

**HUBUNGAN ANTARA KREATIVITAS DAN STRES PADA
MAHASISWA TAHUN PERTAMA JURUSAN ARSITEKTUR
UNIVERSITAS INDONESIA**

*(THE CORRELATION BETWEEN CREATIVITY AND STRESS AT
ARCHITECTURE FIRST YEAR COLLEGE STUDENTS UNIVERSITAS
INDONESIA)*



SKRIPSI

**MELLY
0804001331**

**PROGRAM REGULER
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS INDONESIA
DEPOK
2008**



UNIVERSITAS INDONESIA

**Hubungan antara Kreativitas dan Stres pada Mahasiswa Tahun Pertama
Jurusan Arsitektur Universitas Indonesia**

*(The Correlation between Creativity and Stress at Architecture First Year
College Students Universitas Indonesia)*

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana
psikologi**

**Melly
0804001331**

**Program Reguler
Fakultas Psikologi
Universitas Indonesia
Depok, 2008**

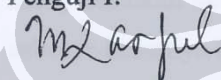
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : Melly
NPM : 0804001331
Program Studi : Psikologi
Judul Skripsi : Hubungan antara Kreativitas dan Stres pada Mahasiswa Tahun Pertama Jurusan Arsitektur Universitas Indonesia

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Reguler Fakultas Psikologi Universitas Indonesia

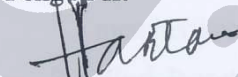
DEWAN PENGUJI

Penguji I:



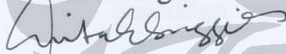
Dra. Miranda D. Zarfiel, M.Psi.

Penguji II:



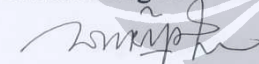
Drs. Gagan Hartana Tupah Brama, M.Psi.T

Pembimbing I:



Dra. Evita Eddie Singgih, M.Psi.

Pembimbing II:



Wuri Prasetyawati, M.Psi.



Disahkan oleh:

Depok, 23 Juni 2008

Dekan Fakultas Psikologi UI,

Dra. Dharmayati Utoyo Lubis, M.A., Ph.D

NIP. 130 540 026

UCAPAN TERIMA KASIH

Home is not a place. It is a journey. Those who totally flow with the journey, they're home already. (Gede Prama)

Rumah indah kehidupan bukanlah sebuah tempat, ia adalah perjalanan itu sendiri. Skripsi ini telah menjadi pengalaman yang menarik bagi perjalanan kehidupan peneliti. Topik skripsi ini yaitu hubungan kreativitas dan stres berawal dari ketertarikan peneliti akan peranan kreativitas dalam kehidupan mahasiswa, khususnya pada mahasiswa tahun pertama yang mengalami banyak perubahan dalam hidupnya.

Pengerjaan skripsi ini tidak luput dari bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Peneliti menyadari tanpa mereka, sangatlah sulit untuk dapat menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, peneliti menghaturkan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dra. Evita Eddie Singgih, M.Psi. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu di sela-sela kesibukannya untuk membantu dan memberikan petunjuk selama pengerjaan skripsi ini.
2. Wuri Prasetyawati, M.Psi. selaku dosen pembimbing kedua yang secara intens membimbing dan memotivasi saya untuk semakin yakin terhadap penelitian ini serta saran-saran darinya membuat saya semakin mahir dalam menulis sebuah tulisan yang sistematis. Terima kasih sudah menjadi motivator dan editor dalam pengerjaan skripsi ini.
3. Keluarga peneliti, papah dan mamah yang tersayang serta kakak-kakak saya, mereka adalah fondasi saya dalam melakukan semua hal terutama selama mengejar gelar sarjana ini. Terima kasih sudah memberikan begitu banyak cinta yang membuat saya kuat untuk terus menggapai cita-cita saya.
4. Sahabat-sahabat peneliti, Hetty, Marius, Shelly, Roswati, Katherine (TM Corp.), Suryanti, Hendry, Wilson yang terus memotivasi saya dalam penyelesaian skripsi ini dengan caranya masing-masing.
5. Charles dan Cindy yang telah memberikan informasi-informasi mengenai mahasiswa tahun pertama Jurusan Arsitektur Universitas Indonesia.

6. Dr. Guritnaningsih A.S., Elok, dan Rendi dari bagian Unit Penunjang Akademik (UPA) di Fakultas Psikologi Universitas Indonesia yang telah memberikan banyak masukan dalam pengerjaan skripsi ini.
7. Lifina Dewi, M.Psi. dan Dini Rahma, M.Psi. yang telah memberikan banyak saran selama pengerjaan skripsi ini.
8. Petugas-petugas perpustakaan Fakultas Psikologi Universitas Indonesia yang selalu ramah yang membuat mahasiswa angkatan akhir nyaman untuk berlama-lama di perpustakaan dalam pengerjaan skripsi.
9. Teman-teman seperjuangan psikopat yang telah bersama saya selama empat tahun ini. Terima kasih atas dukungannya dari awal perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini. Sukses untuk kita semua!
10. Partisipan dalam pengerjaan skripsi yang telah menyumbangkan waktu dan tenaga untuk turut berpartisipasi dalam pengerjaan TKF dan pengisian kuesioner stres.
11. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, perkembangan terhadap topik skripsi ini maupun hal yang terkait dengan skripsi ini masih diperlukan. Skripsi ini diharapkan dapat bermanfaat bagi pembaca, baik sebagai sarana pembelajaran maupun sekedar bahan untuk menambah pengetahuan serta wawasan. Akhir kata, *Semoga Semua Makhluk hidup berbahagia...*

