



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**RAMALAN SEBAGAI WACANA KEKUASAAN  
DALAM MANGA *UMI YORI MO FUKAKU*  
KARYA YOSHIMURA AKEMI**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Humaniora**

**FAUZIAH PUSPASARI**

**NPM 0704080248**

**Program Studi Jepang**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS INDONESIA**

**Depok, 2008**

Skripsi ini telah diujikan pada hari Selasa, tanggal 15 Juli 2008.

**PANITIA UJIAN**

Ketua

Pembimbing

Dr. Diah Madubrangti

Dr. Bambang Wibawarta

Panitera/Pembaca II

Pembaca I

Ermah Mandah, M.A.

Sri Ratnaningsih, M.A.

Disahkan pada hari \_\_\_\_\_, tanggal \_\_\_\_\_ oleh:

Koordinator Program Studi

Dekan

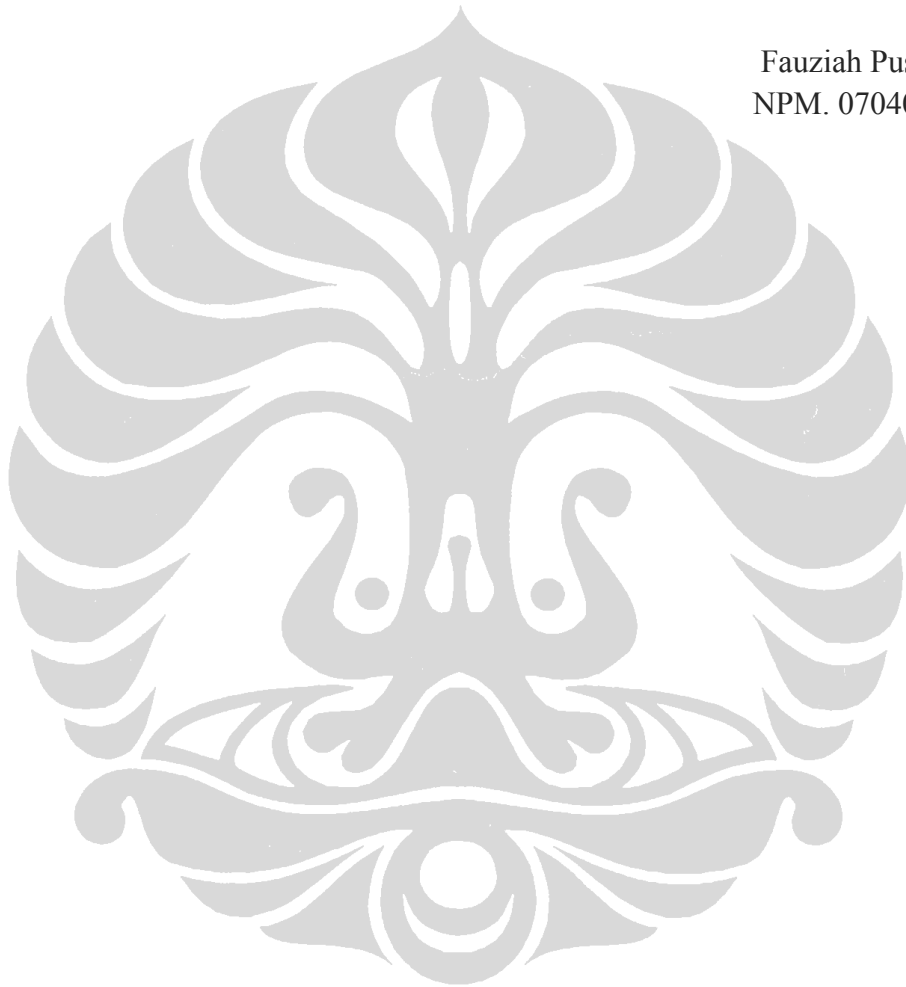
Jonnie Rasmada.Hutabarat, M.A.

