

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurachman, Paramita R. (1982). *Carbon*. Jakarta: Yayasan Mitra Budaya & Sinar Harapan.
- Adiwimarta, Sri Sukei. (1983). *Kamus Bahasa Indonesia I*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Adrisijanti, Ina Jati. (2000). *Arkeologi Perkotaan Mataram Islam*. Yogyakarta: Jendela.
- Ayatrohaedi, dkk. (1978). *Kamus Istilah Arkeologi*. Jakarta: FS UI.
- Azhari. (2004). *Pemanfaatan Situs Banten Lama Kajian Manajemen Sumberdaya Budaya (Tesis)*. Depok: Pascasarjana UI Depok.
- Behrend, Timothy E.. (1984). "Kraton. Taman. Masjid: A Brief Survey and Bibliographic". *dalam Indonesia Circle Number 35*. Hlm: 29-55.
- Tim Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Yogyakarta. (2005). *Studi Arkeologis Pesanggrahan Ambarrukma*. Yogyakarta.
- Dakung, Sugiarto. (1998). *Arsitektur Tradisional Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan RI.
- Djajadiningrat, Hoesein. (1983). *Tinjauan Kritis Tentang Sejarah Banten: Sumbangan Bagi Pengenalan Sifat-sifat Penulisan Sejarah Jawa*. Jakarta: Penerbit Djambatan.
- Dumarcay. (1991). *The Palaces of South-East: Architecture and Customs. (Translated and edited by Michael Smithies)*. Singapore: Oxford University Press.
- Fakhri, Majid. (2001). *Sejarah Filsafat Islam. Sebuah Peta Kronologis*. Bandung: Mizan.
- Falah, Anwar. 1983. *Bangunan Purbakala Sunyaragi (Cirebon) Sebuah Tinjauan Guna dan Gaya Seni Bangunan (skripsi)*. Jakarta: Fakultas Sastra UI.
- Fireza, Doni. (2007). *Desain Taman Islami*. Jakarta: Hikmah.
- Geldern, Robert Heine. (1982). *Konsepsi Tentang Negara dan Kedudukan Raja di Asia Tenggara. terjemahan oleh Deliar Noer*. Jakarta: Bhratara.

- Hamzuri. (tt). *Rumah Tradisional Jawa*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan. Proyek Pengembangan Permuseuman.
- Hatmadji, Tri Dkk.. (2005): *Ragam Pusaka Budaya Banten*. Serang: Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Serang.
- Hodder, Ian. (1996). *Theory and Practice in Archaeology*. New York: Routledge.
- Ismunandar, R.. (1990). *Joglo. Arsitektur Rumah Tradisional Jawa*. Semarang: Dahara Prize.
- Kempers, A. J. Bernet. (1959.) *Ancient Indonesian Art*. Cambridge. Massachusetts: Harvard University Prees..
- Koentjaraningrat. (1977). *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: PT. Dia Rakyat
- (1990). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Kusen. (1995). "Ikonografi dan arsitektur" *makalah seminar Nasional Metodologi Riset Arkeologi*. Depok: Fakultas Sastra UI.
- Lombard, Denys. (1996). *Nusa Jawa: Silang Budaya. Bagian III: Warisan Kerajaan-kerajaan Konsentris*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Marsad. (2004). *Ragam Hias Kepala Kala Masa Klasik Muda Abad 13-15 Masehi di Jawa Timur (Skripsi)*. Depok: FIB UI.
- Marwoto, Irmawati. (1981). *Kraton Kasepuhan Dari Abad Tujuh Belas : Sebuah Deskripsi dan Tinjauan Arkeologis (Skripsi)*. Depok: Fakultas Sastra UI.
- Michrob, Halwany. (1993 (a)). *Catatan Masa Lalu Banten*. Edisi III. Serang: Saudara.
- (1993 (b)). *Sejarah Perkembangan Arsitektur Kota Islam*. Jakarta: Yayasan Baluwarti.
- Miksic, John N.. (2004). "Kesenian Cirebon Dan Citra Pertapaan Pada Islam Jawa Awal". *dalam Bulan Sabit. Seni dan Peradaban Islam di Asia Tenggara*. Australia: Gordon Darling Foundation.
- Mirsha, I Gusti Ngurah Rai. (1986). *Sejarah Bali*. Denpasar: Pemerintahan Daerah Tingkat I. Proyek Penyusunan Sejarah Bali

