



UNIVERSITAS INDONESIA

PRASASTI TEMPURAN TAHUN ŚAKA 1388

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora

MAHARANI DEWI SUSANTO

070303028X

FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA

PROGRAM STUDI ARKEOLOGI

DEPOK

JUNI 2009



UNIVERSITAS INDONESIA

PRASASTI TEMPURAN TAHUN ŚAKA 1388

SKRIPSI

MAHARANI DEWI SUSANTO

070303028X

FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA

PROGRAM STUDI ARKEOLOGI

DEPOK

JUNI 2009

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

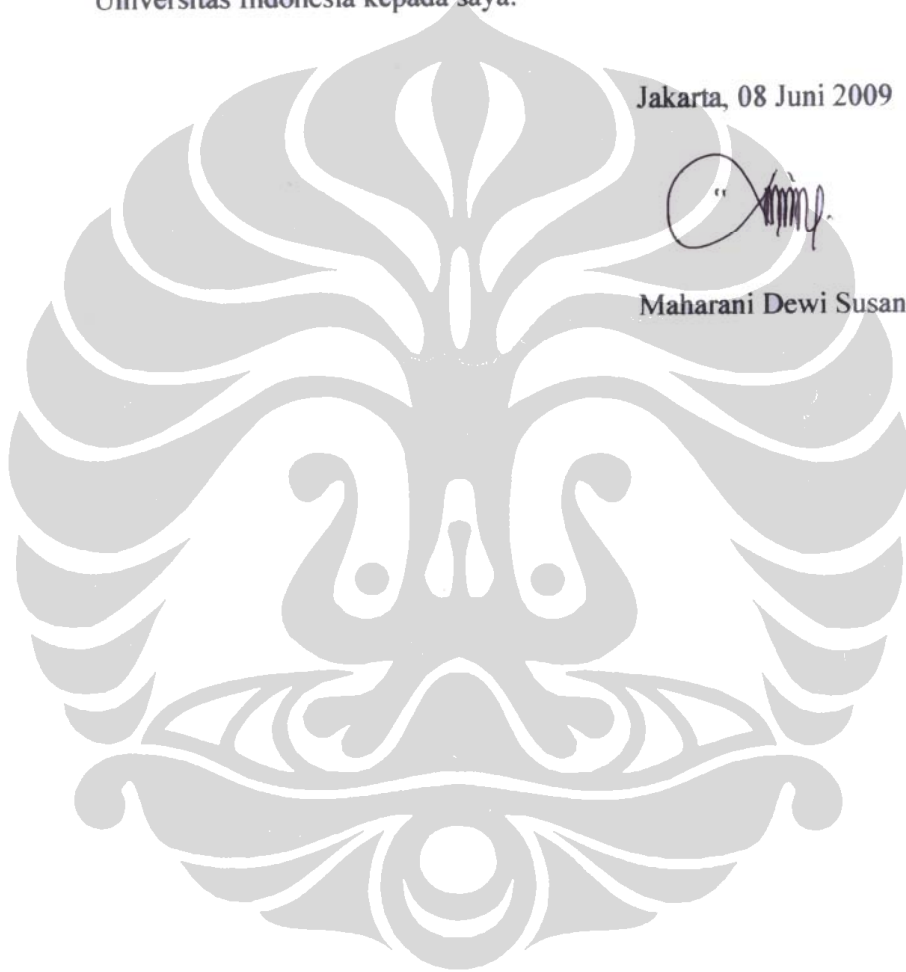
Saya yang bertandatangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

Jakarta, 08 Juni 2009



Maharani Dewi Susanto.



HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

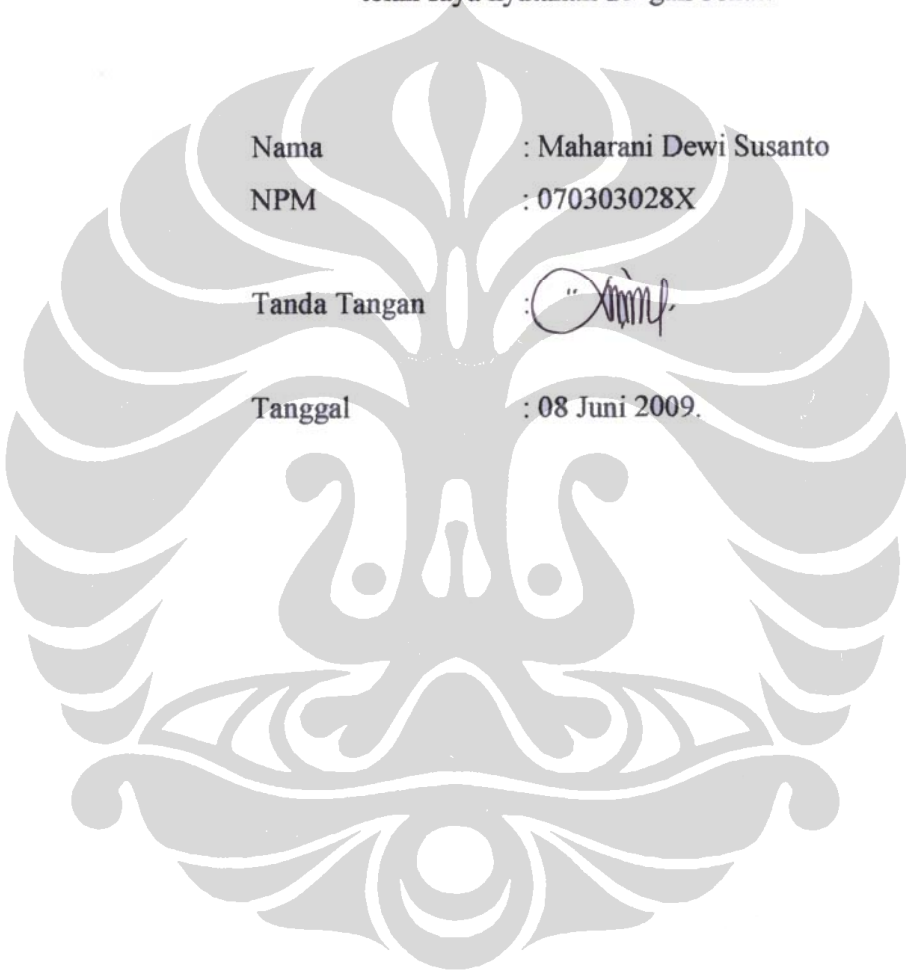
Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Maharani Dewi Susanto

NPM : 070303028X

Tanda Tangan : 

Tanggal : 08 Juni 2009.






LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Maharani Dewi Susanto.
NPM : 070303028X.
Program Studi : Arkeologi.
Judul : Prasasti Tempuran Tahun Śaka 1388.

Ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Arkeologi, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Dr. Ninie Susanti ()
Pembaca : Prof. Dr. Edi Sedyawati ()
Pembaca : Drs. Edhie Wurjantoro ()


Ditetapkan di : Depok.

Tanggal : 08 Juni 2009.

Dekan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya

Universitas Indonesia




Dr. Bambang Wibawarta

NIP. 131 882 265.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT untuk segala rahmat-Nya sehingga penyusunan skripsi yang berjudul “Prasasti Tempuran Tahun Śaka 1388” dapat diselesaikan. Skripsi ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora di Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.

Penyusunan skripsi ini tidak akan dapat saya selesaikan tanpa bantuan, dorongan, doa dan saran-saran dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu saya, yang kemungkinan namanya tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Pertama-tama saya menyampaikan rasa terima kasih kepada Dr. Ninie Susanti yang telah membimbing saya dari awal sampai akhir dalam menyusun skripsi ini. Ketulusan dan kesabaran yang Mba Ninie serta keluarga berikan sangat berarti bagi saya. Terima kasih pula saya haturkan kepada Drs. Edhie Wurjantoro dan Prof. Dr. Edi Sedyawati yang telah bersedia membaca dan memberikan saran-saran untuk kesempurnaan penyusunan skripsi ini. Terima kasih kepada Mba' Ria untuk segala bantuannya. Selanjutnya untuk segenap pengajar Arkeologi FIB UI saya ucapkan terima kasih untuk segala bimbingan yang diberikan selama masa perkuliahan.

Ucapan terima kasih juga saya sampaikan kepada Mba Ririet selaku Staff BP3 Trowulan, Mojokerto, Propinsi Jawa Timur, kini berada di BP3 Samarinda, yang telah memberikan bantuan dalam memperoleh perizinan untuk melakukan penelitian di wilayah Jawa Timur serta informasi tentang prasasti Tempuran ini. Terima kasih pula untuk Bapak Bambang selaku pemilik padepokan Telasih Mpu Supoh, tempat penulis melakukan penelitian lapangan. Terima kasih untuk Kepala Penggalakan Sumber Tertulis Nusantara, Bu Achadiati Ikham dan Bu Dewaki, yang telah memberikan bantuan dana penelitian yang cukup besar, sehingga dapat meringankan penulis dalam melakukan penelitian ini. Kepada Mas Cecep dan Mba Dina, terima kasih atas semangat dan nasihatnya agar penulis dapat menjalankan tugas dengan baik, sebagai seorang mahasiswi maupun “tiang dalam keluarga”, serta meyakinkan penulis bahwa semua dapat dilalui jika dilakukan dengan niat sepenuh hati. Tiada yang tak mungkin jika atas izin-Nya.

