



UNIVERSITAS INDONESIA

**CITRA PEREMPUAN JANDA DALAM
NOVEL *ВДОВИЙ ПАРОХОД/ VDOVIJ PAROXOD/
KAPAL JANDA*
KARYA I. GREKOVA MELALUI PERSPEKTIF
FEMINIS**

SKRIPSI

Erawati Santoso

(0705120219)

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI SASTRA RUSIA
DEPOK
JANUARI 2009**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan benar.**

Nama : Erawati Santoso

NPM : 0705120219

Tanda Tangan :

Tanggal : 16 Januari 2009



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : Erawati Santoso
NPM : 0715120219
Program Studi : Sastra Rusia
Judul Skripsi : Citra perempuan janda dalam novel *Вдовий Пароход/*
Vdovij Paroxod/ Kapal Janda karya I. Grekova melalui
perspektif feminis

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Sastra Rusia, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : (Prof. Dr. N. Jenny M. T. Hardjatno)
Pembimbing I : (Mina Elfira, M.A.)
Pembimbing II : (Thera Widyastuti, M.Hum)
Penguji : (Banggas Limbong M.Hum)

Ditetapkan di : Depok
Tanggal : 16 Januari 2009
Oleh :

Dekan
Ketua Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
Universitas Indonesia

Dr. Bambang Wibawarta
NIP 131882265

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Yang Maha Besar yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah banyak mendapatkan bimbingan dan bantuan materiil atau nonmateriil dari beberapa pihak. Maka pada kesempatan kali ini penulis menghaturkan terima kasih kepada:

1. Ibu Mina Elfira, M.A. selaku pembimbing I dan Ibu Thera Widyastuti, M.Hum selaku pembimbing II yang senantiasa meluangkan waktu untuk membaca dan memeriksa semua tulisan dalam skripsi ini serta memberikan motivasi penulis agar menyelesaikan skripsi tepat waktu. Tentunya tanpa bimbingan, dukungan dan bantuan dari mereka, skripsi ini hanya menjadi sebuah ide yang menempel di kepala penulis tanpa pernah terwujud. Tak lupa pula, terima kasih kepada seluruh pengajar Program Studi Rusia yang telah memberikan pengetahuan dan pengalaman mengesankan selama tiga setengah tahun. Terima kasih kepada Bapak Banggas Limbong M.Hum, Ibu Sari Endahwarni M.A., Ibu Prof. Dr. N. Jenny M. T. Hardjatno, Ibu Nia Kurnia Sofiah M. App. Ling yang dengan sabar membantu penulis untuk memahami bahasa Rusia dengan baik dan benar. Bapak Ahmad Sujai M.A yang telah mengarahkan untuk menguasai bahasa Rusia dengan kemampuan penulis yang ala kadarnya dan sebagai Pembimbing Akademik yang mendukung penulis agar menyelesaikan skripsi semester ini. Terimakasih juga kepada Alm. Bapak Dr. Singkop Boas Boangmanalu, Bapak Dr. Zeffry Alkatiri, Bapak Suhardjo M.A, Ka'Riri, Ka'Arcel.

2. Mama, Bapak, Danu, Reza, Tante Ugi, Tante Marwi, Owen, Kathleen, Bude, Pade, Lik Mis, Lik So, Mas Budi, Risti, Bayu, Dayat, Yani, selaku keluarga besar yang selalu mendoakan, memberikan dorongan agar mengerjakan skripsi dengan usaha keras, semangat, serius, disiplin, melakukan yang terbaik.
3. Kekasih hati, Ardhitya yang dengan setia menemani, menasehati agar tetap berjuang melakukan yang terbaik, memberikan bantuan moril.
4. Sahabat-sahabat rumah; Trisea, Dayu, Eka Novi, Lisa, Kiki, Ayu, Yan, Hana, Lilis, Indah, Endah, Ayu 9, Monic, Isma, Utty, Alle, Chandra, Kamal, Nicko, Hendro, Bang Dery, Wira, Ibnu, Doddy, Odot, Bashir, Kartar RW dan RT 08.
5. Sahabat-sahabat Rusia 2005; Citra, Ayu, Nasya, Rieke, Siffa, Lia, Lusi, Lydia, Bibien, Echa, Sany, Dom-Dom, Achi, Dinda, Shella, Utty, Widi, Pumay, Wita, Aul, Bya, Dimas, Ewa, Fachri, Moko, Rahman, Said, Denny, Wishnu. Senior; Kak Ade, Inga, Cia, Vero, Nisa. Junior 2006 dan 2007; Alan, Dewi, Anggi, Key, Ocha, Christopher. SMAN 47; Della, Nanda, Afra, Abby, Irma.

Penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat untuk penambahan wawasan mengenai citra perempuan janda dalam novel *Вдовуи Пароход/ Vdovij Paroxod/ Kapal Janda* karya I. Grekova melalui perspektif feminis. Penulis mohon maaf apabila terdapat kesalahan dan kekurangan dalam penyusunan skripsi ini baik dari segi materi, penyajian, maupun tata bahasa yang disebabkan oleh keterbatasan kemampuan penulis.

Depok, Januari 2009

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPERLUAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Erawati Santoso

NPM : 0705120219

Program Studi : Sastra Rusia

Departemen : Susastra

Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti (*Non-exclusive Royalty Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Citra Perempuan Janda dalam Novel *Вдовий Пароход/ Vdovij Paroxod/ Kapal Janda* Karya I. Grekova Melalui Perspektif Feminis.

