

## **BAB 1**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1 Latar Belakang**

Informasi selalu merupakan suatu hal yang vital bagi kehidupan manusia pada umumnya. Perkembangan dan kemajuan teknologi yang begitu pesat selain membutuhkan informasi juga menghasilkan informasi yang sekarang dirasakan makin banyak jumlahnya. Informasi memegang peran penting karena informasi merupakan sarana baku untuk menunjang dan meningkatkan kegiatan bidang ilmu pengetahuan, kebudayaan dan teknologi (Mastini, 1992).

Di antara berbagai macam media penyebaran informasi baik cetak maupun elektronik—untuk sekarang ini—televisi adalah media yang paling banyak dikenal luas oleh masyarakat Indonesia. Televisi sebagai alat komunikasi masa yang menyebarkan informasi, memiliki berbagai mata acara yang disiarkan. Setiap acara memiliki berbagai informasi yang berberbeda, dan salah satu diantaranya adalah TPI (Televisi Pendidikan Indonesia).

TPI adalah stasiun televisi swasta yang memulai penyiarannya sejak tanggal 23 Januari 1991. TPI adalah stasiun televisi swasta yang memiliki beragam program acara, dengan berbagai macam bentuk acara. Sesuai dengan misinya, TPI adalah stasiun televisi yang selalu menyajikan tayangan bercitarasa Indonesia, yang inspiratif untuk memajukan masyarakat.

Informasi yang diberikan TPI dalam setiap program acara yang disiarkannya, cukup beragam. Untuk mendukung program acara yang disiarkannya dan menyimpan koleksi video yang berisi materi siaran, dibuatlah suatu perpustakaan yang bernama Pusat Dokumentasi dan Informasi (PUSDASI). Perpustakaan TPI ini dapat dikategorikan sebagai perpustakaan khusus karena selain bentuk koleksi pustakanya yang dikhususkan pada satu jenis bahan tertentu (koleksi video), perpustakaan ini juga bertujuan untuk memenuhi kebutuhan bahan pustaka (koleksi video) atau informasi di lingkungannya dalam rangka mendukung kegiatan yang berhubungan dengan

siaran program acara di TPI pada khususnya. Perpustakaan inilah yang bertugas untuk menyimpan, mengelola dan menemukan kembali semua koleksi video yang dimiliki oleh TPI, untuk mendukung kegiatan pencarian materi acara yang akan disiarkan, promo dan *marketing* yang dilakukan oleh TPI. Di sinilah perpustakaan berperan penting untuk mendukung pencarian informasi sebagai materi acara demi kelangsungan siaran televisi mereka. Dalam hal ini dikhususkan pada pencarian informasi sebagai materi acara untuk siaran program acara Jendela. Program acara Jendela ini, dipilih oleh penulis untuk dijadikan sebagai fokus penelitian adalah karena program acara Jendela ini dinilai sesuai dengan visi dan misi TPI untuk selalu menyajikan tayangan bercitarasa Indonesia, yang inspiratif untuk memajukan masyarakat.

Jendela merupakan program acara berita dokumenter mingguan yang membahas secara mendalam tentang kehidupan manusia, terkait dengan alam dan budaya. Karena cakupan temanya yang luas, program acara Jendela bisa menyentuh profil orang, pekerjaan unik, hingga kehidupan komunitas masyarakat yang menarik.

Dalam proses produksi program acara Jendela, tim produksi diharuskan untuk melayani permintaan untuk mencari semua informasi yang diperlukan yang sesuai dengan tema yang akan diangkat. Pada saat ini lah peran pelayanan perpustakaan dibutuhkan, yaitu untuk menyediakan hal-hal yang diperlukan mengenai materi produksi acara. Dari mulai kaset video kosong untuk merekam liputan, hingga kaset video yang berisi gambar-gambar serta materi acara yang berhubungan dengan tema yang akan diangkat, semua harus dapat disediakan oleh pustakawan di perpustakaan. Selain hal itu, untuk kebutuhan *marketing* dan promosi acara, staf dan karyawan yang terkait dengan produksi program acara ini membutuhkan rekaman video dari perpustakaan untuk kegiatan presentasi dan lain sebagainya.