Kepada almarhum Papaku tersayang, saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas doa, dorongan serta nasihat-nasihatnya semasa hidup selama saya kuliah, untuk tetap menjadi seorang “Mahārani” di hati almarhum. Terima kasih pula untuk Mama, Koko, Ida, Ima, keluarga besar *Liong*, Mbah Putri, dan *my little star Sakhā Jyotisā* atas cinta, kesabaran dan semangatnya. Kepada *Mr. Ndut* sebagai sahabat, cinta, dan malaikat hatiku, terima kasih atas kesabaran dan ketulusan cintanya selama ini.

Untuk teman-teman Arkeologi '03 *especially for Tince* dengan kemampuan bahasa Jawa, Ulet dan Blewi yang telah bersedia menemani penulis selama melakukan penelitian lapangan, Rega yang telah bersedia membantu

membawakan data yang penulis butuhkan, saya ucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya karena telah menemani dan membantu saya, yang telah menjadi sahabat mulai dari semester satu sampai akhir penyusunan skripsi ini. Kepada mamiku, Intan E.Y.S, walau hanya pertemuan sementara, penulis berharap dapat bertemu kembali dengannya, mengucapkan terima kasih atas kebersamaan, keceriaan, dan makna hidup yang harus selalu dijalani dengan senyuman. Terima kasih untuk seluruh Keluarga Mahasiswa Arkeologi (KAMA), (ex) Koperasi Pariwisata KSM Vitae Magistra FIS-UNJ, Keluarga Besar Merchandise Dunia Fantasi, Taman Impian Jaya Ancol, dan angkatan 14 yang telah banyak memberikan bantuan dan dorongan, kenangan-kenangan indah serta pengalaman hidup yang sangat berharga bagi saya.

Sebagai penutup, tiada sesuatu yang sempurna, terkecuali kesempurnaan milik-Nya.

Depok, 08 Juni 2009

Hormat saya,



Maharani Dewi Susanto

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Maharani Dewi Susanto
NPM : 070303028X
Program Studi : Arkeologi
Departemen : Arkeologi
Fakultas : Ilmi Pengetahuan Budaya
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*non-exclusive Royalty Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

PRASASTI TEMPURAN TAHUN ŚAKA 1388.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*data base*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta.

Pada tanggal : 08 Juni 2009.

