

 **PDF Complete**
Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)



**LABEL POSITIF DALAM MASALAH HIKIKOMORI
(Suatu Tinjauan Solusi Masalah Sosial Menurut Perspektif
Labeling)**

ELLIS PUSPITASARI

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
UNIVERSITAS INDONESIA
2008**

Universitas Indonesia



**LABEL POSITIF DALAM MASALAH HIKIKOMORI
(Suatu Tinjauan Solusi Masalah Sosial Menurut Perspektif
Labeling)**

Skripsi
diajukan untuk melengkapi
persyaratan mencapai gelar
Sarjana Humaniora

oleh
ELLIS PUSPITASARI
NPM 0704080191
Program Studi Jepang

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
UNIVERSITAS INDONESIA
2008**

Universitas Indonesia

Skripsi ini telah diujikan pada hari Selasa, tanggal 15 Juli 2008

PANITIA UJIAN

Ketua

Pembimbing

Darsimah Mandah, MA.

Dr. Ety Nurhayati Anwar

Panitera

Pembaca I

Yenny Simulya, MA.

Ansar Anwar, S.S.

Pembaca II

Yenny Simulya, MA.

Disahkan pada hari _____, tanggal _____ oleh:

Koordinator Program Studi

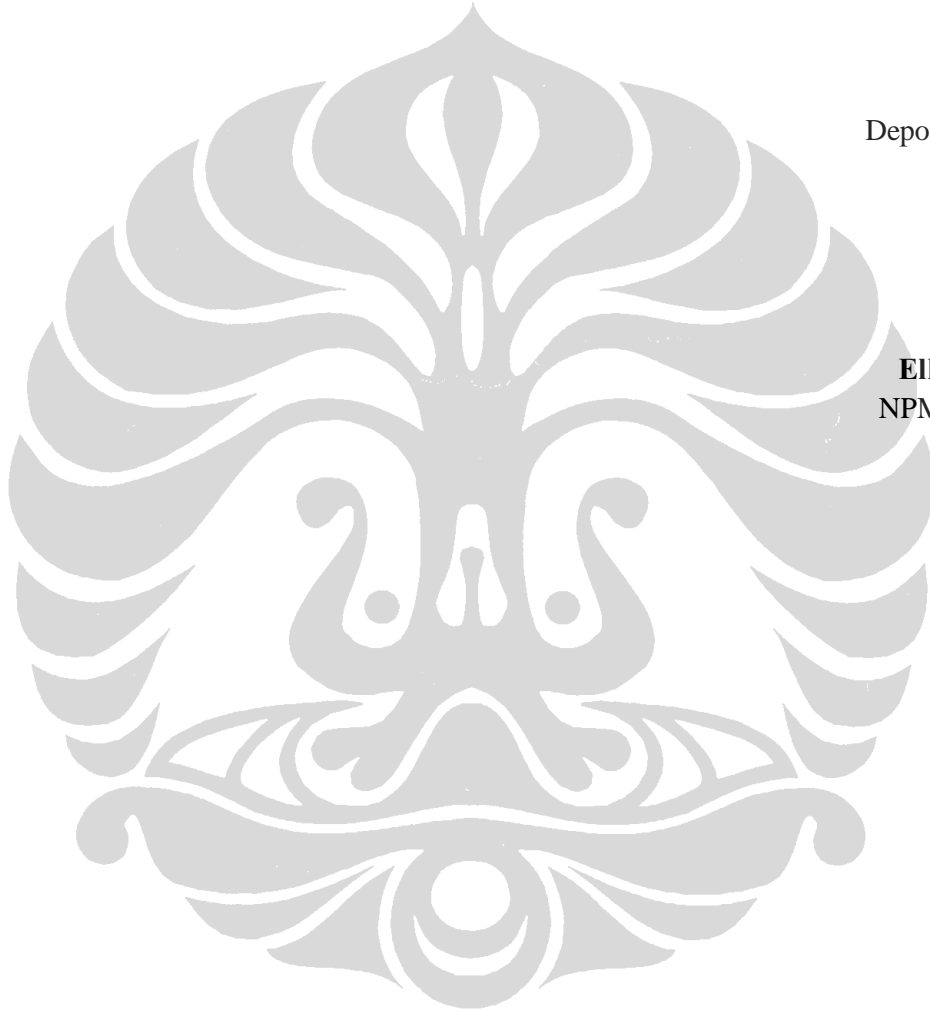
Dekan

Jonnie R.Hutabarat, MA.