Depok, Juni 2008

Peneliti

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

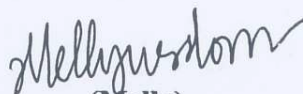
Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Melly
NPM : 0804001331
Fakultas : Psikologi
Jenis karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Non- Ekklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Hubungan antara Kreativitas dan Stres pada Mahasiswa Tahun Pertama Jurusan Arsitektur Universitas Indonesia", beserta perangkat yang ada (bila diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eklusif ini, Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Depok
Pada tanggal: 2 Juli 2008
Yang menyatakan


(Melly)

NPM. 0804001331

ABSTRAK

Nama : Melly
Program studi : S1 Reguler Psikologi
Judul : Hubungan antara Kreativitas dan Stres pada Mahasiswa Tahun Pertama Jurusan Arsitektur Universitas Indonesia

Mahasiswa tahun pertama mengalami banyak perubahan dalam hidup mereka yang dapat menyebabkan stres (Santrock, 2006; Greenberg, 1999). Stres yang berlebihan dapat menghambat perkuliahan mahasiswa, sehingga menjadi hal yang penting dalam mengetahui variabel apa yang dapat mengatasi stres. Oleh karena itu, penelitian ini ingin menguji apakah kreativitas merupakan variabel yang berkaitan dengan stres seseorang.

Penelitian ini difokuskan pada mahasiswa tahun pertama jurusan arsitektur universitas Indonesia. Teknik pengambilan sampel menggunakan accidental sampling. Jumlah sampel yang berpartisipasi dalam penelitian ini adalah sebanyak 55 mahasiswa. Stres pada mahasiswa tahun pertama Jurusan Arsitektur Universitas Indonesia diukur dengan *Hassles Assessment Scale for Students in College* dan kreativitas dengan Tes Kreativitas Figural (TKF). Penelitian ini tergolong penelitian kuantitatif dengan desain *ex post facto field studies* atau penelitian non-eksperimental.

Hasil korelasi pearson ditemukan bahwa variabel kreativitas tidak berhubungan secara signifikan dengan stres pada partisipan ($r = -0,108$, $p > 0,05$). Hal ini berarti kreativitas bukan merupakan variabel yang berasal dari dalam individu yang berkaitan dengan stres yang dialami oleh mahasiswa tahun pertama Jurusan Arsitektur Universitas Indonesia.

Kata kunci: Stres, kreativitas, mahasiswa tahun pertama jurusan arsitektur.

ABSTRACT

Name : Melly
Study Program : S1 Regular Psychology
Title : The Correlation between Creativity and Stress at
Architecture First Year College Students Universitas
Indonesia

First year college students experience many changes in their life which can cause stress (Santrock, 2006; Greenberg, 1999). The excessive stress can obstruct the students during their study, so that it is important to know which variable can reduce the stress. This research wants to examine whether the creativity is correlate with the stress.

This research focuses at architecture first year college students Universitas Indonesia. The sampling technique used in this research is accidental sampling. The numbers of the participants are 55 college students. Stress at architecture first year college students is measured with Hassles Assessment Scale for Students in College and creativity is measured with *Tes Kreativitas Figural* (TKF). This research is a quantitative research with ex-post facto field studies design or non-experimental studies.

Pearson correlation analysis demonstrate there is no significant correlation between creativity and stress at participants ($r = -0.108$, $p > 0.05$). This finding implicates that creativity can't be a variable from internal individual in the relationship with level of stress at architecture first year college students Universitas Indonesia.

