



UNIVERSITAS INDONESIA

**PENGARUH PAJANAN MUSIK KLASIK TERHADAP NAFSU
MAKAN TIKUS GALUR WISTAR**

SKRIPSI

**PRAWI RAPIH ASTUTI NATSIR
0105001278**

**FAKULTAS KEDOKTERAN
PROGRAM PENDIDIKAN DOKTER UMUM
JAKARTA
JULI 2009**



UNIVERSITAS INDONESIA

**PENGARUH PAJANAN MUSIK KLASIK TERHADAP NAFSU
MAKAN TIKUS GALUR WISTAR**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
sarjana kedokteran**

**PRATIWI RAPIH ASTUTI NATSIR
0105001278**

**FAKULTAS KEDOKTERAN
PROGRAM PENDIDIKAN DOKTER UMUM
JAKARTA
JULI 2009**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar**

Nama : Pratiwi Rapih Astuti Natsir

NPM : 0105001278

Tanda tangan :

Tanggal : 2 Juli 2009

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : Pratiwi Rapih Astuti Natsir
NPM : 0105001278
Program Studi : Pendidikan Dokter Umum
Judul Skripsi : Pengaruh Pajanan Musik Klasik Terhadap Nafsu Makan Tikus Galur Wistar

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Pendidikan Dokter Umum Fakultas Kedokteran Universitas Indonesia

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Dr. Nurhadi Ibrahim, Ph.D ()

Penguji : Beti Ernawati Dewi, S.Si. Ph.D ()

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 2 Juli 2009

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang maha Esa, karena atas berkat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Kedokteran pada Program Pendidikan Dokter Umum Fakultas Kedokteran Universitas Indonesia.

Ucapan Terima kasih saya sampaikan kepada pihak-pihak yang telah membantu dengan perincian sebagai berikut:

1. Dr. Nurhadi Ibrahim, PhD selaku pembimbing penelitian yang telah memberikan arahan, saran, serta bimbingan dalam menyusun dan menyelesaikan penelitian ini.
2. Tim Modul Riset dalam memberi ijin dalam pelaksanaan penelitian ini.
3. PPKM yang telah membantu dalam pendanaan pelaksanaan penelitian ini.
4. Para staf Pusat Penelitian dan Pengembangan Biomedis dan Farmasi, Departemen Kesehatan Republik Indonesia yang telah banyak membantu dalam proses penelitian.
5. Teman-teman tim riset yaitu Hendy Kristyanto, Steffi Sonia dan Farah Suraya yang telah bekerja sama dengan baik sehingga penelitian ini dapat selesai.
6. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Untuk segala bantuan dan kemudahan yang diberikan, penulis ucapkan terima kasih. Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Untuk itu penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 2 Juli 2009

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Pratiwi Rapih Astuti Natsir
NPM : 0105001278
Program Studi : Pendidikan Dokter Umum
Fakultas : Kedokteran
Jenis karya : Skripsi

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Pengaruh Pajanan Musik Klasik Terhadap Nafsu Makna Tikus Galur Wistar" beserta perangkat yang ada (bila diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : 2 Juli 2009