Yang menyatakan,



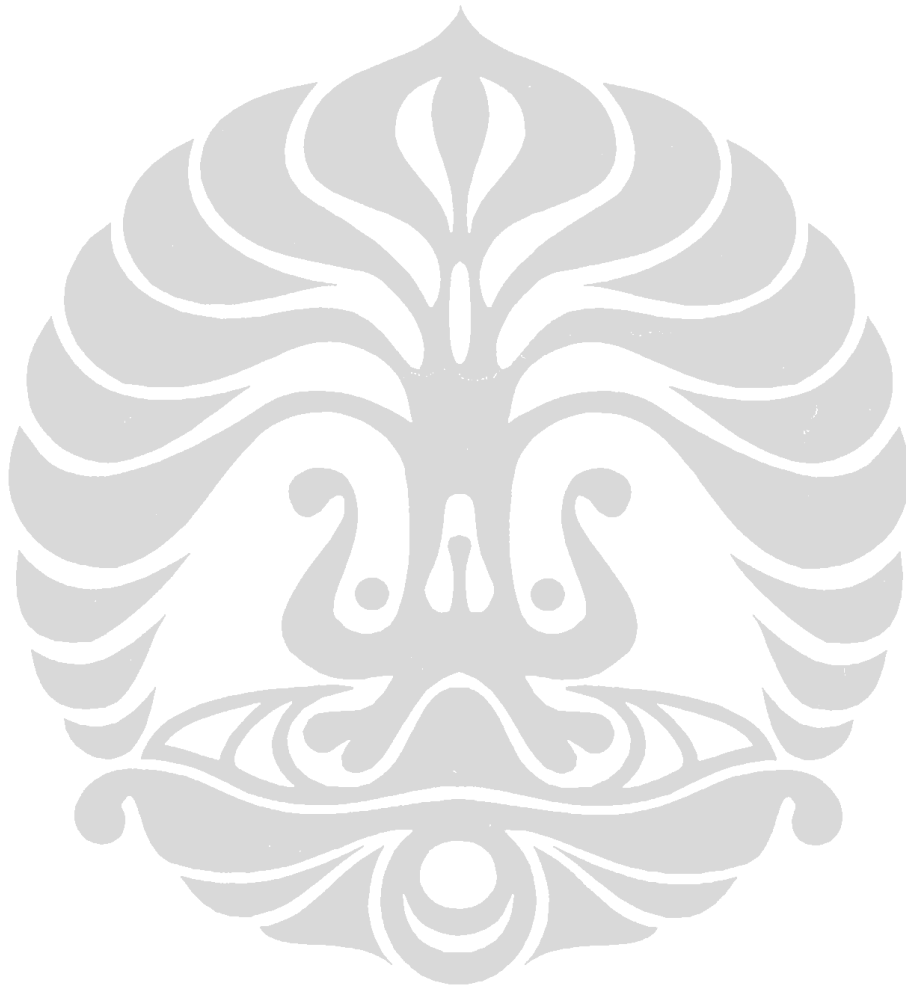
(MAHARANI DEWI SUSANTO)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR SINGKATAN	xi
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Ruang Lingkup dan Gambaran Data	5
1.3. Rumusan Masalah Penelitian	9
1.4. Tujuan Penelitian	10
1.5. Metode Penelitian	10
1.6. Sistematika Penulisan	13
BAB 2. DESKRIPSI PRASASTI	15
2.1. Riwayat Penemuan	15
2.2. Riwayat Penelitian	19
2.3. Keadaan Prasasti Tempuran	21
2.4. Aspek Fisik Prasasti	23
2.5. Aspek Isi Prasasti	29
BAB 3. ALIH AKSARA DAN ALIH BAHASA	34
3.1. Alih Aksara dan Catatannya	34
3.2. Alih Bahasa dan Catatannya	37
BAB 4. PEMBAHASAN	41
4.1. Tinjauan Aksara	41
4.2. Tinjauan Bahasa	52
4.3. Tinjauan Sastra	56
4.4. Tinjauan Historis	59
4.4.1. Aspek Kronologi	59
4.4.2. Aspek Geografi	61
4.4.3. Aspek Biografi	64
4.4.4. Aspek Peristiwa	65
BAB 5. PENUTUP	69

DAFTAR PUSTAKA----- 71

LAMPIRAN----- 75



DAFTAR SINGKATAN

- BEFEO : *Bulletin de l'École Française d'Extrême Orient*. Paris, Hanoi, Saigon, École Française d'Extrême Orient
- BKI : *Bijragen tot de Taal-, Land-en Volkenkunde*. Uitgegeven door het Koninklijk Instituut voor Taal-en Volkenkunde, 's-Gravenhage, Leiden
- cm : centimeter
- dkk : dan kawan-kawan
- ed. : editor
- E EI III : *Études d'Épigraphie Indonésienne III*. Liste des principales Inscriptions datées de l'Indonésienne
- E EI IV : *Études d'Épigraphie Indonésienne IV*. Discussion de la Date des Inscriptions
- FIB UI : Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia
- FS UI : Fakultas Sastra Universitas Indonesia
- hal : Halaman
- IAAI : Ikatan Ahli Arkeologi Indonesia
- INI : *Inscripties van Nederlandsch-Indie*. Afl. I. Uitgegeven door het koninklijk Bataviaasch Genootschap van kunsten en Wetenschappen, 1940
- M : Masehi
- No. : nomor
- OJO : *Oud-Javaansche Oorkonden*. Nagelaten transcripties van wijlen Dr. J.L. A. Brandes, uitgegeven door Dr. N.J. Krom. Batavia, Albrecht & Co., 's-Gravenhage Martinus Nijhoff, 1913 (VBG IX)
- OV : *Oudheidkundig Verslag van de Oudheidkundige Dienst In Nederlandsch-Indie*. Uitgegeven door het Koninklijk Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen. Weltevreden, Albrecht & Co. 's-Hage Martinus Nijhoff
- ROC : *Repporten van de Commissie in Nederlandsch-Indië voor Oudheidkundig Onderzoek op Java en Madoera*. Uitgegeven door het Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen
- Ś : Śaka
- SNI : Sejarah Nasional Indonesia
- TBG : *Tijdschrift voor Indische Taal-land-en Volkenkunde*. Uitgegeven door het Koninklijk Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen
- VBG : *Verhandelingen van het Koninklijk Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenscahppen*. Batavia, Albrecht dan Co. ; 's-Gravenhage, Martinus Nijhoff.
- VG : *Verspreide Geschriften*. Prof. Dr. H. Kern. 's-Gravenhage, Martinus Nijhoff. 1913-1928, 15 jilid.