Key words: Stress, creativity, architecture first year college students.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
LEMBAR PERNYATAAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
1. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Perumusan Masalah.....	8
1.3. Tujuan Penelitian.....	8
1.4. Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2. Manfaat Praktis.....	9
1.5. Sistematika Penulisan.....	9
2. TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1. Stres.....	11
2.1.1. Definisi Stres.....	11
2.1.2. Faktor-Faktor yang Mengubah Pengalaman Stres.....	13
2.1.3. Sumber-Sumber Stres.....	13
2.1.4. Dampak Stres.....	14
2.1.5. Pengukuran Stres.....	15
2.2. Kreativitas.....	17
2.2.1. Pengertian Kreativitas.....	17
2.2.2. Konsep Kreativitas dengan Pendekatan Empat P.....	17
2.2.3. Ciri Bakat (<i>aptitude trait</i>) dan Ciri Non-Bakat (<i>Non-Aptitude Trait</i>) dari kreativitas.....	20
2.2.4. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Kreativitas.....	20
2.2.5. Pengukuran Kreativitas.....	23
2.3. Mahasiswa.....	24
2.3.1. Definisi Mahasiswa.....	24
2.3.2. Tahap Perkembangan Mahasiswa.....	24
2.3.3. <i>Stressors</i> pada Mahasiswa.....	25
2.4. Program Studi Arsitektur.....	28
2.4.1. Tujuan Pendidikan.....	28
2.4.2. Kurikulum Pendidikan.....	28
2.5. Dinamika Teoritis Mengenai Hubungan Kreativitas dan Stres pada Mahasiswa Tahun Pertama Jurusan Arsitektur Universitas Indonesia.....	29

3. MASALAH, HIPOTESIS, DAN VARIABEL PENELITIAN.....	33
3.1. Masalah Penelitian.....	33
3.2. Hipotesis Penelitian.....	33
3.3. Variabel Penelitian.....	33
3.3.1. Kreativitas.....	33
3.3.2. Stres.....	34
4. METODOLOGI PENELITIAN.....	35
4.1. Latar Belakang Kehidupan Partisipan.....	35
4.1.1. Kriteria Sampel Penelitian.....	36
4.1.2. Jumlah Sampel Penelitian.....	36
4.1.3. Teknik Pengambilan Sampel.....	36
4.2. Tipe Penelitian.....	37
4.3. Alat Ukur dan <i>Scoring</i>	37
4.3.1. Alat Ukur Kreativitas.....	39
4.3.2. Alat Ukur Stres.....	39
4.4. Prosedur Penelitian.....	39
4.4.1. Tahap Persiapan.....	40
4.4.2. Uji Coba Alat Ukur.....	40
4.4.3. Tahap Pelaksanaan.....	43
4.4.4. Tahap Pengolahan Data.....	43
4.4.5. Metode Pengolahan Data.....	44
5. ANALISIS HASIL PENELITIAN.....	46
5.1. Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	46
5.1.1. Jenis Kelamin.....	46
5.1.2. Asal SMA.....	47
5.1.3. Usia.....	47
5.2. Gambaran Skor Kreativitas pada Subjek Penelitian.....	48
5.3. Gambaran Skor Stres pada Subjek Penelitian.....	48
5.4. Hubungan Kreativitas dan Stres.....	49
5.5. Hasil Tambahan.....	49
5.5.1. Stres dengan Jenis Kelamin.....	50
5.5.2. Stres dengan Asal SMA.....	50
5.5.3. Kreativitas dengan Jenis Kelamin.....	51
6. KESIMPULAN, DISKUSI, DAN SARAN.....	53
6.1. Kesimpulan.....	53
6.2. Diskusi.....	53
6.3. Saran.....	57
6.3.1. Saran Metodologis.....	57
6.3.2. Saran Praktis.....	58
DAFTAR PUSTAKA.....	59

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Pernyataan-Pernyataan yang dibuang pada <i>Hassles Assessment Scale for Students in College</i>	42
Tabel 4.2. Pernyataan-pernyataan yang ditambah pada <i>Hassles Assessment Scale for Students in College</i>	42
Tabel 4.3. Hasil Pengujian Reliabilitas dan <i>Corrected Item-Total Correlation Hassles Assessment Scale for Students in College</i>	43
Tabel 5.1. Gambaran Umum Subjek Penelitian berdasarkan Jenis Kelamin	46
Tabel 5.2. Gambaran Umum Subjek Penelitian berdasarkan Asal SMA..	47
Tabel 5.3. Gambaran Umum Subjek Penelitian berdasarkan Usia.....	47
Tabel 5.4. Gambaran Penyebaran Skor Kreativitas.....	48
Tabel 5.5. Gambaran Penyebaran Skor Stres.....	48
Tabel 5.6. Korelasi Pearson antara Kreativitas dan Stres.....	49
Tabel 5.7. Korelasi Parsial Kreativitas dengan Dimensi Stres.....	49
Tabel 5.8. Gambaran Stres dengan Jenis Kelamin.....	50
Tabel 5.9. <i>Independent Samples T-Test</i> antara Stres dan Jenis Kelamin..	50
Tabel 5.10. Gambaran Stres dengan Asal SMA.....	50
Tabel 5.11. <i>Independent Samples T-Test</i> antara Stres dan Asal SMA.....	51
Tabel 5.12. Gambaran Kreativitas dan Jenis Kelamin.....	51
Tabel 5.13. <i>Independent Samples T-Test</i> antara Kreativitas dan Jenis Kelamin.....	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Hasil Uji Reliabilitas.....	64
Lampiran 2: Hasil Analisis Utama.....	74
Lampiran 3: Hasil Analisis dengan Data Kontrol.....	74
Lampiran 4: Kuesioner untuk Field.....	76

