



UNIVERSITAS INDONESIA

**TINJAUAN FAKTOR RISIKO MUSCULOSKELETAL
DISORDERS PADA JURU KAMERA SINETRON PRODUKSI
PT SORAYA INTERCINE FILMS
TAHUN 2009**

SKRIPSI

**PUTRI WARDHANI
100500142Y**

**FAKULTAS KESEHATAN MASYARAKAT
PROGRAM SARJANA REGULER KESEHATAN MASYARAKAT
DEPOK
JULI 2009**



UNIVERSITAS INDONESIA

**TINJAUAN FAKTOR RISIKO MUSCULOSKELETAL
DISORDERS PADA JURU KAMERA SINETRON PRODUKSI
PT SORAYA INTERCINE FILMS
TAHUN 2009**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Kesehatan Masyarakat**

**PUTRI WARDHANI
100500142Y**

**FAKULTAS KESEHATAN MASYARAKAT
PROGRAM SARJANA REGULER KESEHATAN MASYARAKAT
KEKHUSUSAN KESEHATAN DAN KESELAMATAN KERJA
DEPOK
JULI 2009**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Putri Wardhani

NPM : 100500142Y

Tanda Tangan :

Tanggal : 6 Juli 2009



SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Putri Wardhani

NPM : 100500142Y

Mahasiswa Program : Sarjana Reguler Kesehatan Masyarakat

Tahun Akademik : 2005

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan kegiatan plagiat dalam penulisan skripsi saya yang berjudul:

**Tinjauan Faktor Risiko Musculoskeletal Disorders pada Juru Kamera
Sinetron Produksi PT Soraya Intercine Films Tahun 2009**

Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan plagiat maka saya akan menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Depok, 6 Juli 2009

(Putri Wardhani)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Putri Wardhani
NPM : 100500142Y
Program Studi : Kesehatan dan Keselamatan Kerja
Judul Skripsi : Tinjauan Faktor Risiko Musculoskeletal Disorders pada Juru Kamera Sinetron Produksi PT Soraya Intercine Films Tahun 2009

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Kesehatan Masyarakat pada Program Studi S1 Reguler Fakultas Kesehatan Masyarakat Universitas Indonesia

DEWAN PENGUJI

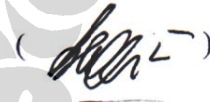
Pembimbing : dr. Zulkifli Djunaedi, M.AppSc



Penguji : DR. dr. Meily Kurniawidjaja, MSc, Sp.Ok



Penguji : Yuni Kusminanti, SKM, Msi



Ditetapkan di : Depok
Tanggal : 29 Juni 2009

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Kesehatan Masyarakat Jurusan Kesehatan dan Keselamatan Kerja pada Fakultas Kesehatan Masyarakat Universitas Indonesia. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

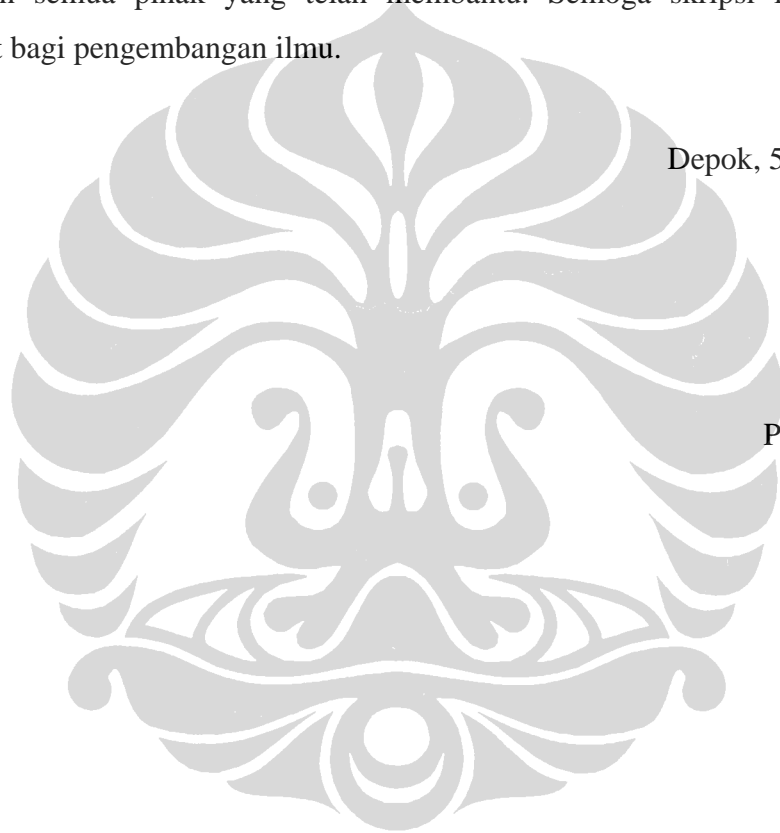
1. dr. Zulkifli Djunaedi, M.App.Sc, selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini;
2. Ibu DR. Dr. Meily Kurniawidjaja, MSc., Sp.Ok. dan Ibu Yuni Kusminanti, SKM, Msi yang telah bersedia menjadi penguji pada sidang skripsi yang saya lakukan, serta memberi masukan yang sangat berharga untuk perbaikan skripsi ini;
3. Pihak PT Soraya Intercine Films, khususnya Bapak Asep Kalila yang telah banyak membantu dalam mendapatkan informasi terkait dengan penyusunan skripsi dan kebersamaannya sebagai seorang teman yang memiliki ribuan cerita dalam dunia yang belum pernah saya ketahui sebelumnya;
4. Orang tua dan keluarga saya yang telah maupun tidak memberikan bantuan, justru menjadi alasan untuk lebih menunjukkan kemampuan saya, serta cinta terbesar untuk Garin Putra Pamungkas yang menjadi bagian paling berwarna dalam hidup saya dan pelajaran yang telah diberikannya tanpa sepele kata dari mulutnya;
5. Sahabat yang telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan skripsi. Glenda Larinka, dengan aksesnya menuju dunia pertelevisian yang sungguh tidak terbayangkan pesonanya. Fikri Febrian, dengan *gadget* pinjaman dan kesediannya untuk menjadi teman yang paling mengerti

