Asumsi Penelitian.....	31
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	32
3.1. Rancangan Penelitian	32
3.2. Peran Peneliti	32
3.3. Metode Pengumpulan Data	33
3.4. Analisis Data	36
3.5. Strategi Validasi Temuan Lapangan.....	36
BAB 4 SKETSA HISTORISITAS ORANG INDONESIA-HADRAMI	
4.1. Hadramaut sebagai Wilayah Negara Yaman	37
4.2. Kondisi Sosial dan Budaya.....	40
4.3. Migrasi ke Indonesia.....	43
4.4 .Stratifikasi Sosial Hadrami di Indonesia.....	48

BAB 5 HIBRIDITAS ORANG INDONESIA- HADRAMI.....	52
5.1 Elemen-Elemen atau Aktor-aktor dalam Proses Konstruksi Identitas Hadrami di Indonesia.....	52
5.1.1 Globalisasi dan Pengaruh Internasional.....	52
5.1.1.1 Pan Islami.....	54
5.1.1.2 Gerakan Reformasi Mesir	56
5.1.1.3 Revolusi Iran dan Tumbuhnya Syiah.....	58
5.1.1.4 Gelombang Belajar ke Tarim.....	63
5.1.1.5 Serakan Pengaruh Barat.....	68
5.1.2. Negara: Kolonial dan Modern.....	72
5.1.3 Komunitas Hadrami.....	76
5.1.4 Masyarakat Lokal.....	86
5.2. Liminalitas dan Hibriditas Hadrami.....	91
5.2.1 Tepian Identitas Kebangsaan.....	91
5.2.2 Stratifikasi dalam Konteks Negara Modern.....	99
BAB 6 PENUTUP.....	109
6.1 Kesimpulan.....	109
6.2 Implikasi Teoritik.....	120



DAFTAR TABEL

1. Tabel Perbandingan Studi Pustaka..... 19



DAFTAR LAMPIRAN

1. Pedoman Wawancara
2. Transkrip Wawancara

