

DAFTAR PUSTAKA

- Adiwimarta, Sri Sukei dan I Made Suparta. 2001. "Sastra Jawa Kuna dan Jawa Pertengahan", dalam *Edi Sedyawati (ed.) Sastra Jawa : Suatu Tinjauan Umum*, hal. 31-37. Jakarta : Balai Pustaka.
- Adiwimarta, Sri Sukei dan Sulistiati. 2001. "Bahasa" dalam *Edi Sedyawati (ed.) Sastra Jawa : Suatu Tinjauan Umum*, hal. 195-199. Jakarta : Balai Pustaka.
- Anderson, Richard L. 1989. *Art in Small-Scale Societies Second Edition*. Englewood Cliffs, New Jersey : Prentice Hall.
- Ayatrohaedi.
 1982. "Peranan Benda Purbakala dalam Historiografi Tradisional", dalam *Majalah Ilmu-ilmu Sastra Indonesia*, Febuari 1982, Jilid X No. 03. hal. 220-234, Fakultas Sastra UI.
 1986. "Bahasa Indonesia sebagai Wujud Cerlang Budaya", dalam Ayatrohaedi (ed.) *Kepribadian Budaya (Local Genius)* , hal.102-113. Jakarta :Pustaka Jaya.
 1991. " Naskah : Sumber Ilmu yang Terlupakan" dalam *Naskah dan Kita, Lembaran Sastra* Nomor Khusus 12 Januari 1991 hal 102 - 103. Depok : FS–UI.
- Ayatrohaedi, dkk. 1978. *Kamus Arkeologi Indonesia*. Jakarta : Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Bagus, I. Gusti Ngr. 1975. "Manfaat Studi Bahasa dan Sastra Jawa Kuna Ditinjau dari Sejarah dan Purbakala" dalam *Laporan Seminar Ahli-ahli Jawa Kuna*, hal. 160-184. Denpasar : FS-UI dan FS-Udayana.
- Boechari. 1977. "Epigrafi dan Sejarah Nusantara", *Majalah Arkeologi*, I (2), hal. 1– 40 November 1977.
- de Casparis, JG. 1975. *Indonesian Palaeography, A History of Writings in Indonesia from The Beginings to C. AD 1500*. EJ. Brill : Leiden.
- Darmosoetopo, Riboet.
 1997. *Hubungan Tanah Sīma dengan Bangunan Keagamaan di Jawa pada Abad IX-X*. Yogyakarta : Disertasi Fakultas Sastra Universitas Gajah Mada.
 2002. "Makna Simbol pada Upacara Penetapan Sīma di dalam Masyarakat Jawa Kuna", dalam Edi Sedyawati (ed), *Pertemuan Ilmiah Arkeologi VIII*, IAAI, hal 149-152. Jakarta.
- Djafar, Hasan.
 1978. *Girīndrawarddhana : Beberapa Masalah Majapahit Akhir*. Jakarta : Direktorat Pembinaan Penelitian dan Pengabdian pada Masyarakat, Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
 2001. "Prasasti dan Historiografi", *Pengantar Epigrafi*, hal. 41 – 82. Depok : Jurusan Arkeologi Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
 2002. " Aksara-aksara di Indonesia dari Masa Abad XII-XVI M" dalam *Pameran Perkembangan Aksara di Indonesia* hal 15-18. Jakarta : Museum Nasional.

