

## BAB IV KESIMPULAN

Sebanyak 36 kata onomatope yang mewakili gagasan suara binatang dalam Bahasa Mandarin, telah dianalisis dengan prinsip pembentukan karakter 形声 *xíngshēng*. Prinsip pembentukan 形声 *xíngshēng* merupakan prinsip pembentukan karakter dengan menggabungkan komponen radikal dengan komponen fonetik. Komponen radikal merupakan komponen pada karakter yang memberikan petunjuk tentang makna karakter, sedangkan komponen bunyi merupakan komponen pada karakter yang memberikan petunjuk tentang cara pelafalan karakter. Pada prinsip pembentukan 形声 *xíngshēng*, terkadang ada beberapa karakter yang tidak memiliki kesamaan bunyi dengan bunyi fonetiknya.

Dari analisis data ditemukan tiga kategori yang berkaitan dengan prinsip pembentukan karakter 形声 *xíngshēng*, yaitu (1) onomatope yang komponen bunyinya tidak mengalami perubahan bunyi, (2) onomatope yang komponen bunyinya mengalami perubahan bunyi, dan (3) onomatope yang tidak sesuai dengan prinsip pembentukan karakter 形声 *xíngshēng*. Dari klasifikasi tersebut, juga dapat disimpulkan bahwa sebagian besar karakter onomatope binatang dalam Bahasa Mandarin, yaitu 30 data terbentuk dengan prinsip pembentukan karakter 形声 *xíngshēng*. Dari 30 data, sebanyak 21 data onomatope tidak mengalami perubahan bunyi dan 9 kata onomatope mengalami perubahan bunyi. Perubahan bunyi ini terjadi karena variasi karakter pada 形声 *xíngshēng* sangat banyak, sehingga terkadang radikalnya dapat digantikan dengan karakter lain yang memiliki kemiripan makna, komponen fonetik pun dapat digantikan dengan karakter lain yang memiliki kemiripan bunyi.

Dari 9 onomatope yang komponen bunyinya mengalami perubahan bunyi, ada 8 data yang menunjukkan bunyi konsonannya saja yang mengalami perubahan bunyi dan 1 data yang menunjukkan bunyi vokalnya saja yang mengalami perubahan bunyi. Perubahan bunyi ini dapat terjadi karena kesamaan atau kemiripan fonetik artikulatorisnya. Konsonan pada komponen fonetik karakter onomatope tersebut, hanya dapat dipertukarkan dengan konsonan yang

memiliki kemiripan atau kesamaan cara berartikulasi, daerah artikulasi, dan cara berartikulasi serta daerah artikulasi. Untuk bunyi vokal yang dapat dipertukarkan hanyalah vokal yang memiliki kesamaan atau kemiripan artikulator dan bentuk bibir.

Data yang tidak sesuai dengan prinsip pembentukan karakter 形声 *xíngshēng* adalah data yang karakternya tidak memiliki kesamaan maupun kemiripan bunyi dengan komponen pembentuk bunyinya. Terdapat 6 data yang termasuk dalam kategori ini.

Beberapa karakter onomatope yang berbeda untuk jenis binatang yang sama ternyata mewakili bunyi yang berbeda pula. Perbedaan ini diwakili oleh kombinasi fonem yang digunakan. Hal ini didasarkan kepada penuturan penutur asli Bahasa Mandarin serta analisis dengan teori keikonikan Sudaryanto serta hasil penelitian Cheryl Rosa.

