

## Daftar Pustaka

Hasan Alwi. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. Jakarta: Balai Pustaka. 2003.

Anom, I.G.N. *Kepaduan Aspek Teknis Dalam Pendirian Candi Periode Jawa Tengah (Studi Kasus Candi Utama Sewu)*. **Disertasi** Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Gajah Mada. 1997.

Anonim. *Burra Charter*. Australia: ICOMOS. 1979

Poeri Inti Asmara. *Candi Sawentar: Tinjauan Arsitektur, Kronologi dan Sifat Keagamaan*. **Skripsi** Program Studi Arkeologi Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. 2004.

Parmono Atmadi. *Beberapa Patokan Perencanaan Bangunan Candi: Suatu Penelitian Melalui Ungkapan Bangunan pada Relief Candi Borobudur*. Pelita Borobudur. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1979.

----- *Some Architectural Design Principles Of Temples In Java*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. 1979.

Ayatrohaedi. *Kamus Istilah Arkeologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1978.

Lorens, Bagus. *Kamus Filsafat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. 2000.

Binford, Lewis. "Mortuary Practise: Their Study and Their Potential" dalam *Lewis R. Binford (ed) An Archaeological Prespective*. New York: Seminar Press. Hlm. 79-108. 1972.

Blom, Jesy. *The Antiquities of Singhasari*, Leiden: Templum solomais. Hlm 51. 1939.

Frick, Heinz dan Pujo L.Setiawan. *Ilmu Konstruksi Bangunan, Cara Membangun Gedung. Ilmu Konstruksi Bangunan*. Jakarta: Penerbit Kanisius. 2001.

Renfrew Colin and Paul Bahn . *Archaeology Theories Methodes and Practise*. London: Colin Renfrew. 1991.

Cooper, J.C. *An Illustrated Encyclopedia of Traditional Symbol*. London: Thames and Hudson Ltd. 1978.

Deetz, James. *Invitation on Archaeology*. New York: Natural History Press. 1967.

De Haan. *Tjandi Sawentar, Bouwkundige Bescihrijuing*. Batavia: Oudheidkundig Verslag. 1923.

Marwati Djoened P. dan Notosoeseo N. *Sejarah Nasional Indonesia Jilid II (Jaman Kuna)*. Jakarta: Balai Pustaka. 1993.

Dumarcay, Jaques. *Candi Sewu dan Arsitektur Bangunan Agama Budha di Jawa Tengah*. Jakarta: Proyek Penelitian Purbakala. Dinas Pendidikan dan Kebudayaan. 1986.

----- *L'Histoire de l'Architecture de Java*. Paris: Ecole Francaise de l'Extreme-Orient. Hlm. 445. 1993.

Hardowardojo, Pitono. "Perkembangan Gaya Percandian di Jawa Timur: Membagi Percandian Berdasarkan Gaya Arsitektur" Dalam *Karya Kawan Dari Rantau*. Yogyakarta. Hlm. 115-8. 1981.

Hasan Djafar. *Girindrawardhana Beberapa Masalah Majapahit Akhir*. Jakarta: Yayasan Dana Pendidikan Buddhis Nalanda. 1978

James.C.S. dan Anthony J.C. *Pengantar Arsitektur*. Jakarta: Penerbit Erlangga. 1989.

Joordan, Roy. E. *In Praise of Prambanan, Dutch Essays on The Loro Jonggrang Temple Complex*. Leiden: KITLV. 1996.

Swarti Kartiwa. *Tenun Ikat*. Jakarta: Penerbit Djambatan. 1987.

Kinney, Ann R., M.J. Klokke, dan Lydia Kieven. *Worshipping Siva Buddha, The Temple Art of East Java*. Honolulu: University of Hawaii Press. 2003

Kusen. et al., ed. "Agama dan Kepercayaan Masyarakat Majapahit" dalam *700 tahun Majapahit*. Surabaya: Dinas Pariwisata Daerah Propinsi Daerah Tingkat I Jawa Timur. Hlm 91-112. 1993.

Kramrisch, Stella. *The Hindu Temple*, Vol.1. Calcutta: University of Calcutta. Hlm. 323-325 1964.

Krom, N.J. *Inleiding Tot de Hindoe Javansche Kunst Volume I*. The Hague: Martinus Nijhoff. 1923.

Nurhadi Magetsari. *Kamus Istilah Arkeologi 2*. Laporan Fakultas Sastra, Universitas Indonesia. Jakarta. Untuk Proyek Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1979.

Munandar, Agus Aris. "Arsitektur Candi-Candi di Jawa Timur: Sebuah Pembahasan Ringkas" artikel dalam *Kirana : Persembahan Untuk Prof. DR. Haryati Soedibyo*. Fakultas Sastra Indonesia Universitas Indonesia. Depok: PT. Intermedia. Hlm. 108-22. 1995.

----- "Berbagai Bentuk Ragam Hias Pada Bangunan Hindu-Buda dan Awal Masuknya Islam di Jawa" dalam *Wacana Vol 1, No 1*. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. Hlm 49-69. 1999.

----- “Candi dan Kaum Agamawan: Tinjauan Terhadap Jenis Candi Masa Majapahit (abad 14-15 M)” dalam *Aksamala*. Bogor: Akademia. Hlm. 110-140. 2003.

----- “Peran Penting Data Karya Sastra Jawa Kuna Dalam Kajian Arkeologi Hindu-Buddha: Candi Pendharmaan (abad ke 13-15 M)” dalam *Seminar Naskah Kuno Nusantara Sebagai Warisan Bernilai Luhur .Memperingati Seperempat Abad Perpustakaan Nasional R.I. 1980-2005*. Jakarta: Perpustakaan Nasional R.I. hlm. 181-202. 2005.

