



UNIVERSITAS INDONESIA

HUBUNGAN MALAYU DAN JAWA ABAD 13-14 MASEHI:

DATA PRASASTI DAN NASKAH

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora

DAULAT FAJAR YANUAR

0703030158

FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA

PROGRAM STUDI ARKEOLOGI

DEPOK

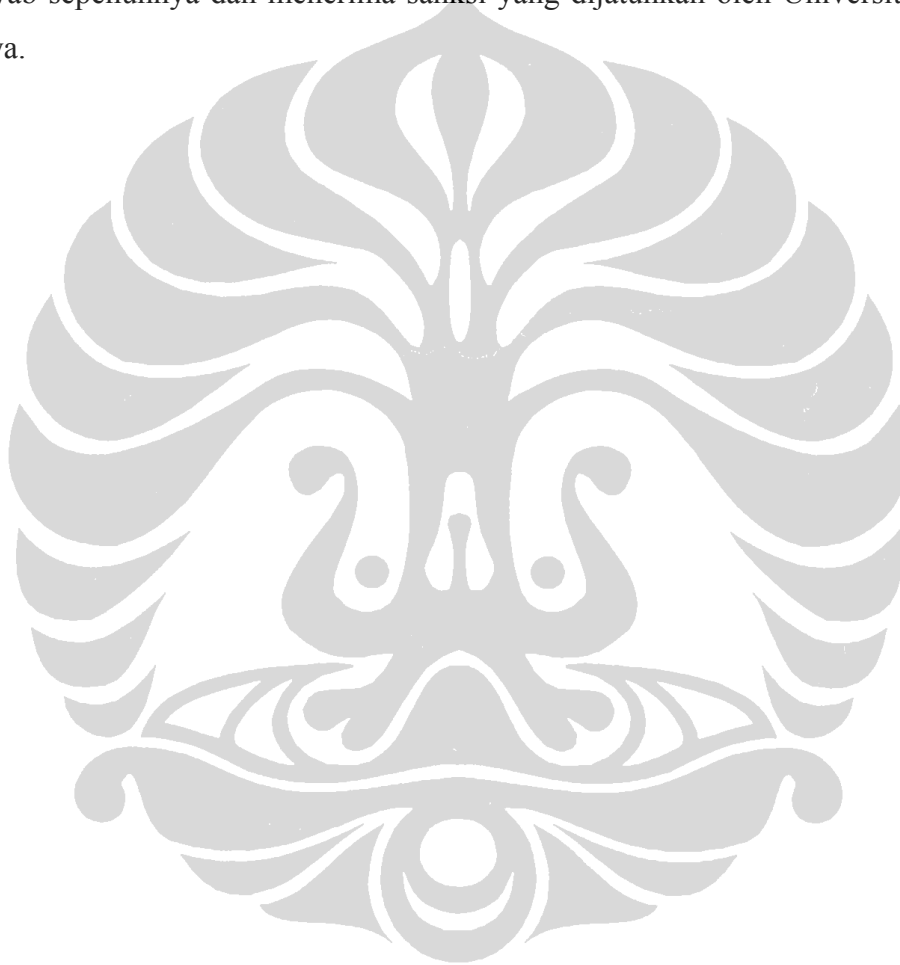
JULI 2009

Universitas Indonesia

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.



Depok, Juli 2009

Daulat Fajar Yanuar

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan benar.