Dr. Bambang Wibawarta

Universitas Indonesia

Seluruh Skripsi ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

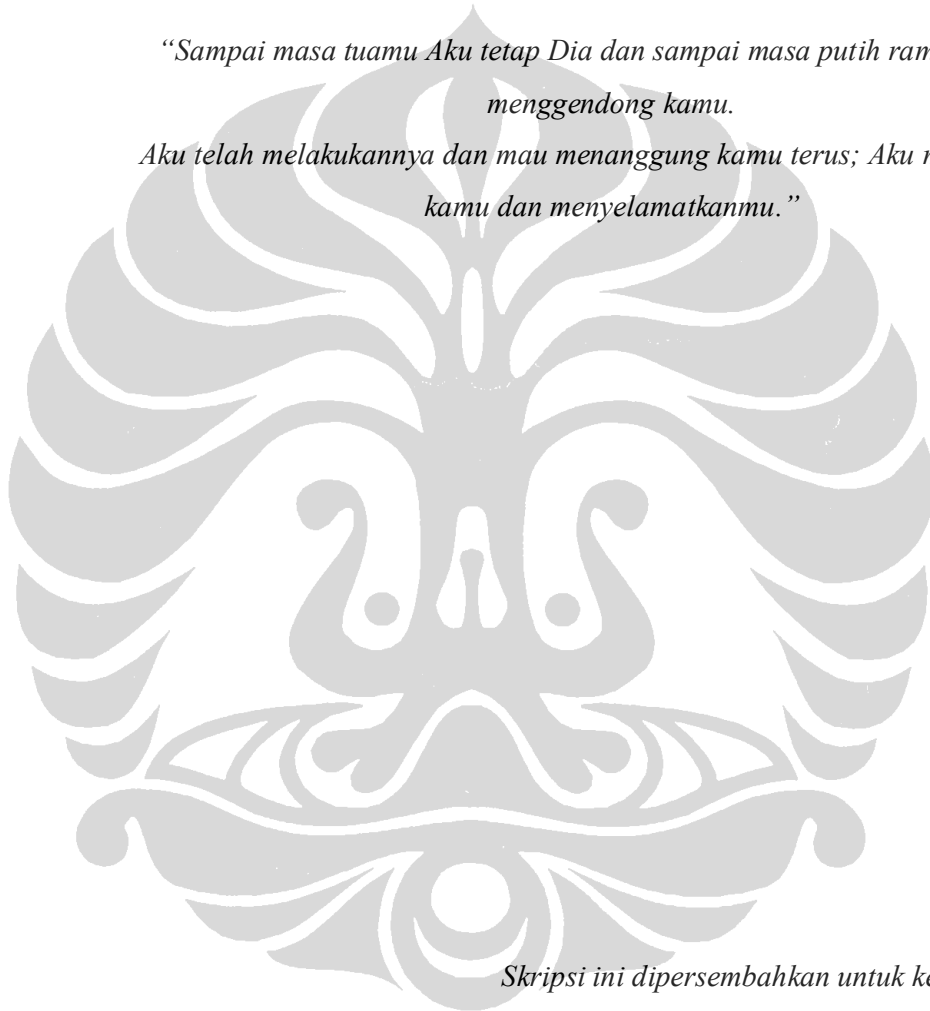


Depok, 17 Juli 2008
Penulis

Ellis Puspitasari
NPM. 0704080191

*“Sampai masa tuamu Aku tetap Dia dan sampai masa putih rambutmu Aku
menggendong kamu.
Aku telah melakukannya dan mau menanggung kamu terus; Aku mau memikul
kamu dan menyelamatkanmu.”*

Yesaya 46: 4



Skripsi ini dipersembahkan untuk kedua orangtua,

Liber Sitorus Pane dan Sulasmi.

I Love You Ma, Pa ,,,

untuk adik-adik tersayang óRoma, Rio-, juga keluarga Amangboru dan Namboru yang selalu mendoakan.

