

ABSTRAK

Nama : Kuntayamah
Program Studi : Arkeologi
Judul : Prasasti Muṇḍu°an 728 Ś / 807 M: Suatu Tinjauan Ulang

Skripsi ini membahas tentang pendirian *sīma* di desa Muṇḍu°an dan Haji Huma oleh Rakai Patapān Pu Manuku kepada wakilnya yang bernama Sang Patoran. Tujuan pemberian anugerah *sīma* ini adalah untuk menggembalakan kambing milik raja. Berdasarkan kritik ekstern yang dilakukan, Prasasti Muṇḍu°an terbukti secara otentik dibuat pada masanya. Sedangkan kritik intern menunjukkan bahwa prasasti ini sangat kredibel.

Prasasti Muṇḍu°an merupakan prasasti tembaga tertua yang berisi mengenai penetapan sebuah *sīma*. Pada awal mulanya, penangugerahan sebuah *sīma* merupakan wewenang seorang penguasa wilayah turun temurun, namun sejak akhir abad ke-9 M penganugerahan *sīma* menjadi wewenang raja seutuhnya.

Kata kunci:

Epigrafi, prasasti Jawa Kuno, *sīma*, Jawa Tengah, abad IX M.

ABSTRACT

Name : Kuntayamah
Study Program : Archaeology
Title : Prasasti Muṇḍu°an 728 Ś / 807 M: Suatu Tinjauan Ulang

The focus of this study is about establishment of *sīma* in village of Muṇḍu°an and Haji Huma by Rakai Patapān Pu Manuku to his representative named Sang Patoran. The aim of his giving is to look after king's goat. According to extern critics prasasti Muṇḍu°an is an authentic document from 9 century A.D. Meanwhile it is indicate a credible data according to the intern critics. Prasasti Muṇḍu°an is the oldest copper inscription contained establishment of a *sīma*. In the beginning of 9 century A. D *sīma* was granted by a local leader; yet in the end of that century, *sīma*'s establishment was whole granted by the king.

Key word:

Epigraphy, Old Javanese inscriptions, *sīma*, Central Java, 9th century A.D.