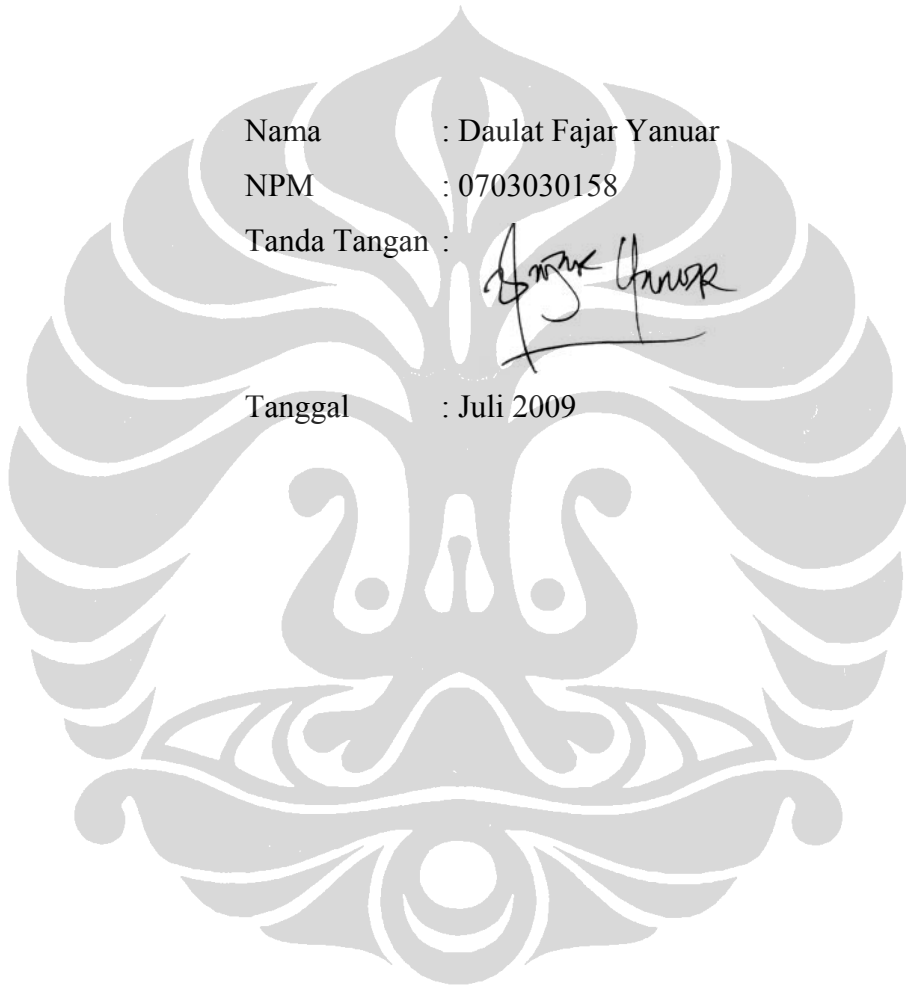
Nama : Daulat Fajar Yanuar

NPM : 0703030158

Tanda Tangan :



Tanggal : Juli 2009



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Daulat Fajar Yanuar
NPM : 0703030158
Program Studi : Arkeologi
Judul Skripsi : Hubungan Malayu dan Jawa abad 13 – 14 Masehi: Data Prasasti dan Naskah

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Arkeologi, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Drs. Edhie Wurjantoro ()

Penguji : Dr. Ninie Soesanti T. ()

Penguji : Dr. Hasan Djafar ()

Ditetapkan di : Depok

Tanggal : 29 Mei 2009

Oleh,
Dekan
Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
Universitas Indonesia


Dr. Bambang Wibawarta

NIP. 131.882.265

Universitas Indonesia

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Allah SWT, karena berkat hidayah dan rahmat-Nya kita diberikan nikmat iman dan Islam. Shalawat dan salam kita tujukan juga kepada Nabi Muhammad SAW. Atas kehendak-Nya pula penulis bisa menyelesaikan tanggung jawab terakhir sebagai mahasiswa, yaitu dengan menyelesaikan tulisan tentang *Hubungan Malayu dan Jawa Abad 13 – 14 Masehi: Data Prasasti dan Naskah*. Tanpa izin-Nya mungkin penulis tidak akan pernah bisa menyelesaikan kuliah.

Penulisan skripsi ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana di Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. Penyelesaian tulisan ini tidak akan bisa diselesaikan tanpa adanya doa, bantuan, dorongan, semangat, dan saran dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini saya sebagai penulis ingin menghaturkan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa karya tulis ini masih jauh dari kesempurnaan dan apa yang diharapkan. Akan tetapi, dengan kemampuan yang ada penulis berusaha menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.

Ucapan terima kasih penulis tujukan kepada:

1. Allah SWT yang selalu memberikan kemudahan ketika penulis sedang berada di dalam kesulitan, menerangi dengan cahaya ketika penulis tenggelam di dalam kegelapan, menunjukkan arah tujuan ketika penulis sedang tersesat. Terima kasih, ya Allah, atas segala karunia yang telah Engkau berikan selama ini.
2. Kedua orangtua dan keluarga penulis (Papa, Mama, Kak Sara dan Kak Rannie) yang selalu berusaha sebaik mungkin memenuhi kebutuhan penulis dari masa awal kuliah sampai masa akhir kuliah. Maaf kalau selama ini selalu merepotkan dan masih bandel
3. Mas Edhie Wurjantoro selaku pembimbing skripsi, terima kasih atas bimbingan, saran dan pinjaman buku yang diberikan. Maaf apabila selama ini saya selalu merepotkan Mas Edhie. Ucapan terima kasih juga penulis tujukan kepada Mbak Ninie Soesanti dan Mang Hasan Djafar yang telah meluangkan waktunya untuk membaca, memberi masukan dan menguji serta memberikan saran untuk kesempurnaan skripsi ini.

