

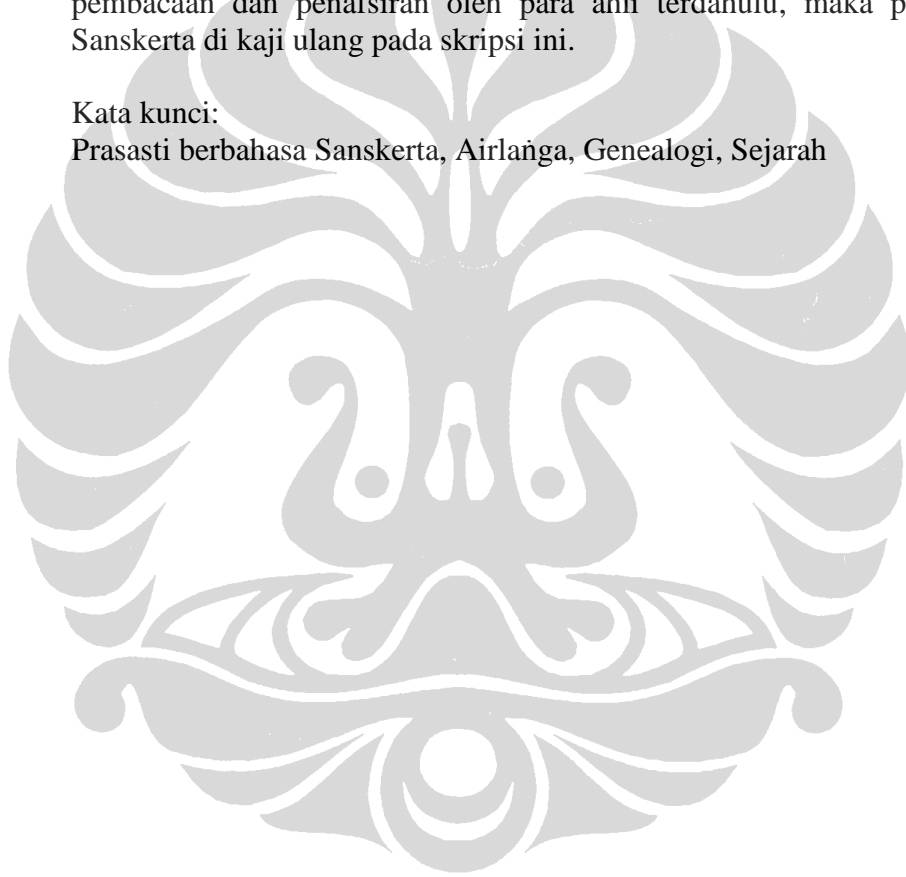
## ABSTRAK

Nama : Vernika Hapri Witasari  
Program Studi : Arkeologi  
Judul : Prasasti Pucangan Sansekerta 959 Śaka (Suatu Kajian Ulang)

Skripsi ini merupakan pembahasan prasasti Pucangan Sanskerta yang meliputi analisa tata bahasa Sanskerta untuk melihat pemahaman sang *citralekha* terhadap tata bahasa Sanskerta di zamannya. Kemudian akan di interpretasikan, baik interpretasi tokoh, peristiwa, waktu, dan geografi dengan Prasasti Pucangan Jawa Kuna. Prasasti Pucangan telah alihaksarakan dan diterjemahkan oleh Prof.H.Kern dan diterbitkan pada *Verspreid Geschriften VII*. Karena terdapat kesalahan pembacaan dan penafsiran oleh para ahli terdahulu, maka prasasti Pucangan Sanskerta di kaji ulang pada skripsi ini.

Kata kunci:

Prasasti berbahasa Sanskerta, Airlangga, Genealogi, Sejarah



## ABSTRACT

Name : Vernika Hapri Witasari  
Study Program: Archaeology  
Title : Sanskrit Inscription of Pucangan 959 Śaka (re-analysis)

This thesis is discussion about the Sanskrit Inscription of Pucangan that is include the analysis of Sanskrit grammar in the inscription to found how far the *citralekha* had to understanding of Sanskrit grammar in that time. Afterwards, it would be interpretation to the figure, even, time and geography with Old Javaness Inscription of Pucangan. This inscription had been transcription and translation by Prof.H.Kern and publish in *VG VII*. But, because there is some mistake in transliteration and interpretation also from the other epigraf, so this inscription must be re-analysis in this thesis.

Key words:

Sanskrit Inscription, Airlaṅga, Genealogy, History