saya. Yulianti Kurnianingsih, Anggono Wisnudjati, Ismira Hapsari, dan Fikri Wijaya, atas setiap kebersamaan yang mustahil dilupakan dan kegembiraan di antara hari-hari penyusunan skripsi. Isni Utami, Larasati Indrawagita, Nabila ZB, Pratiwi Andiningsari, dan Septa Tri Ratnasari, lebih dari sekedar pertemanan sejak masa perkuliahan tetapi persaudaraan yang memiliki makna.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Depok, 5 Juli 2009

Penulis



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Wardhani
NPM : 100500142Y
Program Studi : S1 Reguler
Departemen : Kesehatan dan Keselamatan Kerja
Fakultas : Kesehatan Masyarakat
Junis Karya : Skripsi

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**Tinjauan Faktor Risiko Musculoskeletal Disorders pada Juru Kamera
Sinetron Produksi PT Soraya Intercine Films tahun 2009**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada tanggal : 5 Juli 2009

Yang menyatakan

(Putri Wardhani)

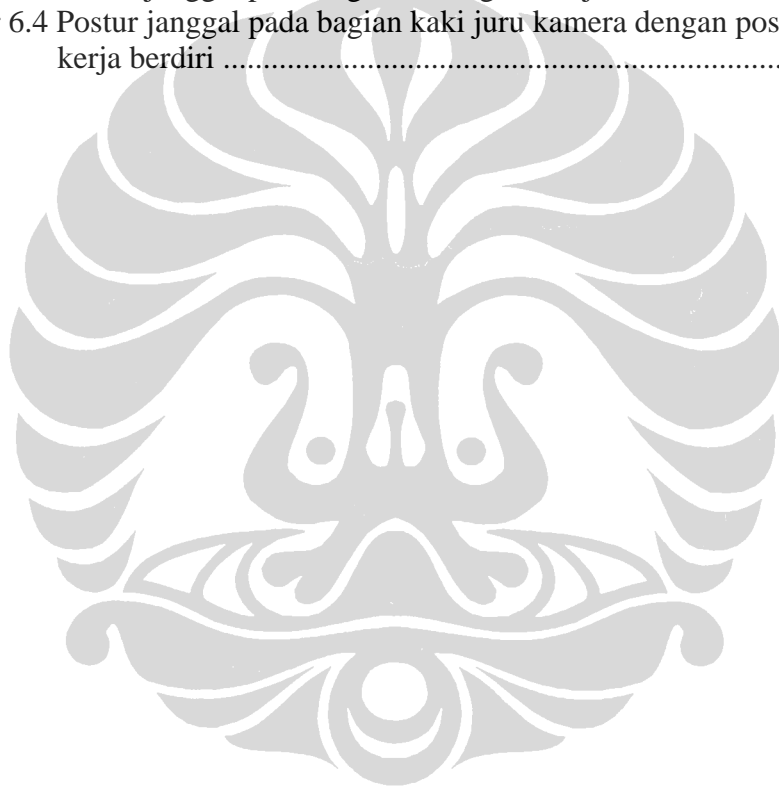
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
1.PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Pertanyaan Penelitian	3
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.4.1 Tujuan umum	4
1.4.2 Tujuan khusus	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.5.1 Manfaat bagi perusahaan	4
1.5.2 Manfaat bagi peneliti	4
1.5.3 Manfaat bagi institusi pendidikan	5
1.6 Ruang Lingkup Penelitian	5
2.TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Kesehatan dan Keselamatan Kerja	6
2.2 Ergonomi	6
2.2.1 Pengertian	6
2.2.2 Tujuan dan manfaat	7
2.3 Sistem Tubuh Manusia	8
2.3.1 Sistem otot	8
2.3.2 Sistem rangka	9
2.3.3 Sistem saraf	10
2.4 Musculoskeletal Disorders	11
2.5 Pekerjaan Statis	14
2.5.1 Berdiri	14
2.5.2 Duduk	15
2.6 Faktor Risiko Musculoskeletal Disorders	17
2.6.1 Karakteristik pekerjaan	17
2.6.2 Karakteristik individu	20
2.6.3 Karakteristik objek	21
2.6.4 Karakteristik lingkungan	21
2.7 Metode Penelitian Faktor Risiko Ergonomi	23
2.7.1 Rapid Entire Body Assessment	23
2.7.2 Baseline Risk Identification Ergonomic Factor	23
2.7.3 Ovako Working Posture Analyzing System	24