Beserta instrumen, desain, perangkat (jika ada). Berdasarkan persetujuan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalih bentuk, mengalihmediakan pangkalan data (database), merawat, serta mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Depok

Pada Tanggal : 16 Januari 2009

Yang membuat pernyataan

(.....)

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRAKSI.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Metode Penelitian dan Pendekatan.....	3
1.5 Landasan Teori.....	4
1.6 Tinjauan Pustaka.....	7
1.7 Sumber Data.....	7
1.8 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II KEDUDUKAN PEREMPUAN RUSIA.....	9
BAB III ANALISIS CITRA PEREMPUAN JANDA.....	19
3.1 Olga Ivanovna.....	19
3.2 Anfisa Maximovna.....	26
3.3 Citra Perempuan Janda.....	37
BAB IV PENUTUP.....	43
DAFTAR PUSTAKA.....	46
LAMPIRAN	
BIOGRAFI I. GREKOVA	
BIOGRAFI PENULIS	

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

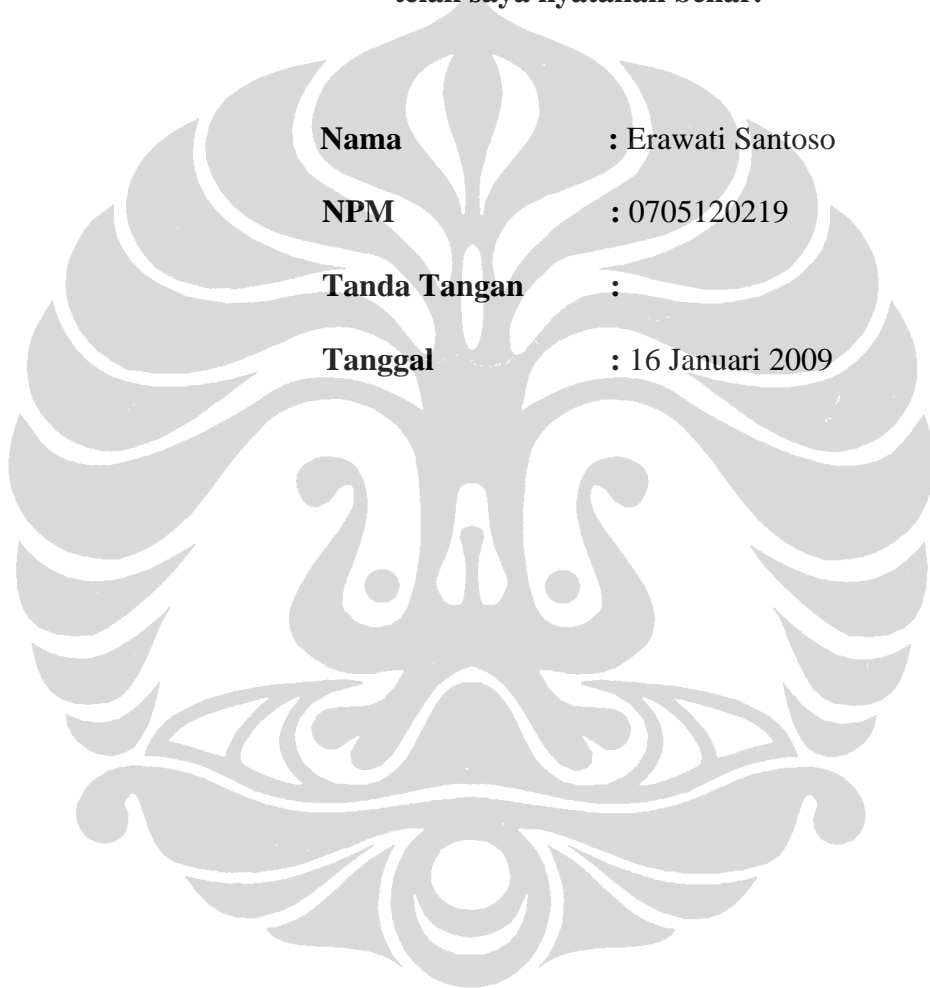
**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan benar.**

Nama : Erawati Santoso

NPM : 0705120219

Tanda Tangan :

Tanggal : 16 Januari 2009



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPERLUAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Erawati Santoso

NPM : 0705120219

Program Studi : Sastra Rusia

Departemen : Rusia

Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti** (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Citra Perempuan Janda dalam Novel *Вдовий Пароход/ Vdovij Paroxod/ Kapal Janda* Karya I. Grekova Melalui Perspektif Feminis.

Beserta instrumen, desain, perangkat (jika ada). Berdasarkan persetujuan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalih bentuk, mengalihmediakan pangkalan data (database), merawat, serta mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Depok

Pada Tanggal : 16 Januari 2009

Yang membuat pernyataan

(.....)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : Erawati Santoso
NPM : 0715120219
Program Studi : Sastra Rusia
Judul Skripsi : Citra perempuan janda dalam novel *Вдовий Пароход/ Vdovij Paroxod/ Kapal Janda* karya I. Grekova melalui perspektif feminis

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Sastra Rusia, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : (Prof. Dr. N. Jenny M. T. Hardjatno)
Pembimbing I : (Mina Elfira, M.A.)
Pembimbing II : (Thera Widyastuti, M.Hum)
Penguji : (Banggas Limbong M.Hum)

Ditetapkan di : Depok
Tanggal : 16 Januari 2009
Oleh :

Dekan
Ketua Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
Universitas Indonesia

Dr. Bambang Wibawarta
NIP 131882265