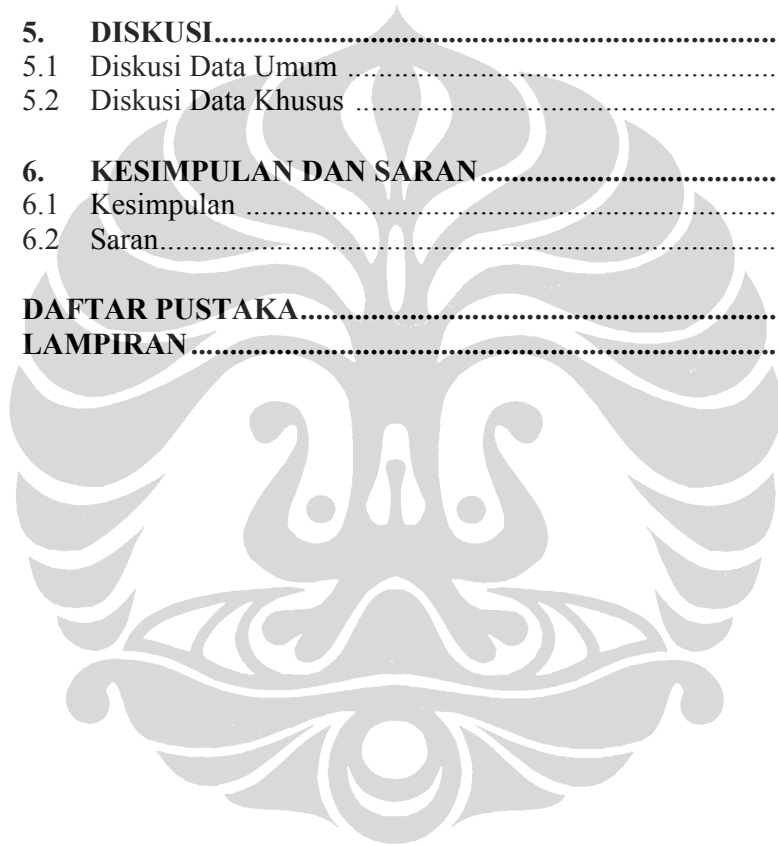
Yang menyatakan

(Pratiwi Rapih Astuti Natsir)

DAFTAR ISI

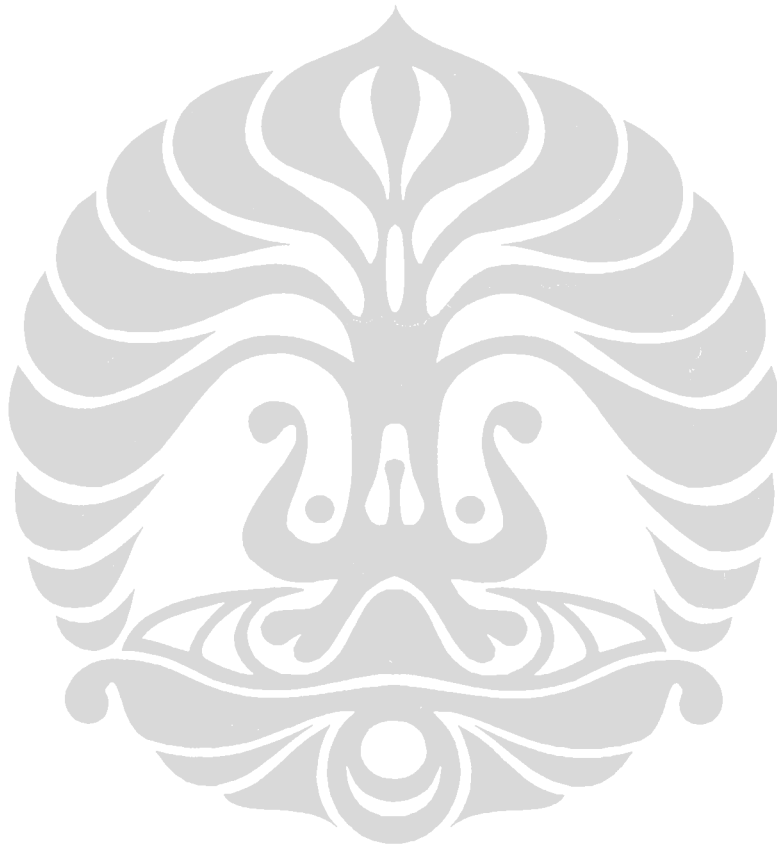
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Pertanyaan Penelitian	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.4.1 Tujuan Umum	3
1.4.2 Tujuan Khusus	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.5.1 Bagi Peneliti	3
1.5.2 Bagi Masyarakat	4
1.5.3 Bagi Dunia Kedokteran	4
2. TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Musik	5
2.1.1 Musik Klasik	5
2.2 Emosi	6
2.2.1. Neuroanatomi Emosi	6
2.3 Paradigma Psiconeuroendokrinologi	8
2.4 Homeostasis Energi dan Perilaku Makan	9
2.4.1 Homeostasis Energi Tubuh	9
2.4.2 Pengaturan Perilaku Makan	10
2.4.2.1 Hipotalamus Sebagai Regulator Perilaku Makan	11
2.4.2.2 Pengaturan Jangka Pendek Perilaku Makan	12
2.4.2.3 Pengaturan Jangka Panjang Perilaku Makan	12
2.5 Emosi dan Perilaku Makan	13
2.5.1 Neurofarmaka, Neurotransmitter, dan Neuromodulator yang Memengaruhi Nafsu Makan	14
3. METODOLOGI PENELITIAN	15
3.1 Desain Penelitian	15
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	15
3.3 Sampel	15
3.4 Besar Sampel	15
3.5 Kriteria Inklusi dan Eksklusi	16
3.6 Randomisasi	16