4. Selanjutnya penulis ucapkan terima kasih kepada segenap dosen Arkeologi FIB UI yang telah membagikan ilmunya kepada saya selama masa perkuliahan. Kepada Mbak Dian dan Mas Tomy di Puslit yang telah memberikan masukan dan pinjaman buku, saya ucapkan terima kasih.
5. Para petugas Perpustakaan FIB UI yang telah membantu saya dalam mencari buku, menjaga tas yang ditiptkan dan kesabarannya dalam mencari skripsi yang saya butuhkan. Kepada Mbak Yayi yang mau menjadi tempat curahan hati anak-anak Arkeo, saya ucapkan terima kasih atas lecutan semangat, nasihatnya.
6. Teman-teman Arkeologi 2003 (d'Brengseks): Aa, Bagus, Ble'e, Apero, Oksy, Rekso, Rega, Dinda, Maha Shali dan Dodot, Sonny, Anton, Vitra, Ruli, Arum, Eflin, Tina, Ivonne, Bu Haji dan Kiki. Teman-teman KAMA 2004, 2005, 2006, 2007 dan 2008, saya ucapkan terimakasih atas pertemanan selama ini. Teman-teman BPH SM Rubby, BPM Uchie, SM Ricky dan SM Indra, terimakasih karena telah memberikan saya kesempatan dalam belajar berorganisasi. Kepada teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu, saya ucapkan terimakasih atas pertemanan selama ini. Terakhir saya ingin mengucapkan terimakasih kepada pihak yang telah sangat membantu saya dalam penyusunan skripsi ini. Untuk Cipe, terimakasih atas peminjaman laptopnya, dan Rani yang telah rela berbagi printer. Semoga amal baik kalian semua dibalas berlipatganda oleh Allah Swt. Amien.

Depok, 14 Juli 2009

Daulat Fajar Yanuar

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Daulat Fajar Yanuar
NPM : 0703030158
Program Studi : Arkeologi
Departemen : Arkeologi
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jenis Karya : Skripsi

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

HUBUNGAN MALAYU DAN JAWA ABAD 13 – 14 MASEHI:

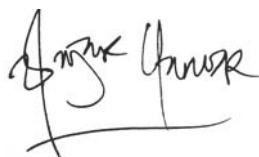
DATA PRASASTI DAN NASKAH

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok
Pada tanggal : 14 Juli 2009

Yang menyatakan



Daulat Fajar Yanuar

DAFTAR SINGKATAN

- BEFEO* : *Bulletin de l'École Française d'Extrême Orient*. Paris, Hanoi, Saigon, École Française d'Extrême Orient.
- BKI* : *Bijragen tot de Taal-Land-en Volkekunde*. Uitgegeven door het Koninklijk Instituut voor Taal-en Volkekunde, 's-Gravenhage, Leiden.
- cm : centi meter.
- dkk. : dan kawan-kawan.
- EEI III* : *Études d'Épigraphie Indonésienne III*. Liste des principales Inscription datés de l'Indonésienne.
- EEI IV* : *Études d'Épigraphie Indonésienne IV*. Discussion de la Date des Inscription.
- FIB UI : Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- FS UI : Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Hal. : Halaman.
- INI* : *Inscripties van Nederlandsch-Indie*. Afl. I. Uitgegeven door het koninklijk Bataviaasch Genootschap van kunsten en.
- KBBI : Kamus Besar Bahasa Indonesia
- M : Masehi.
- m : meter.
- Nāg. : Nāgarakṛtāgama
- No. : nomor.
- OJO* : *Oud-Javaansche Oorkonden*. Nagelaten transcripties van wijlen Dr. J.L.A. Brandes, uitgegeven door Dr. N.J. Krom, Batavia, Albrecht & Co., 's-Gravenhage Martinus Nijhoff, 1913 (VBG IX).

