



**ABREVIASI DALAM JUDUL ACARA TELEVISI
PADA KURUN WAKTU 2000—2007**

NURINA ROMADHONA

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
UNIVERSITAS INDONESIA**

2008



ABREVIASI DALAM JUDUL ACARA TELEVISI

PADA KURUN WAKTU 2000—2007

Skripsi

diajukan untuk melengkapi

persyaratan mencapai gelar

Sarjana Humaniora

oleh

NURINA ROMADHONA

070401038X

Program Studi Indonesia

FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA

UNIVERSITAS INDONESIA

2008

Skripsi ini telah diujikan pada hari selasa, 22 Juli 2008.

PANITIA UJIAN

Ketua

Pembimbing

Ibnu Wahyudi, M.A.

R. Niken Pramanik, M. Hum.

Panitera

Pembaca I

Dien Rovita, M. Hum.

M. Umar Muslim, Ph.D.

Pembaca II

Ibnu Wahyudi, M.A.

Disahkan pada hari, tanggal oleh:

Koordinator Program Studi Indonesia

Dekan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
Universitas Indonesia

Dewaki Kramadibrata, M. Hum.

Dr. Bambang Wibawarta

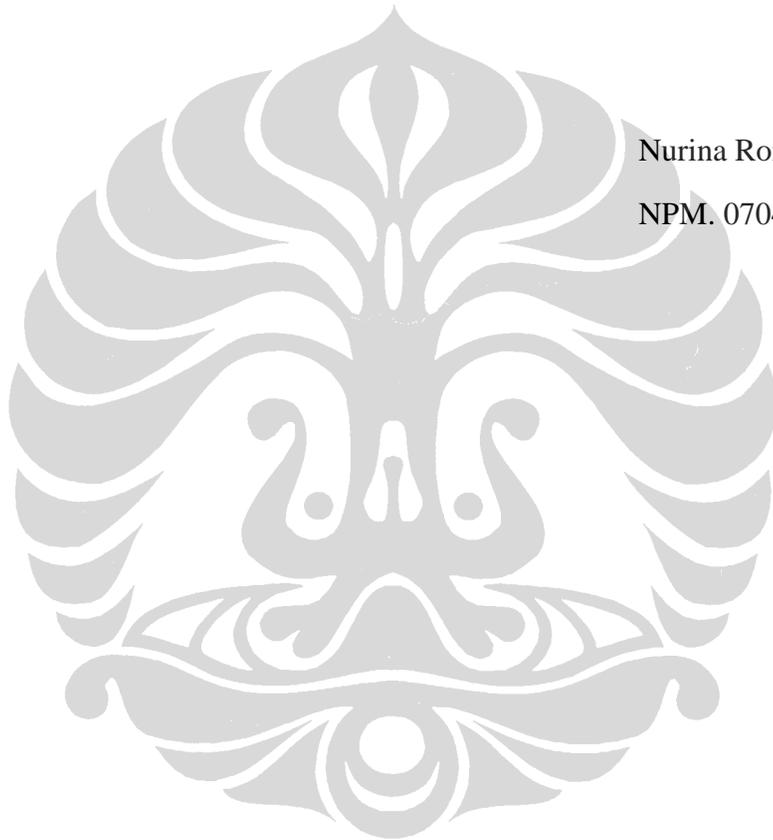
Seluruh isi skripsi ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

Depok, 22 Juli 2008

Penulis

Nurina Romadhona

NPM. 070401038X



KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamiin... ucapan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT. Berkat rahmat dan hidayahNya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk melengkapi persyaratan mencapai gelar sarjana humaniora. Saya berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi ilmu linguistik, khususnya morfologi, dan bermanfaat bagi peneliti bahasa. Dalam pembuatan skripsi ini, saya dibantu oleh beberapa pihak sehingga skripsi ini dapat selesai. Untuk itulah, saya mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak.

Saya ucapkan terima kasih kepada Ibu Niken, selaku pembimbing, yang telah memberikan saran, kritik, dan semangat yang luar biasa. Walaupun saya banyak kekurangan dalam proses pembuatan skripsi ini, beliau tetap sabar membimbing saya. Kepada Ibu Mamlah, selaku pembimbing akademis, yang telah memberi semangat ketika saya bingung memilih untuk mengambil seminar praskripsi di semester tujuh atau delapan. Selain itu, saya juga mengucapkan terima kasih kepada para pembaca, yaitu Pak Umar dan Pak Iben, yang telah bersedia membaca skripsi saya dan memberikan saran. Kepada para doen program studi Indonesia, terutama Ibu Felicia, pengajar Morfologi dan Sintaksis. Pada awal pembuatan skripsi ini telah memberikan masukan kepada saya, walaupun saya tidak dapat dibimbing olehnya. Kepada Pak Frans, pengajar Metode Penelitian Bahasa, yang memberikan saran untuk pembuatan propoal penelitian yang akhirnya dijadikan skripsi. Kepada Pak Syahrial, yang selalu mengingatkan saya untuk mengerjakan skripsi.

Tak lupa, ucapan terima kasih kepada keluarga. Mama dan Ayah, *alhamdulillah jazakumullohu khoiro*, atas dukungan, doa, dan pengorbanannya untuk kedua anaknya, maafin Nuri kalau dua tahun pertama kuliah ering pulang sore bahkan malam hari. Untuk Mega yang mau mendengarkan keluh kesah saya dan sering berebutan komputer apalagi menjelang UTS dan UAS.