7. Teman-teman seperjuangan: Meri, Baygon, Anggi, Puto, Saki, None, Santi, Ufi, Nuru, Chibi, terima kasih atas segala bantuan, dukungan, dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. *Keep up our friendship guys!!*
8. Semua teman-teman penulis yang luar biasa di Program Studi Jepang angkatan 2004, Meri, Baygon, Anggi, None, Santi, Ufi, Nuru, Chibi, Inge, Ajeng, Kake, Dimar, Dicky, Reino, Eel, Putie, Rongi, Chabel, Ana, Uzi, Erika, Gipu, dan Gibi. Kalian membuat empat tahun di neraka jahanamø ini terasa sangat singkat, *Love You Fren!!!*
9. Teman-teman 2004 yang sedang menuntut ilmu di Jepang, Ade, Dini, Destin, Etas, Gichil, Hana, Hara, Himi, Oneng. Andai kalian semua ada di sini.
10. Semua *sempai* ó 2001, 2002, 2003- dan *kouhai* -2005, 2006- yang telah mewarnai hari-hari penulis di kampus.
11. *Mr. Darkwing Duck*, untuk kehadirannya dalam hidup penulis dan semua motivasi terselubung yang penulis dapatkan darinya. *I really hope that we can meet again at the real world.*
12. Dan semua pihak yang telah membantu baik selama penelitian maupun dalam pembuatan skripsi yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu disini.

Penulis sepenuhnya menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna. Namun dengan segala keterbatasan dan kekurangan yang ada, penulis berharap agar skripsi ini mampu memberikan manfaat dan pengetahuan bagi pembacanya. Penulis juga berharap mendapatkan saran agar skripsi ini lebih sempurna. Untuk semua kesalahan yang penulis buat, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya

Depok, 17 Juli 2008

Ellis Puspitasari

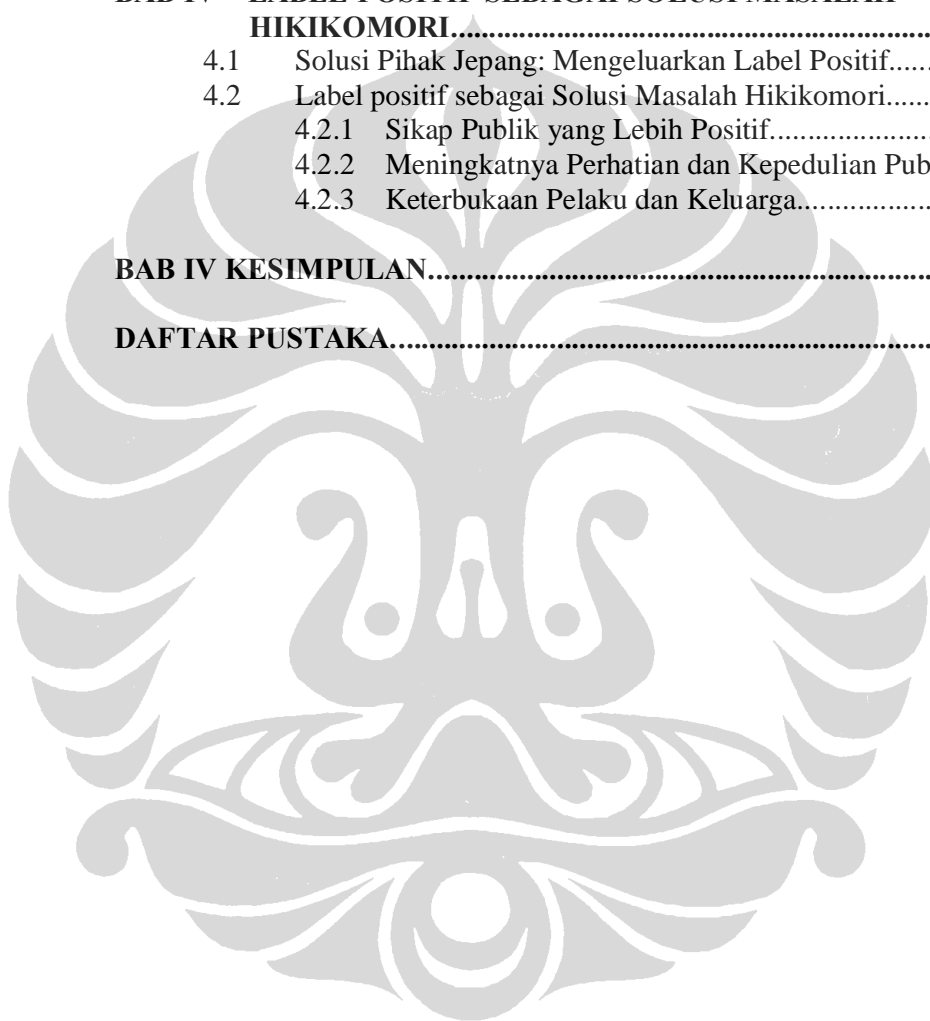
Universitas Indonesia

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERTANGGUNGJAWABAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pokok Permasalahan.....	10
1.3 Kerangka Teori.....	11
1.4 Tujuan Penulisan.....	20
1.5 Metode Penulisan.....	20
1.6 Sistematika Penulisan.....	20
BAB II GAMBARAN UMUM FENOMENA HIKIKOMORI.....	22
2.1 Konsep Hikikomori.....	22
2.2 Demografi Pelaku Hikikomori.....	27
2.2.1 Kategori Pelaku Hikikomori Berdasarkan Jenis Kelamin.....	29
2.2.2 Kategori Pelaku Hikikomori Berdasarkan Usia....	31
2.2.3 Kategori Pelaku Hikikomori Berdasarkan Tingkat Pendidikan.....	33
2.2.4 Kategori Pelaku Hikikomori Berdasarkan Lama Melakukannya.....	35
2.3 Faktor Penyebab Hikikomori.....	36
2.3.1 Kategori Penyebab yang Berasal dari Masyarakat.....	38
2.3.2 Kategori Penyebab yang Berasal dari Dunia Pendidikan.....	41
2.3.3 Kategori Penyebab yang Berasal dari Keluarga...	45
2.4 Kaitan Hikikomori dengan Karakteristik Kebudayaan Jepang.....	48
BAB III STIGMA TERHADAP HIKIKOMORI.....	54
3.1 Pemicu Berkembangnya Stigma terhadap Hikikomori...	54
3.2 Stigma Hikikomori sebagai Perilaku Kekerasan dan Kejahatan.....	56

3.3	Pengaruh Stigma.....	60
3.3.1	Pengaruh Stigma pada Sikap Publik Jepang.....	61
3.3.2	Pengaruh Stigma pada Pelaku Hikikomori dan Keluarganya.....	66

BAB IV LABEL POSITIF SEBAGAI SOLUSI MASALAH HIKIKOMORI.....	69	
4.1	Solusi Pihak Jepang: Mengeluarkan Label Positif.....	69
4.2	Label positif sebagai Solusi Masalah Hikikomori.....	73
4.2.1	Sikap Publik yang Lebih Positif.....	74
4.2.2	Meningkatnya Perhatian dan Kepedulian Publik..	79
4.2.3	Keterbukaan Pelaku dan Keluarga.....	82
BAB IV KESIMPULAN.....	90	
DAFTAR PUSTAKA.....	91	



KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan hanya kehadapan-Nya, Tuhan Yesus Kristus, atas berkat dan kasih karuniaNya, penulis dimampukan untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini. (*Thank's Lord!, for being a marvellous manager of my life! I can never imagine my life without You.... I love You,,,, I do,,,, and I will always do.*)

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis terbuka terhadap segala masukan. Pada kesempatan ini, penulis juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu pengerjaan skripsi ini, diantaranya:

1. Ibu Dr. Etty Nurhayati Anwar selaku pembimbing skripsi sekaligus pembimbing akademik yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, saran, dan petunjuk selama penulisan skripsi ini. *I love You, Sensei!!!*
2. Ibu Ansar Anwar, S. S. dan Ibu Yenny Simulya, MA. selaku pembaca skripsi yang telah memberikan banyak masukan berharga. Tidak lupa rasa terima kasih juga penulis haturkan untuk Ibu Darsimah Mandah, MA. selaku ketua panitia sidang skripsi.
3. Bapak Jonnie R. Hutabarat, MA. selaku Koordinator Program Studi S1 Jepang.
4. Bapak Dr. Bambang Wibawarta, selaku Dekan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya.
5. Seluruh staf pengajar Program Studi Jepang yang memberikan banyak ilmu, nasihat, dan bimbingan bagi penulis yang selama empat tahun telah mengikuti perkuliahan di Program Studi Jepang.
6. Keluarga penulis: Bapa dan Mama tercinta atas doa, dukungan, dan kasih sayang yang luar biasa. Hanya karena kalianlah penulis mampu bertahan dan berjuang. *My Big Brother- Junjungan- õWe already made it Bang!!!*, dan