3.7	Alur Penelitian	16
3.8	Definisi Operasional	17
3.9	Cara Kerja	17
3.10	Identifikasi Variabel	18
3.11	Analisis Data	18
3.12	Kerangka Konsep	18
4.	HASIL	19
4.1	Pengumpulan Data	19
4.2	Karakteristik Sampel	19
4.3	Hasil Analisis Data	20
5.	DISKUSI.....	21
5.1	Diskusi Data Umum	21
5.2	Diskusi Data Khusus	21
6.	KESIMPULAN DAN SARAN.....	23
6.1	Kesimpulan	23
6.2	Saran.....	23
	DAFTAR PUSTAKA.....	24
	LAMPIRAN.....	29



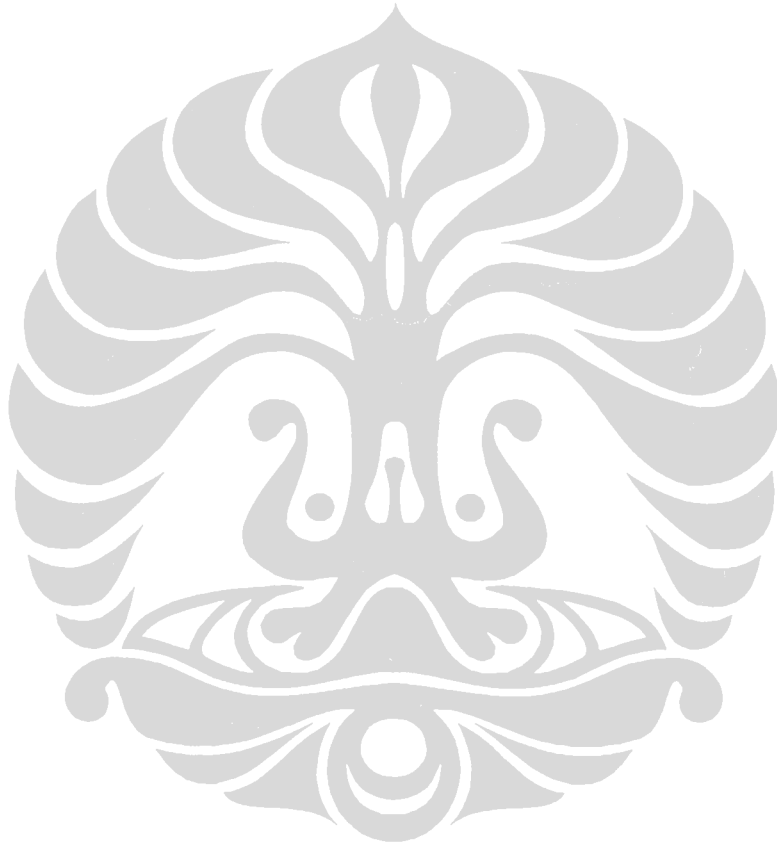
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Daftar Neurofarmaka, Neurotransmitter, dan Neuromodulator yang Memengaruhi Nafsu Makan.....	14
Tabel 4.1 Karakteristik Sampel Penelitian.....	19
Tabel 4.2 Mean dan Standar Deviasi Makanan yang dikonsumsi (dalam Gram) pada Hari ke-3, 6, 9, 12, dan 15 Penelitian.....	19



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Jaras Proyeksi Eferen Nukleus Sentralis Amigdala	7
Gambar 2.2	Proses Perilaku Makan dan Hubungannya dengan Kebutuhan, Nafsu, dan Emosi	10
Gambar 4.1	Perbandingan Rerata Jumlah Makanan yang Dikonsumsi Perhari pada Tikus Kelompok Kontrol dan Tikus Kelompok Variabel	20



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Komposisi dan Cara Pembuatan Makanan Tikus	29
Lampiran 2	Tabel Data Rerata Jumlah makanan yang Dikonsumsi pada Kelompok Tikus Kontrol (C) perhari (dalam Gram)	31
Lampiran 3	Tabel Data Rerata Jumlah Makanan yang Dikonsumsi pada Kelompok Tikus dengan Pajanan Musik Klasik (A) perhari (dalam Gram)	32