Terima kasih buat anak-anak IKSI '04. Cha-cha dan Anis, teman senasib dan seperjuangan dari kuliah MPB semester enam (mahasiswanya hanya kita bertiga, seperti belajar privat saja) sampai pembuatan skripsi. Henni alias Neneq, yang bersedia mendengar keluh kesah saya. Ratih, yang memberikan informasi dan wejangannya. Ati, yang rajin meminjamkan catatan kuliahnya dan selalu memberikan semangat. Ayu Ipeh, terima kasih atas *support*-nya. Uthe, yang satu bimbingan dan memberi saran ketika pembuatan skripsi. Dewi dan Oi, kita bersama-sama mengambil kuliah seminar praskripsi di semester tujuh. Novi, satu pembimbing akademis, dan Leni, terima kasih untuk kamar kosan yang dijadikan *basecamp* ketika mengerjakan kuliah penyuntingan. Ojab, ditunggu guyonan-guyonannya. Kaka, ternyata dunia ini sempit ya? Joey, Njoph, Ayu, Dea, Yasmin, seperjuangan berangkat ke UI naik kereta walaupun beda stasiun. Fenty, bersedia membagi ilmunya tentang apa yang dibahas dalam *Secret*. Arisa, ternyata kita sama, ajkh (senang sekali ketika mengetahuinya). Siti, Mila, Putri, Rizka, Diedie, Mega, Genih, Lucky, Rosi, Fatya, Rahma, dan Yuanita, terima kasih dukungannya. Dhani dan Ida, jangan mengungkit lagi tentang ongkos! Edi, yang selalu bersama pasangannya (ditunggu undangannya). Catra, terima kasih atas semuanya dan menjadi teman yang baik. Dimas, walaupun ada yang berubah, tetap bertanggung jawab sebagai ketua. Ronal, yang bersedia menjawab kalau ditanya tentang perkuliahan. Ridwan, jangan terlalu sibuk. Joko, terima kasih bukunya. Ikhwan, tampil beda di antara cowok-cowok '04. Kiwil, selalu ceria dan membuat orang lain tertawa. Eko dan Subhi, maaf kalau ada ucapan saya yang salah.

Buat anak-anak IKSI '05 Saras, Silvi, dan Adi yang sama-sama alumni SMU 77, akhirnya ada juga generasi penerus angkatan saya. Silvi yang sering naik kereta sambil cerita-cerita tentang FIB. Juga buat Anak-anak IKSI '06 dan '07. Buat teman-teman SM FIB UI khususnya kepengurusan 2005-2006 dan 2006-2007. Saya dapat pengalaman organisasi bersama kalian.

Tak lupa, kepada Nani, Vega, dan NINER (pengekalan huruf pertama dari 5 orang) yang sudah bersedia mendengar keluh kesah saya dan memberikan saran erta semangat. *Alhamdulillah jazakumullohu khoiro* kepada teman-teman Jokam, terutama anak-anak Josol (sering menanyakan *progress* skripsi) yang telah memberi semangat dan doa. Dari kalian, saya dapat belajar banyak hal tentang persaudaraan. Buat *tomodachi* yang rajin mengingatkan saya untuk salat dan doa malam. Ucapan *special* terima kasih buat anak-anak *Lolipopmagz* (Yukha, Uyo, Sugi, Sobirin, Daud ‘Otoi’, Farah, Toni, Ardian, Danu, Nani, Tyas, Adhe, Pya) yang menambah warna-warni kehidupan sesuai dengan nama majalahnya (wisata kuliner kita selanjutnya ke mana?).

Kepada karyawan-karyawan Perpustakaan FIB UI yang setia melayani para mahasiswa. Apalagi kepada Ibu yang bertugas di bagian skripsi, tesis, dan disertai lebih sabar melayani mahasiswa yang sedang menulis penelitian. Kepada *Sen Computer* terutama Mba Yuli dan Mas Chandra, yang sering saya teror buat *service* komputer karena beberapa kali rusak dan sempat kena virus brontok (maaf sering bolak-balik ke sana).

Demikianlah skripsi yang dapat saya persembahkan. Semoga skripsi ini dapat menambah pengetahuan para pembaca tentang abreviasi yang terdapat dalam judul acara televisi.

Jakarta, 23 Juli 2008

Nurina Romadhona

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR LAMBANG	ix
ABSTRAK	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	5
1.5 Sumber Data	6
1.6 Penelitian Terdahulu	7
1.7 Metode Penelitian	10
1.8 Manfaat Penelitian	12
1.9 Sistematika Penyajian	12
BAB II LANDASAN TEORI	13
2.1 Pemendekan atau Abreviasi	13
2.2 Ateng Winarno	14
2.3 Raja Masitta Raja Ariffin	14
2.4 Harimurti Kridalaksana	15
2.5 Laurie Bauer	22

BAB III PROSES PEMBENTUKAN KEPENDEKAN	
DALAM JUDUL ACARA TELEVISI	25
3.1 Deskripsi Data	25
3.2 Klasifikasi Bentuk-bentuk Kependekan	27
3.2.1 Singkatan	27
3.2.2 Akronim	31
3.2.2.1 Pola Akronim yang Beraturan	31
3.2.2.2 Pola Akronim yang Tidak Beraturan	35
3.2.3 Kontraksi	44
3.2.4 Lambang Huruf	46
3.3 Proses-proses yang Terjadi dalam Kependekan	47
3.3.1 Penyingkatan dalam Kependekan	47
3.3.2 Pelesapan dalam Kependekan	48
3.5 Bentuk Kependekan dari Kependekan Judul Acara Televisi	51
BAB IV KESIMPULAN	53
4.1 Kesimpulan	53
4.2 Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	59
RIWAYAT HIDUP	61

DAFTAR LAMBANG

- < : menunjukkan kepanjangan dari
- : menunjukkan unsur yang dilesapkan
- // : menunjukkan lambang fonemis
- : menunjukkan pemisahan suku kata