Dr. Bambang Wibawarta

Seluruh Skripsi ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

Depok, Juli 2008  
Penulis

Fauziah Puspasari  
NPM. 0704080248



## UCAPAN TERIMA KASIH

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas berkat dan rahmatNya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Ramalan Sebagai Wacana kekuasaan Dalam Manga *Umi yori mo Fukaku* Karya Yoshimura Akemi. Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Humaniora Program Studi Jepang pada Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, baik dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Mbah Roihah dan Bapakku tersayang yang sekarang sudah berpulang kepada-Nya. “Pak’e aku wis lulus, semoga Pak’e bisa melihat ananda dari surga ya! Maaf kan ananda kalau baru bisa mewujudkan impianmu disaat kau tiada lagi berada disisi ananda, tiada rasa cukup ananda ucapkan terima kasih atas segalanya.
2. Ibuku tercinta yang tiada henti doanya untuk ananda yang suka tidak tahu diri ini. Maaf kalau ananda suka nakal dan terima kasih atas segala pengorbanan dan cinta kasih ibu untuk ananda.
3. Bapak Dr. Bambang Wibawarta (Bambang *sensei*), selaku Dekan FIB sekaligus dosen pembimbing skripsi dan pembimbing akademik yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran di dalam mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Diah Madubrangti selaku Ketua sidang. Ibu Sri Ratnaningsih dan Ibu Ermah Mandah selaku penguji I dan penguji II yang telah menyempatkan waktu dan memberikan banyak masukan demi penyempurnaan hasil skripsi ini.
5. Bapak Johnnie Rasmada Hutabarat, selaku Ketua Program Studi Jepang yang telah membantu penulis dalam mengurus berbagai hal akademis dan seluruh Bapak dan Ibu Dosen pengajar Program Studi Jepang yang selama ini telah menanamkan ilmunya kepada penulis sehingga mampu membuat tulisan ini.

6. Le Opah, mas Fahri, mas Toni dan mba Sofi atas dukungan materialnya.
7. Kakakku tercinta Ka Yuni dan kepada kakak Charlie angelku, mba Uci, mba Nunk and mba Ari. Juga kepada seluruh saudara-saudaraku, Pak de, Bu de, Pak Le, Bu Le, sepupu, keponakan, dan lainnya yang tidak bisa disebut satu persatu.
8. Sisy Senpai, makasih ya pinjeman komik dan buku-buku lainnya yang berhubungan dengan pembuatan skripsi ini.
9. Ikuko, makasih ya komik dan angketnya.
10. Santi, Rinita, Hara, dan Erika, sahabat yang baik yang telah menemani penulis melewati hari-hari di kampus dan di luar kampus.
11. Teman-teman Jepang angkatan 2004 yang telah menemani masa-masa yang berkesan selama kuliah yang telah memberikan dukungan, menemani di saat susah maupun senang, serta kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis berharap Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan kita semua. Semoga hasil skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu dan pihak yang berkepentingan.

Depok, Juli 2008

Penulis

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS  
(Hasil Karya Perorangan)**

---

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fauziah Puspasari  
NPM : 0704080248  
Program Studi : Studi Jepang  
Fakultas : Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya  
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Non- Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**Ramalan Sebagai Wacana Kekuasaan Dalam Manga *Umi yori mo Fukaku*  
Karya Yoshimura Akemi**

beserta perangkat yang ada (bila diperlukan). Dengan hak bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalih media/ formatkan,

Mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/ mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Depok, Juli 2008

(Fauziah Puspasari)

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	iv
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR GRAFIK DAN GAMBAR</b> .....	ix
<b>ABSTRAK</b> .....	x
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Permasalahan .....	4
1.3 Tujuan Penulisan .....	4
1.4 Landasan Teori .....	4
1.5 Metodologi Penulisan .....	6
1.6 Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB 2 RAMALAN</b> .....	8
2.1 Ramalan .....	8
2.2 Jenis-Jenis Ramalan .....	9
2.3 Fenomena Ramalan yang Ada di Jepang .....	13
2.4. Ramalan Sebagai Wacana Kekuasaan .....	16
2.5. Kerangka Konsep .....	19
<b>BAB 3 PENOKOHAN DALAM MANGA UMI YORI MO FUKAKU</b> .....	22
3.1 Penokohan .....	22
3.3.1. Nemuko Sennen .....	22
3.3.2. Juzou Yomoyama .....	23
3.3.3. Momochi Mandayu .....	23
3.2 Psikologi Tokoh Utama .....	24