- Gottschalk, Louis. 1975. *Mengerti Sejarah : Pengantar Metode Sejarah* diterjemahkan oleh Nograho Notosusanto. Jakarta : Yayasan Penerbit Universitas Indonesia.
- Harkantiningasih, Naniek, dkk. 1999. "Rekonstruksi Sejarah Indonesia Kuno", *Metode Penelitian Arkeologi*, hal. 193 – 205. Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional, Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Haryatmoko. 2003. "Menyingkap Kepalsuan Budaya Penguasa", dalam *Basis*, Edisi Khusus Pierre Bourdieu, No.11-12, Tahun ke-52. Yogyakarta.
- Kartakusuma, Richadiana.
1981. "Upacara Sraddha dalam Kehidupan Masyarakat Majapahit" dalam *Pertemuan Ilmiah Arkeologi IV*, hal 28-35, IAAI, Jakarta.
2003. "Peran dan Fungsi Epigrafis sebagai Bidang Studi Sumber Tertulis dan Permasalahannya", dalam *Cakrawala Arkeologi : Persembahan untuk Prof.Dr. Mundarjito* hal.119-217. Depok : Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Lubis, Nabilah. 1996. "*Naskah, Teks dan Metode Penelitian Filologi*". Jakarta : Forum Kajian Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Arab IAIN Syarif Hidayatullah.
- Maulana, Ratnaesih. 1993. *Kegunaan Prasasti sebagai Sumber Penulisan Sejarah Kuno dan Sumber Data Ikonografi*. Jakarta : Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- van der Molen. 1985. " Sejarah dan Perkembangan Aksara Jawa" dalam *Aksara dan Ramalan Nasib dalam Kebudayaan Jawa* (Soedarsono, dkk), hal. 1-16. Yogyakarta : Dirjen Kebudayaan Departemen P & K.
- Munandar, Agus Aris. 2001. Pusat-pusat Keagamaan Masa Jawa Kuno, di dalam Sedyawati, Edi (penyunting), *Sastra Jawa : Suatu Tinjauan Umum*, hal. 101-109. Jakarta: Balai Pustaka.
- Nastiti, Titi Surti. 1995. "Metodologi Riset : Bidang Epigrafi dan Sejarah Kuna", makalah dipresentasikan dalam *Seminar Nasional Metodologi Riset Arkeologi*. Depok : Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Padmapuspita. 1966. *Pararaton* (terjemahan). Yogyakarta : Taman Siswa.
- Pigeaud, Th.G. Th. 1967. *Literatur of Java*, Vol. I-III. Martinus Nijhoff : The Hague.
- Poerwadarminta, WJS. 1939. *Baoesastra Djawa*. Groningen, Batavia : JB. Wolters' uit Givers Maatschappij.
- Poesponegoro, Marwati Djoened dan Nograho Notosusanto (edisi umum). 1993. *Sejarah Nasional Indonesia II*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Prasojo, Tjahyono. 1991. " Kecenderungan, Arah dan Prospek Studi Paleografi Klasik di Indonesia", dalam *PIA VI*. Jakarta : Puslit Arkenas.
- Raharjo, Supratikno. 2002. *Peradaban Jawa, Dinamika Pranata Politik, Agama dan Ekonomi Jawa Kuno*. Jakarta : Komunitas Bambu.
- Rahayu, Andriyati. 2008. *Naskah-Naskah Merapi-Merbabu : Tinjauan atas Aksara dan Perkembangannya*. Tesis FIB-UI, Program Studi Ilmu Susastra.
- Santiko, Hariani. 1986. Mandala (Kadewaguruan) pada Masyarakat Majapahit, Makalah dipresentasikan pada *Pertemuan Ilmiah Arkeologi IV*, Cipanas.
- Santoso, Budi. 1995. *Bentuk-bentuk Prasasti Batu Masa Hindu-Buddha (Koleksi Museum Nasional Jakarta)*. Skripsi Fakultas Sastra Universitas Indonesia.

Sedyawati, Edi.