## 1.2 Permasalahan

Pelayanan yang diberikan perpustakaan TPI dalam proses produksi program acara Jendela adalah mencakup penyediaan kaset video kosong yang akan digunakan untuk merekam liputan, pencarian gambar-gambar dan

informasi-informasi yang berhubungan dan dibutuhkan untuk melengkapi materi acara, serta penyediaan rekaman video untuk kegiatan *marketing* dan promo acara.

Untuk mengetahui usaha apa saja yang telah dan akan dilakukan oleh pustakawan di perpustakaan TPI sebagai bentuk layanan yang diberikannya, dibutuhkan adanya suatu penelitian mengenai pelayanan apa saja yang dimiliki perpustakaan TPI dan bagaimana tingkat kepuasan dari penggunaannya. Bentuk pelayanan di perpustakaan TPI merupakan topik yang menarik untuk diteliti karena hal ini akan berpengaruh terhadap materi visual dan informasi yang diberikan TPI melalui siarannya. Dengan adanya pelayanan dari perpustakaan TPI, dapat membantu kegiatan produksi program acara yang akan ditayangkan TPI—dalam hal ini, dikhususkan pada produksi program acara Jendela—pada setiap siaran program acaranya. Sehingga tim produksi bisa mendapatkan informasi yang selengkap-lengkapnyanya mengenai tema yang akan diangkat pada program acara Jendela ini.

Cara yang dapat dilakukan untuk mengetahui bagaimana peran pelayanan di perpustakaan TPI dalam menunjang kegiatan produksi program acara Jendela adalah dengan melakukan penelitian terhadap proses produksi program acara Jendela ini sehingga dapat terlihat seperti apa peran pelayanan dari perpustakaan TPI. Apakah cukup dapat memenuhi kebutuhan dari tim produksi sebagai pemakai perpustakaan atau tidak, dan kesulitan apa saja yang dihadapi dalam proses pemenuhan kebutuhan ini, baik dari sisi pustakawan sebagai pelayan maupun tim produksi sebagai pengguna.

Untuk mempermudah pemahaman terhadap penelitian ini, maka pertanyaan penelitian dirumuskan sebagai berikut:

- a. Bagaimana prosedur pelayanan di perpustakaan TPI dalam menunjang kegiatan produksi program acara Jendela?
- b. Kesulitan apa saja yang dialami dalam usaha pemenuhan kebutuhan tim produksi program acara Jendela yang dilakukan oleh pustakawan dari perpustakaan TPI?

### 1.3 Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk :

- a. Mengidentifikasi prosedur pelayanan di perpustakaan TPI dalam menunjang kegiatan produksi program acara Jendela.
- b. Mengidentifikasi kesulitan yang dialami dalam pemenuhan kebutuhan tim produksi program acara Jendela, baik dari segi pustakawan maupun segi tim produksinya sendiri.

### 1.4 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian ini adalah dapat memberikan pemahaman mengenai prosedur pelayanan pada suatu perpustakaan di sebuah stasiun televisi dalam usahanya untuk menunjang proses produksi suatu program acara yang disiarkannya. Dari penelitian ini juga dapat terlihat apa saja kesulitan yang dihadapi oleh pustakawan maupun tim produksi acara televisi, dalam usahanya untuk memenuhi kebutuhan tim produksi acara tersebut yang dilakukan oleh pustakawan dari perpustakaan di sebuah stasiun televisi.

### 1.5 Metode Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif yang akan dilakukan pada tim produksi program acara Jendela dengan instrumen penelitian berupa panduan wawancara. Dalam penelitian ini yang menjadi subjek penelitian adalah reporter dan produser sebagai tim produksi program acara Jendela.

Informan pada penelitian ini adalah reporter dan produser sebagai tim produksi program acara Jendela yang berjumlah 4 orang, dan 1 orang pustakawan dari perpustakaan TPI. Pengambilan sampel dilakukan dengan cara purposif. Jumlah tersebut diasumsikan dapat mencukupi diperolehnya informasi yang dapat menjawab masalah penelitian serta atas pertimbangan waktu para informan yang terbatas dan efektifitas tenaga dan dana.