

ABSTRAK

Nama : Nurmulia Rekso P.
Program Studi : Arkeologi
Judul : Candi Bangkal: Rekonstruksi Arsitektural, Latar belakang Keagamaan dan Tinjauan Kronologi.

Skripsi ini membahas bangunan yang tersisa dari Candi Bangkal, yang bertujuan untuk merekonstruksi bentuk utuh candi, latar belakang keagamaan dan melakukan tinjauan kronologi terhadap Candi Bangkal. Metode yang digunakan adalah perbandingan, yaitu dengan cara membandingkan Candi Bangkal secara arsitektural dengan candi lain yang dianggap sepadan untuk dibandingkan. Hasil akhir penelitian ini menunjukkan bahwa bentuk utuh Candi Bangkal tidak terlalu berbeda dengan pada umumnya candi Hindu yang berasal dari masa Hayam Wuruk, masa keemasan Majapahit.

Kata Kunci : Candi Bangkal, Rekonstruksi, Arsitektur, Majapahit, Hayam Wuruk.

ABSTRACT

Name : Nurmulia Rekso P.
Study Program : Archaeology
Title : Candi Bangkal: Architectural Reconstruction, Religious Back Ground and Chronology Outlook.

The Study is Focuses in the remain of the Bangkal Temple (Candi Bangkal), to reconstruct the shape of the temple, recover it's religious back ground and do the chronology outlook. The Methode that being used at this study is analogy, wich is done by compering the temple with another temple that has the same background. The result of this research indicate that the former shape of Bangkal Temple is not different from the most temple wich is built from the golden ages of Majpahit, when it's ruled by Hayam Wuruk.

Key Word: Bangkal Temple, Architectural Reconstruction, Majapahit, Hayam Wuruk.