

ABSTRAK

Nama : Maharani Dewi Susanto
Program Studi : Arkeologi
Judul : Prasasti Tempuran Tahun Śaka 1388.

Skripsi ini membahas tentang isi dan penyajian prasasti Tempuran 1388 Śaka agar layak dijadikan sebagai data sejarah. Penelitian ini menggunakan metode pendekatan sejarah untuk menganalisis unsur fisik dan unsur isi prasasti.

Dari hasil analisis diketahui bahwa :

1. Prasasti Tempuran merupakan prasasti yang dikeluarkan oleh “seorang murid” dari lingkungan keraton, mungkin sekali seorang murid pujangga besar, atau abdi dalam raja, yang tergolong sebagai *kawi-taruna*.
2. Prasasti Tempuran menjadi bukti adanya kegiatan berolah sastra pada bidang batu dengan menggunakan kaidah keindahan (*arthālamkara*). Bahwa prasasti batu (*upala-prasasti*) tidak hanya berfungsi sebagai prasarana pemberitahuan berupa maklumat, putusan, maupun pengetahuan moral, tetapi juga kegiatan berolah sastra;
3. Berdasarkan analisa unsur fisik dan isi, prasasti Tempuran merupakan prasasti yang dikeluarkan sesuai dengan angka tahun yang tertera yaitu 1388 Śaka (1466 M).

Kata kunci : Prasasti Tempuran, *arthālamkara*.

ABSTRACT

Name : Maharani Dewi Susanto
Study Programe : Archaeology
Title : Tempuran Inscription 1388 Śaka.

This skripsi studied about presentation and content of Tempuran inscription 1388 year of Śaka in order to made as history data. This research used history approach method to analyse physical and subject inscription element .

From result analyse known that :

1. Tempuran inscription maybe was released by "a student" from kingdom environment, likely enough a smart student of pujangga, or serve in king, as *kawi-taruna*;
2. Tempuran inscription also becomed “art-activity” on stone that used *arthālamkara*. The stone inscription (*upala-prasasti*) not only have function as declaration announcement, as decision, as moral knowledge, but also as art-activity;
3. Based on physical and subject element, Tempuran inscription was represented inscription that was released by during 1388 Śaka (1466 A.D).

Keyword : Tempuran Inscription, *arthālamkara*.