- Moertono, Soemarsaid. (1985). *Negara dan Usaha Bina-Negara di Jawa Masa Lampau. Studi Tentang Masa Mataram II. Abad XVI sampai XIX*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Munandar, Agus Aris. (2003). "Gambaran Penataan Keraton Majapahit Berdasarkan Tafsiran Atas Pupuh 8-12 Kakawin Nagarakrtagama Dan Penataan Halaman-halaman Puri Bali" *dalam Aksamala*. Depok: Akademia. Hlm. 51-86.
- (2005). *Istana Dewa Pulau Dewata; Makna Puri Bali Abad Ke 14-19*. Depok: Komunitas Bambu.
- Mundarjito, Hasan. M. Ambary & Hasan Djafar. (1978). *Laporan Arkeologi Banten 1976*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Nurhadi. (1982). "Catatan Tentang Disain Benteng Surosowan Banten: Sebuah Pengkajian Data Lapangan". *dalam Proceedings Pertemuan Ilmiah Arkeologi II*. Jakarta: Puslit Arkernas. Hlm: 477-485.
- Permana, R. Cecep Eka. (2004). "Fase-fase Pembangunan Keraton Surosowan-Banten Lama" *dalam Wacana Jurnal Ilmu Pengetahuan Budaya Vol. 6 No. 1*. Depok: FIB UI.
- Pigeaud, T.H.. (1960). *Java In The Fourteenth Century Vol. I*. Netherlands: The Hague. Martinus Nijhoff.
- (1960). *Java In The Fourteenth Century Vol. II*. Netherlands: The Hague. Martinus Nijhoff.
- (1960). *Java In The Fourteenth Century Vol. III*. Netherlands: The Hague. Martinus Nijhoff.
- Poesponegoro, Marwati Djoened. (1993). *Sejarah Nasional Indonesia Jilid III*. Jakarta: Balai Pustaka
- Sahil, Azharuddin. (1994). *Indeks Al-Quran. Panduan Mencari Ayat Al-Quran berdasarkan kata dasarnya*. Bandung: Mizan
- Salim, Peter dan Yenny Salim. (1991). *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer. Edisi 1*. Jakarta: Modern English Prees.
- Santiko, Hariani. (1996). "Seni Bangunan Sakral Masa Hindu-Buddha di Indonesia (Abad VIII – Abad XV Masehi) Analisis Arsitektur dan Makna Simbolik". *dalam Jurnal Arkeologi*. Jakarta: Ikatan Ahli Arkeologi Nasional. Hlm. 416-429
- Sharer, Robert J. Dan Wendy Ashmore. (1980). *Fundamentals of Archaeology*. London: The Benyamin / Cumming Publishing Co.

- Soekmono, R. (1952). "Amrtamanthana" dalam *Amerta I*. Jakarta: Dinas Purbakala Republik Indonesia. Hlm 27-52
- (2005). *Candi. Fungsi. dan Pengertiannya*. Jakarta: Jendela Pustaka.
- Stutterheim, W. F. (1989). *Rama-Legends And Rama-Reliefs In Indonesia*. India:Indri Gandhi National For The Arts India.
- Sudarno dkk.. (1996) . *Laporan Penanganan Kasus Pemanfaatan Tasik Ardi*. Serang: Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Serang.
- Sulendraningrat, P.S. (1978). *Sejarah Cirebon*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Proyek Penerbitan Buku Bacaan dan Sastra Indonesia dan Daerah.
- Tashadi. (1981-1982). *Mengenal Sekilas Bangunan Pesanggrahan Tamansari Yogyakarta*. Yogyakarta: Balai Penelitian Sejarah Dan Budaya Yogyakarta.
- Tjandrasasmita, Uka. (1976). *Sepintas Mengenai Peninggalan Kepurbakalaan Islam di Pesisir Utara Jawa*. Proyek Pelita Pembinaan kepurbakalaan dan Peninggalan Nasional. Departemen P dan K.
- Yudoseputro, Wiyoso. (1986). *Pengantar Seni Rupa Islam di Indonesia*. Bandung: Angkasa
- Wibisono, Bayu Galih. (2005). *Ragam Hias Pesanggrahan-Pesanggrahan Kesultanan Yogyakarta Masa Sultan HB I-Sultan HB II (1749-1828): Tinjauan Motif Hias dan Keletakan*. (Skripsi). Depok: FIB UI
- Widodo, Sambung. (2001). "Prospek Pelestarian dan Pengembangan Bangunan Pesanggrahan". dalam *Berkala Arkeologi*. Tahun XXIII No.2. Yogyakarta: Balai Arkeologi Yogyakarta.
- Yudoseputro, Wiyoso. (1986). *Pengantar Seni Rupa Islam di Indonesia*. Bandung: Angkasa
- Zoetmulder, P.J. kerjasama dengan S.O. Robson. (1995). *Kamus Jawa Kuna Indonesia I & II*. Penerjemah Darusuprta dan Sumarti Suprayitna. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.