1991. “Sumbangan Pengetahuan Pernaskahan bagi Arkeologi dan Sumbangan Pengetahuan Arkeologi bagi Pemahaman Teks” dalam *Naskah dan Kita, Lembaran Sastra* Nomor Khusus 12 Januari 1991 hal 29-40. Depok : FS – UI.
1992. *Sistem Kesenian Nasional Indonesia : Sebuah Renungan*. Pidato Pengukuhan Jabatan Guru Besar Tetap FS-UI, tanggal 25 Juli 1992.
- Sedyawati, Edi, Ninie Susanti, Prapto Yuwono, dan Supriyanto Widodo. 1995. “Estetika dalam Sastra Tradisi”. Seri *Laporan Penelitian No.2*. Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya. Lembaga Penelitian Universitas Indonesia. Depok.
- Sedyawati, Edi (ed.). 2001. *Sastra Jawa : Suatu tinjauan Umum*. Jakarta : Balai Pustaka dan Pusat Bahasa.
- Sidomulyo, Hadi. 2007. *Napak Tilas Perjalanan Mpu Prapanca*. Jakarta : Wedatama Widya Sastra.
- Simpem AB, W. 1982. *Riwayat Kesusastraan Jawa Kuno*. Denpasar : Yayasan Bali Metri.
- Soebadio, Haryati. 1991. “Relevansi Pernaskahan dengan Berbagai Bidang Ilmu” dalam *Naskah dan Kita, Lembaran Sastra* Nomor Khusus 12 Januari 1991 hal 1 - 14. Depok : FS – UI.
- Suhadi, Machi dan K. Richadiana. 1996. “Laporan Penelitian Epigrafi di Wilayah Propinsi Jawa Timur” *Berita Penelitian Arkeologi*, hal. 41-58. Jakarta : Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Susanti, Ninie.
1997. “Analisis Prasasti” dalam *Pertemuan Ilmiah Arkeologi VII*, jilid I, hal. 171-182. Jakarta : Proyek Penelitian Arkeologi Indonesia, Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
2001. Prasasti dari Desa Widodaren : Suatu Kajian Awal Tentang Aksara, Makalah dipresentasikan pada *Seminar Asosiasi Ahli Epigrafi Indonesia*, Malang.
2001. “Kajian dalam Sastra Jawa Kuna”, dalam *Edi Sedyawati (ed.) Sastra Jawa : Suatu Tinjauan Umum*. Hal. 493-498. Jakarta : Balai Pustaka.
2005. “Antara Prasasti dan Naskah Sastra : Data Sejarah dalam Prasasti-prasasti Airlangga dan Kakawin Arjunawiwaha” pada *Seminar Internasional Jawa Kuno 100 Tahun P.J. Zoetmulder*. Depok : Program Studi Jawa, FIB – UI.
2008. “Bahasa dan Aksara di dalam Prasasti dan Naskah : Wujud Kekuasaan Simbolik pada Masyarakat Jawa Kuno” dalam *Kongres Kebudayaan Indonesia 2008*. Bogor, 10-12 Desember 2008.
- Susanti, Ninie-Y dan Titik Pudjiastuti. 2001. “Aksara” dalam *Edi Sedyawati (ed), Sastra Jawa Kuna : Suatu Tinjauan Umum*, hal. 199-207. Jakarta : Balai Pustaka.
- Susanti, Ninie dan Agung Kriswanto. 2008. “Damalung : Skriptoria pada Masa Hindu-Buddha sampai dengan Masa Islam”, Makalah dipresentasikan dalam *Simposium Internasional Masyarakat Pernaskahan Nusantara*. Bandung.
- Trigangga. 2000. “Tradisi Tulisan” dalam *Temuan Satu Abad (1900-1999) : Perjalanan Sejarah Kebudayaan Indonesia*, hal 37-40. Jakarta : Museum Nasional.

- Wibisono, Singgih. 1975. "Manfaat Studi Bahasa dan Sastra Jawa Kuna Ditinjau dari Segi Linguistik", dalam *Laporan Seminar Ahli-ahli Jawa Kuna*, hal.57-68. Denpasar : FS-UI dan FS-Udayana.
- Yogaswara, Wawan. 2005. *Sapatha dalam Prasasti Sīma dari Majapahit : Sebuah Tinjauan tentang Fungsi*. Depok : Tesis FIB-UI.
- Zoetmulder.
1982. *Kamus Jawa Kuna-Indonesia*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
1983. *Kalangwan : Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang*. Yogyakarta : Djambatan.