<b>BAB 4 ANALISIS PENGARUH RAMALAN SEBAGAI WACANA KEKUASAAN</b> .....	33
4.1. Hubungan Antara Ramalan Dengan Perubahan Psikologi Tokoh Utama.....	33
4.1.1. Kepercayaan Terhadap Ramalan Mimpi.....	34
4.1.2. Kepercayaan Terhadap Ramalan ESP (Paranormal).....	36
4.1.3. Kepercayaan Terhadap Ramalan Bulan ini.....	46
4.1.4. Kepercayaan Terhadap Ramalan kecocokan dengan Juzou.....	49
4.2. Hubungan Wacana Kekuasaan Dengan Psikologi Tokoh Utama.....	51
4.3. Pengaruh Ramalan.....	58
<b>BAB 5 PENUTUP</b> .....	75
5.1. Kesimpulan.....	75
5.2. Saran.....	77
<b>BIBLIOGRAFI</b> .....	78
<b>LAMPIRAN 1</b> .....	81
1. Yoshimura Akemi.....	81
2. Sinopsis <i>Umi yori mo Fukaku</i> .....	81
<b>LAMPIRAN 2</b> .....	84
1. Gambar Ramalan.....	84
2. Gambar <i>Manga</i> .....	88
<b>LAMPIRAN 3 ANGKET</b> .....	89



## DAFTAR GAMBAR

Gambar Grafik : Kepercayaan Terhadap Ramalan.....	14
Gambar Bagan : Kerangka Konsep .....	19
Gambar Skema : Kerangka Konsep .....	20
 <i>Gambar Manga</i>	
Gambar 1 : Psikologi Nemuko (Mudah tersugesti dan cepat percaya).....	24
Gambar 2 : Psikologi Nemuko (Penakut) .....	25
Gambar 3 : Psikologi Nemuko (Mudah dimanfaatkan orang) .....	26
Gambar 4 : Psikologi Nemuko (Mudah dimanfaatkan orang) .....	27
Gambar 5 : Psikologi Nemuko (Pengecut).....	29
Gambar 6 : Psikologi Nemuko (Senang dibilang anak baik dan ramah) .....	30
Gambar 7 : Psikologi Nemuko (Mudah panik) .....	31
Gambar 8 : Psikologi Nemuko (Tidak jujur pada diri sendiri).....	32
Gambar 9 : Kepercayaan Terhadap Ramalan Mimpi .....	34
Gambar 10 : Kepercayaan Terhadap Ramalan ESP (Paranormal) Kematian .....	36
Gambar 11 : Kepercayaan Terhadap Ramalan ESP (Paranormal) Kematian .....	37
Gambar 12 : Kepercayaan Terhadap Ramalan ESP (Paranormal) Pertukaran Nyawa .....	39
Gambar 13 : Kepercayaan Terhadap Ramalan ESP (Paranormal) Permintaan Untuk Pertukaran Nyawa Lagi .....	43
Gambar 14 : Kepercayaan Terhadap Ramalan Bulan ini.....	46
Gambar 15 : Kepercayaan Terhadap Ramalan kecocokan dengan Juzou .....	49
Gambar 16 : Hubungan Wacana Kekuasaan Dengan Psikologi Tokoh Utama ....	55
Gambar 17 : Pengaruh Ramalan a .....	58
Gambar 18 : Pengaruh Ramalan b .....	59
Gambar 19 : Pengaruh Ramalan b .....	60
Gambar 20 : Pengaruh Ramalan c .....	61
Gambar 21 : Pengaruh Ramalan d .....	62
Gambar 22 : Pengaruh Ramalan e .....	63
Gambar 23 : Pengaruh Ramalan f .....	65
Gambar 24 : Pengaruh Ramalan g .....	67
Gambar 25 : Pengaruh Ramalan h .....	69
Gambar 26 : Pengaruh Ramalan i .....	71