

## **BAB V**

### **KESIMPULAN**

Penelitian skripsi ini membahas mengenai proses modernisasi yang dilalui Jepang sebagai salah satu negara industrialisasi termaju di dunia. Modernisasi Jepang ditandai oleh Restorasi Meiji pada tahun 1868. Dalam proses modernisasi tersebut pendidikan memegang peranan penting sebagai sarana untuk memberi pengetahuan dasar seperti membaca, menulis, dan berhitung pada masyarakat. Mulai masa ini pula, sistem pendidikan Jepang berbentuk meritokrasi yang memberi kesempatan pada setiap orang untuk memperoleh pendidikan dan mendapatkan status sosial yang diinginkan melalui hasil prestasi yang dicapainya. Setelah mengalami kehancuran akibat kekalahan pada Perang Dunia II, pendidikan Jepang ditujukan untuk membangun kembali negeri dengan mempersiapkan masyarakat memiliki keterampilan yang dibutuhkan untuk mendukung industrialisasi. Pada perkembangannya, sistem pendidikan ini dikenal sebagai pendidikan yang terlalu berat dengan persaingan yang tinggi sehingga memicu berbagai permasalahan siswa seperti *ijime* dan keengganan bersekolah. Untuk itu pemerintah Jepang melalui Kementerian Pendidikan berusaha untuk

membentuk sebuah sistem pendidikan baru yang lebih leluasa dan nyaman untuk siswa yang dikenal dengan *yutori kyouiku*.

*Yutori Kyouiku* merupakan sebuah model pendidikan baru yang dibentuk pemerintah melalui Reformasi Pendidikan Abad Ke-21. Model pendidikan ini dituangkan ke dalam revisi kurikulum tahun 1998 yang mulai diberlakukan pada tahun 2002. Melalui revisi tersebut, sebanyak 30% jumlah jam pelajaran dan 20% konten dari pelajaran sekolah Jepang dikurangi. Hal ini dimaksudkan memberi kesempatan pada siswa untuk menikmati proses belajar yang lebih nyaman di sekolah sekaligus memacu perkembangan kepribadian siswa. Seiring penerapan kurikulum tersebut, muncul indikasi penurunan kemampuan akademik siswa Jepang. Hal ini memicu kontroversi dan muncul wacana dalam masyarakat Jepang berbentuk kritik terhadap kurikulum ini. Penurunan kemampuan akademik dan motivasi belajar siswa merupakan kritik utama.

Melalui studi literatur, skripsi ini menganalisis perubahan yang terjadi pada sistem pendidikan Jepang dengan adanya *yutori kyouiku*. *Yutori kyouiku* menandai perubahan pada sistem pendidikan meritokratis yang terbentuk sejak masa modernisasi Jepang. Perubahan ini juga mengindikasikan adanya perubahan masyarakat menuju postmodern. Dari hasil penelitian ini diketahui bahwa adanya *yutori kyouiku* memang mengindikasikan adanya perubahan pada sistem pendidikan meritokratis. Adanya sistem belajar yang lebih longgar membawa pada perubahan pola belajar siswa yang berakibat pada penurunan kemampuan akademik. Apabila keadaan ini terus berlangsung, maka akan berdampak pada prinsip masyarakat Jepang yang selama hampir satu abad memberikan

penghargaan berupa status sesuai dengan hasil prestasi pendidikan melalui meritokrasi. Sesuai yang telah diungkapkan oleh Usher dan Edward, perubahan sistem pendidikan dapat dilihat melalui analisis postmodernitas. Terdapat beberapa kesesuaian antara *yutori kyouiku* dengan konsep postmodernitas pendidikan yang berusaha mereka paparkan, seperti bahwa pendidikan harus menghargai diversiti dan berbeda-beda untuk tiap individu, dan adanya konsep *lifelong learning*. Meski demikian, adanya ketidakpastian definisi dan parameter postmodernitas menjadinya teori ini tidak dapat digunakan untuk menganalisis sistem pendidikan *yutori kyouiku* yang dialami masyarakat Jepang.

Dari hasil penelitian diketahui bahwa kelanjutan pendidikan Jepang kembali dirubah untuk mendukung meritokrasi sistem pendidikan. Seperti telah dinyatakan Parsons, meritokrasi merupakan hasil produk dari proses modernisasi. Hal tersebut menunjukkan bahwa pendidikan Jepang tetap mendukung meritokrasi dalam sistem pendidikan. Keberadaan *yutori kyouiku* dapat dilihat sebagai perubahan sistem pendidikan meritokratis, namun dengan diubahnya kembali kurikulum pendidikan dengan penambahan kembali jumlah jam pelajaran, hal tersebut menunjukkan bahwa meritokrasi tetap terwujud dalam sistem pendidikan Jepang modern.