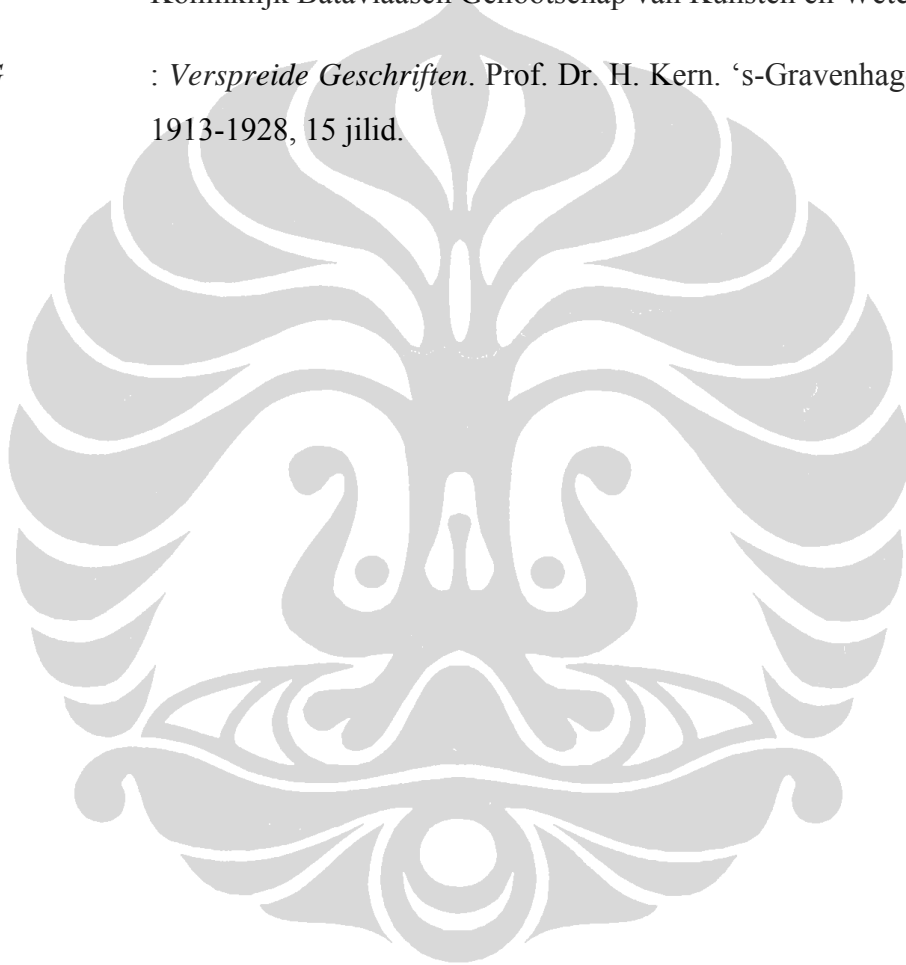
OV : *Oudheidkundig Verslag van de Oudheidkundige Dienst In Nederlandsch-Indie*. Uitgegeven door het Koninklijk Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen, Weltevreden, Albrecht & Co., 's-Hage Martinus Nijhoff.

Ś : Śaka.

SNI : Sejarah Nasional Indonesia.

TBG : *Tijdschrift voor Indische Taal-land-en Volkenkunde*. Uitgegeven door het Koninklijk Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen.

VG : *Verspreide Geschriften*. Prof. Dr. H. Kern. 's-Gravenhage, Martinus-Nijhoff. 1913-1928, 15 jilid.