Mundardjito *Pertimbangan Ekologis, Penempatan Situs-Situs Masa Hindu-Buda Di Daerah Yogyakarta*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra dan Ecole Francis d’Extrime-Orient. 2002.

Nagel Jr., James R. (Editor). *Mc Graw-Hill Encyclopedia of Science and Technology*. USA: Mc Graw-Hill Book Company Inc. 1963.

P.K. Acharya. *A Dictionary of Hindu Architecture*. London: Oxford University Press. 1927.

----- *Indian Architecture According to Manasara-Silpasastra. Volume 1, IV*. London: Oxford University Press. 1933.

Josef Prijotomo. *Ideas and Forms of Javanese Architecture*. Yogyakarta:Gajah Mada University Press. 1988.

St. Prabawa Dwi Putranto. *Candi Ngetos: Tinjauan Arsitektural, Kronologi dan Latar Belakang Keagamaan*. **Skripsi**. Program Studi Arkeologi Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Universitas Indonesia. 2005

Pigeaud, T.H. *Java in 14<sup>th</sup> Century, A Study In Cultural History Nagarakrtgama by Rakawi Prapanca of Majapahit Volume I, II dan III*. Netherlands: The Hague-Martinus Nijhoff. 1960.

Renfrew, C. dan Bahn, P. *Archaeology, Theories Methodes dan Practise*. London: Thames Hudson Ltd. 1991

Putri Roseri Rosdy. *Penerapan Konsep Keaslian Pada Pemugaran Benda Cagar di Indonesia (Studi kasus: Pemugaran Candi Induk Utara Candi Plaosan Lor, Jawa Tengah)*. **Tesis** Program Pasca Sarjana Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. 2004.

Sampurno Samingun. “Memugar Candi Bata” dalam *Laporan Seminar Pemugaran dan Perlindungan Peninggalan Sejarah dan Purbakala*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Hlm. 59-64. 1982.

----- “Tinjauan Seni Bangunan Purbakala” dalam *Seminar Arkeologi, Cibulan 2-6 Februari 1976*. Jakarta: Departemen Penelitian Arkeologi Nasional. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Hlm 11-33. 1983.

Samidi *Metode Pencocokan Batu Lepas (anastilosis) Pagar Langkan Candi Borobudur*. **Tesis** Program Studi Arkeologi. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. 2000.

Hariani Santiko. *Seni Bangunan Sakral Pada Masa Hindu-Buddha di Indonesia (abad VII-XV masehi): Analisis Arsitektur dan Makna Simbolik*. Pidato pengukuhan guru besar. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. 1995.

----- “Candi Masa Majapahit; Struktur Bangunan dan Fungsi” dalam *Cerlang Budaya : Gelar Karya Untuk Edi Sedyawati*. Depok: Pusat Penelitian kemasyarakatan dan Budaya lembaga penelitian Universitas Indonesia. Hlm 1-7. 1999 .

Soejatmi Satari. *Kegiatan Arkeologi Klasik di Indonesia, Seminar Arkeologi Cibulan 2-6 Februari 1976*. Jakarta: Pusat penelitian Arkeologi Nasional Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Hlm. 73-84.1983.

----- ”Seni Hias Ragam dan Fungsinya: Pembahasan Singkat Tentang Seni Hias Kuno” dalam *Diskusi Ilmiah Arkeologi II: Estetika Dalam Arkeologi Indonesia*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional Hlm. 288-289. 1987.

Stutterheim, W.F. “*The Meaning of the Kala-Makara Ornament*” dalam *Indian: Art and Letter*.N.S.3, hlm 27-52. 1929.

Tino Suhartanto. *Candi Kalicilik: Tinjauan Arsitektur dan Arkeologis*. **Skripsi** Program Studi Arkeologi Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Universitas Indonesia. 2007.

Windyasti Sulistyio. *Pola Penataan Tujuh Percandian Hindu Masa Singhasari-Majapahit di Jawa (abad ke 13-15 M)*. **Skripsi** Program Studi Arkeologi Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Universitas Indonesia. 2004.

Supomo, S. *Arjunawiwaha, A Kakawin of Mpu Tantular*, Vol 1. The Hague: Martinus Nijhoff.1976.

Sherer, Robert J. and Wendy Ashmore. *Fundamental of Archaeology*. London: Benjamin Cumming Publishing Company. 1979

R . Soekmono. *Candi, Fungsi dan Pengertiannya*. **Disertasi**. Jurusan Arkeologi Fakultas Sastra. Universitas Indonesia. Jakarta. 1974.

----- “Candi Sebagai Obyek Arkeologi“ makalah dalam *seminar Candi Sebagai Potensi Pariwisata*. Jakarta. Hlm. 3-9. 1991.

Soekmono, R. dan R. Inajati Adrisijanti. “Peninggalan Purbakala Masa Majapahit” ditulis dalam *700 tahun Majapahit*. Surabaya: Dinas Pariwisata Daerah Propinsi Daerah tingkat I Jawa Timur. Hlm. 65-88. 1992.

Van Der Hoop, A.N.J.Th.a Th. *Indonesische Sier Motieven / Ragam-ragam Perhiasan Indonesia / Indonesien Ornamental Design*. Jakarta: Koninklijk Bataviaasch Genootschap Van Kunsten en Wetenschappen. 1949.

Vogler E.B. *De Monsterkop Uit Het Omlijstingsornament Van Tempeldoorgangen en Nissen In de Hindoe-Javaansche Bouwkunst*. Leiden: E.J. Brill. 1923 .

Wagner, Fritz A. *Art of Indonesia*. Singapore: National Printers. 1988.

Zoetmoelder. *Old Javanese-English Dictionary. 2 Volume's*. Gravenhage: Martinus Nijhof. 1982.

