

DAFTAR PUSTAKA

- Agastia, I.B.G., 1992/1993, *Dwijendra Tattwa*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jendral Kebudayaan.. Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional. Bagian Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara.
- Anom, I.G.N., 2000, “Candi Borobudur Sekilas Pintas”, dalam *Simposium Sehari Rahasia di Balik Keagungan Borobudur*. Jakarta: Dhammasena Trisakti. Halaman 23—30.
- Atmadi, Parmono, 1979, “Beberapa Patokan Perancangan Bangunan Candi : suatu penelitian melalui ungkapan bangunan pada relief candi Borobudur”. Borobudur : Proyek Pelita Pemugaran Candi Borobudur Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ayatrohaedi, dkk , 1978, *Kamus Istilah Arkeologi*. Jakarta : Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- , 1979, *Kamus Arkeologi Indonesia 2*. Jakarta : Fakultas Sastra Universitas Indonesia. Untuk Proyek Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Bernet Kempers, A.J., 1959, *Ancient Indonesian Art*. Cambridge, Massachusets : Harvard University Press.
- , 1975, *Ageless Borobudur : Buddhist Mystery in Stone Decay and Restoration, Mendut and Pawon, Folklife in Ancient Java*. Arnhem : Prins Bernhardfonds.
- Boechari, 1958, “Tembaga Tulis Polengan dari Jaman Rakai Kayuwangi”, Skripsi untuk memperoleh gelar sarjana arkeologi Fakultas Sastra Universitas Indonesia. Jakarta : Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Brew, John O, 1971, “The Use and Abuse of Taxonomy”, dalam James Deetz. Hlm: 44-66.
- Carl E. Negel, Jr (executive editor), 2002, *Encyclopaedia of The Sosial Sciences Volume 5-6 Pan-Gos, editor : Edwin. R.A. Seligman*. New York : The Macmillan Company.
- Coomaraswamy, Ananda K., 1985, *History of Indian and Indonesian Art*. New York: Dover Publications Inc.

de Casparis, .G, 1954, “Sedikit tentang golongan-golongan di dalam Masyarakat Jawa Kuno”, dalam *Amerta 2 Warna Warta Kepurbakalaan*. Hlm : 44-47.

Damais, Louis Charles, 1970, “Repertoire Onomastique de l’Epigraphie Javanaise” (Jusqu’a Pu Sindok Sri Isanawikrama Dharmmo Tungadewa), Etude d’Epigraphie Indonesienne. PEFEO LXVI.

Deetz, James, 1967, *Invitation to Archaeology* . New York : The Natural History Pres.

Doran, J.E. dan Hodson, F.R., 1975, “Mathematics and Computer in Archaeology. Edinburgh : Edinburgh University Press.

Ensiklopedi Nasional Indonesia, 1997, cetakan ke-3, jilid 1, 3, 8, dan 12. Jakarta : PT. Delta Pamungkas.

Erp, Th. Van dan Krom. N.J, 1920-1931, *Beschrijving van Borobudur (Description of Borobudur)*. 2 volume dan 3 albums. The Haque.

Gifford, James C, “The Type-Variety Method of Ceramic Classification as An Indicator of Cultural Phenomena”, dalam Deetz. Hlm : 126-136.

Hadiwijono, Harun, 1989, *Sari Filsafat India*. Jakarta : PT BPK Gunung Mulia.

Magetsari, Noerhadi, 1997, *Candi Borobudur : Rekonstruksi Agama dan Filsafatnya*. Depok : Fakultas Sastra Universitas Indonesia.

_____, 1981, “Agama Buddha Mahayana di Kawasan Nusantara”, dalam Seri Penerbitan Ilmiah 7 (editor : Ayatrohaedi). Jakarta : Fakultas Sastra Universitas Indonesia. Hlm : 1-35.

Maulana, Ratnaesih, 1997, *Ikongrafi Hindu*. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia

Munandar, Agus Aris, 2003, “Dua Keping Panil Relief Kayu Koleksi Museum Keraton Kasepuhan, Cirebon”, dalam *Aksamala: Bunga Rampai Karya Penelitian*. Bogor : Akademia. Hlm. 25-49.

_____, 2008, “Adegan-Adegan Relief Mahakarmawibhanga Candi Borobudur : tinjauan terhadap penataan tataran adegan dan makna simboliknya”. Departemen Arkeologi Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia (belum diterbitkan).

Noerhadi, Inda Citraninda, 1983, “Pakaian dan Status Sosial Pada Relief Karmawibhanga”, dalam skripsi untuk memperoleh gelar sarjana sastra pada

- Fakultas Sastra Universitas Indonesia. Jakarta : Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Pigeaud, Th. G, 1958, "Javanese Gold", dalam BKI No.114. 's-Gravenhage : Martinus Nij-hoff. Hlm : 192-196.
- Rouse, Irving , 1971, " *The Classification of Artifacts in Archaeology*", dalam James Deetz *Man's Imprint from the Past* . Boston : Little, Brown and Company, hal 108-125.
- Safra, Jacob E. (Chairman of the Board), 2002, *The New Encyclopaedia Britanica*, 15th edition, volume 3 and 5. Chicago Printed in U.S.A.
- Salim, Peter dan Yenny Salim, 1991, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*: Edisi pertama. Jakarta : Modern English Press.
- Santoso, Soewito, 1980, *Kakawin Ramayana*. Volume 2 dan 3. New Delhi : International Academy of Indian Culture.
- Saraswati, Ufi, 1993, "Komponen-Komponen Perspektif dalam Penggambaran Relief Jawa Timur", dalam tesis untuk memperoleh gelar master dalam ilmu arkeologi. Depok : Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Sedyawati, Edi, 1985, "Pengarcaan Ganesa Masa Kadiri dan Sinhasari :sebuah tinjauan sejarah kesenian", dalam disertasi untuk memperoleh gelar doctor dalam Ilmu Sastra. Jakarta : Fakultas Sastra Universitas Indonesia, 7 September 1985.
- _____, 2002. *Penganutan Agama Budha dan Hindu. dalam John Miksic Indonesian Heritage vol I Sejarah Awal*. Jakarta : Buku Antar Bangsa Grolier International. hlm: 56-57.
- Sharer, Robert J. and Wendy Ashmore, 1979, *Fundamentals of Archaeology*. California : The Benjamin/Cummings.
- _____, 2003, *Archaeology : Discovering Our Past*. New York : by The McGraw-Hill Companies.
- Slametmulyana, R.B, 1979, *Nagarakrtagama dan Tafsiran Sejarah*, Jakarta : Bhratara Karya Aksara..
- Soekmono, R., 1978, *Candi Borobudur : Pusaka Budaya Umat Manusia*. Jakarta : Pustaka Jaya.
- _____, 2005, *Candi Fungsi dan Pengertiannya*. Jakarta :Jendela Pustaka.

Suleiman, Satyawati , 1981, *Monumen-Monumen Indonesia Purba*. Jakarta : Puslit Arkenas di cetak oleh PT Bunda Karya

Tim Penyusun Kamus Pusat Pwmbinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. 1990. Umi Basiroh (penyunting). Jakarta : Balai Pustaka.

Warna, I Wayan, dkk, 1987, *Kakawin Ramayana*. volume I (terjemahan). Bali : Dinas Pendidikan Dasar Propinsi Dati I Bali.

Wiryamartana, I. Kuntara, 1990, *Arjunawiwaha : Transformasi Teks Jawa Kuna lewat Tanggapan dan Penciptaan di Lingkungan Sastra Jawa*. Yogyakarta : Duta Wacana University Press.