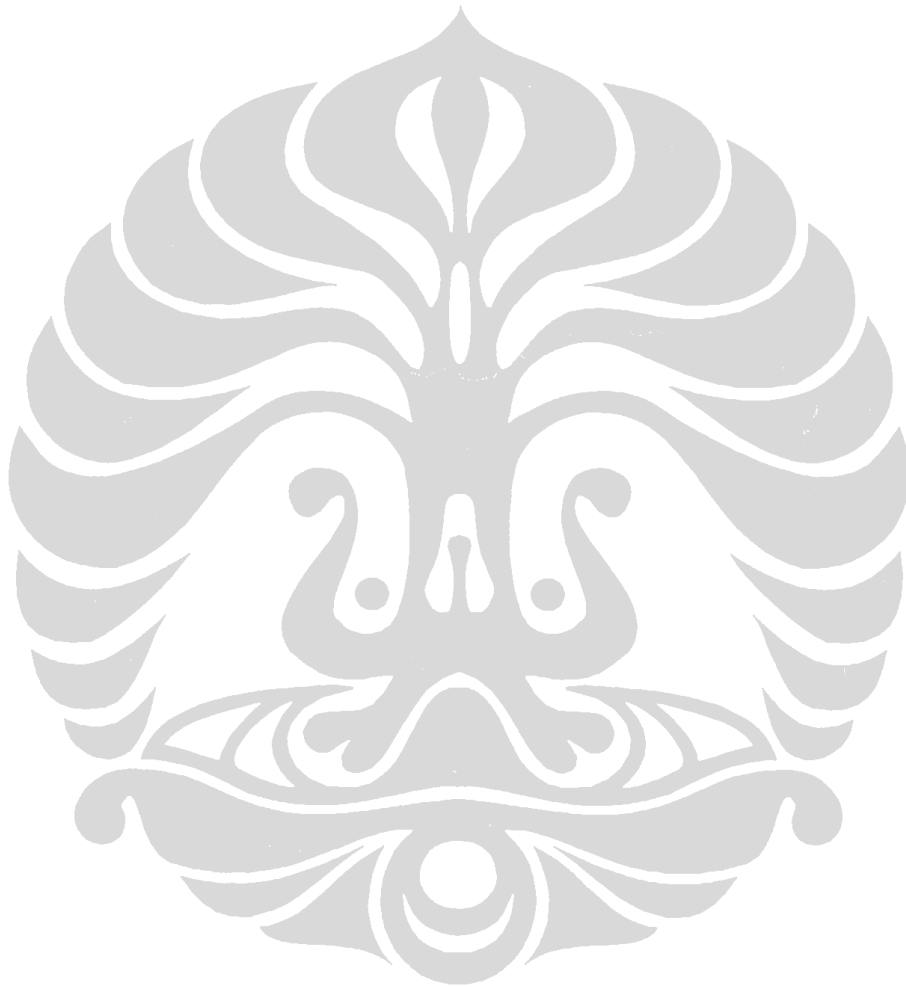
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR SINGKATAN	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR FOTO	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
1. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Permasalahan	10
1.3. Tujuan	12
1.4. Metode Penelitian	12
1.5. Batasan Penelitian	13
1.6. Sumber Data	14
1.7. Sistematika Penulisan	15
1.8. Ejaan	17
2. DESKRIPSI DATA	
2.1.1. Prasasti Dharmaśraya	19
2.1.2. Prasasti Arca Amoghapāśa dari Padangroco	21
2.1.3. Prasasti Kuburajo I	22
2.1.4. Prasasti Surāwāśa (Suroaso) I	23
2.1.5. Prasasti Suroaso II	24
2.1.6. Prasasti Pagarruyung	24
2.1.7. Prasasti pada Arca Mañjuśrī	25
2.1.8. Prasasti Tuhañaru	26
2.2.1. Naskah Nāgarakṛtāgama	27
2.2.2. Naskah Pararaton	29
3. PEMBAHASAN	
3.1. Landasan Kosmologis Kerajaan	31
3.2. Sistem Politik Kerajaan	33
3.2.1. Hubungan Jawa dan Malayu	36
3.2.2. Indikasi Hubungan Jawa dan Malayu pada Masa Kṛtanāgara..	37
3.2.3. Indikasi Hubungan pada Masa Majapahit Awal	49
3.2.4. Indikasi Hubungan saat Adityawarman menjadi raja Malayu..	51
3.3. Struktur dan Pemerintahan Majapahit	55
3.3.1. Struktur Birokrasi Kerajaan Majapahit	56
3.3.2.1. Raja	57
3.3.2.2. Yuwarāja	58
3.3.2.3. Rakryān Mahāmantri Katrīni	59
3.3.2.4. Rakryān Mantri ri Pakirakirān	60

3.3.2.5.	Dharmmadhyakṣa	61
3.3.2.6.	Dharmma-upapatti	62
3.4.	Struktur Kerajaan Malayu	64
3.4.1.	Raja	65
3.4.2.	Yauwarājya	65
3.4.3.	Tuhan Prapatih	66
3.4.4.	Dharmmadhhwaja dan Dharmmasekhara	66
3.5.	Hierarki Majapahit dan Malayu	67
4.	TINGGALAN ARKEOLOGIS	
4.1.	Arca Prajñapāramitā dari Singhasari	69
4.1.1.	Arca Dewi Prajñapāramitā	71
4.1.2.	Lakṣana	79
4.1.3.	Padmāsana	80
4.1.4.	Prabhā	81
4.1.5.	Landasan/Umpak	82
4.2.	Arca Prajñapāramitā dari Muara Jambi	82
4.3.	Arca Bhairawa	84
4.3.1.	Arca Bhairawa	86
4.3.2.	Lakṣana	88
4.3.3.	Bantalan	88
4.3.4.	Prabhā	89
5.	KESIMPULAN	91
	DAFTAR PUSTAKA	98
	DAFTAR PETA	103

DAFTAR FOTO

Foto 4.1. Arca Prajñāpāramitā dari Singhasari	70
Foto 4.2. Arca Prajñāpāramitā dari Muara Jambi	83
Foto 4.3. Arca Bhairawa dari Sungai Langsat	84



DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1. Skema Konsep Kekuasaan	40
Bagan 1.2. Silsilah Adityawarman	53