2.7.4	Quick Exposure Checklist	24
2.7.5	Rapid Upper Limb Assessment	24
2.7.5.1	Tingkatan penindakan RULA	24
2.7.5.2	Tahapan pelaksanaan risiko ergonomi RULA	25
2.7.5.3	Alasan pemilihan metode RULA	26
3.	KERANGKA TEORI, KERANGKA KONSEP, DAN DEFINISI	
	OPERASIONAL	27
3.1	Kerangka Teori	27
3.2	Kerangka Konsep	28
3.3	Definisi Operasional	29
4.	METODOLOGI PENELITIAN	33
4.1	Desain Penelitian	33
4.2	Lokasi dan Waktu Penelitian	33
4.3	Informan Penelitian	33
4.4	Pengumpulan Data	34
4.5	Teknik Pengumpulan Data	34
4.6	Analisis Data	34
5.	HASIL	36
5.1	Profil PT Soraya Intercine Films	36
5.2	Analisis Tugas	36
5.3	Tingkat Risiko Musculoskeletal Disorders	38
5.3.1	Tingkat risiko total	38
5.3.2	Tingkat risiko tiap postur terpilih	39
5.4	Gambaran Keluhan Musculoskeletal Disorders	42
6.	PEMBAHASAN	45
6.1	Analisis Faktor Pekerjaan Terhadap Tingkat Risiko Musculoskeletal Disorders	45
6.1.1	Postur	45
6.1.2	Frekuensi	52
6.1.3	Durasi	52
6.2	Analisis Keluhan Musculoskeletal Disorders	53
6.3	Keterbatasan Penelitian	54
7.	PENUTUP	55
7.1	Kesimpulan	55
7.2	Saran	55
	DAFTAR REFERENSI	57
	LAMPIRAN	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Kerangka teori	27
Gambar 3.2 Kerangka komsep	28
Gambar 5.1 Postur janggal pada juru kamera sinetron produksi PT Soraya Intercine Films tahun 2009 dalam posisi kerja duduk	39
Gambar 5.2 Postur janggal pada juru kamera sinetron produksi PT Soraya Intercine Films tahun 2009 dalam posisi kerja berdiri	41
Gambar 6.1 Postur janggal pada bagian tangan juru kamera	46
Gambar 6.2 Postur janggal pada bagian leher juru kamera	49
Gambar 6.3 Postur janggal pada bagian batang tubuh juru kamera	50
Gambar 6.4 Postur janggal pada bagian kaki juru kamera dengan posisi kerja berdiri	51



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Contoh MSDs yang umum terjadi di tempat kerja	14
Tabel 3.1 Definisi operasional	32
Tabel 5.1 Analisis tugas juru kamera sinetron produksi PT Soraya Intercine Films tahun 2009	37
Tabel 5.2 Tingkat risiko Musculoskeletal Disorders total berdasarkan perhitungan RULA	38
Tabel 5.3 Gambaran keluhan Musculoskeletal Disorders pada juru kamera sinetron produksi PT Soraya Intercine Films tahun 2009	43

