



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**SEBUAH TINJAUAN MORFO – SINTAKSIS FUNGSI  
*HAMZATUL QAT'* DALAM BAHASA ARAB**

**SKRIPSI**

**Fauzia Rakhmawati  
0705070335**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI ARAB  
DEPOK  
JULI 2009**



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**SEBUAH TINJAUAN MORFO – SINTAKSIS FUNGSI  
*HAMZATUL QAT'* DALAM BAHASA ARAB**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Humaniora**

**Fauzia Rakhmawati  
0705070335**

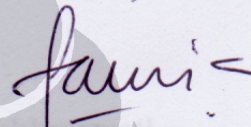
**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI ARAB  
DEPOK  
JULI 2009**

## SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan Plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

Jakarta,



Fauzia Rakhmawati





## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Fauzia Rakhmawati

NPM : 0705070335

**Skripsi ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip**

Judul Skripsi : Sebuah Tinjauan Morfo-Sintaksis Fungsional

**maupun dirujuk telah saya nyatakan benar**

Ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan Diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Ilmu Sastra dan Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia

**Nama : Fauzia Rakhmawati**

**NMP : 0705070335**

**Tanda Tangan : *fauzia***

**Tanggal : Kamis, 23 Juli 2009**

Pembimbing

Penguji

Pengaji

Ditetapkan

Tanggal

Oleh

Dekan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya  
Universitas Indonesia

Dr. Bambang Wibawarta, S.S., M.A.

NIP. 191192265



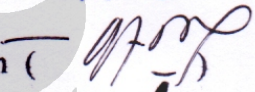
## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :  
Nama : Fauzia Rakhmawati  
NPM : 0705070335  
Program Studi : Arab  
Judul Skripsi : Sebuah Tinjauan Morfo- Sintaksis Fungsi  
*Hamzatul Qaf* dalam Bahasa Arab

**Ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan Diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Arab, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia**

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Letmiros, M.Hum 

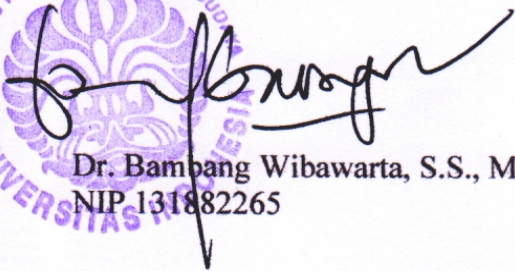
Penguji : Dr. Afdhol Tharik Wastono, M.Hum (  )


Penguji : Dr. Abdul Muta'ali, MA 

Ditetapkan di : Depok

Tanggal : Kamis 23 Juli 2009

oleh  
Dekan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya  
Universitas Indonesia

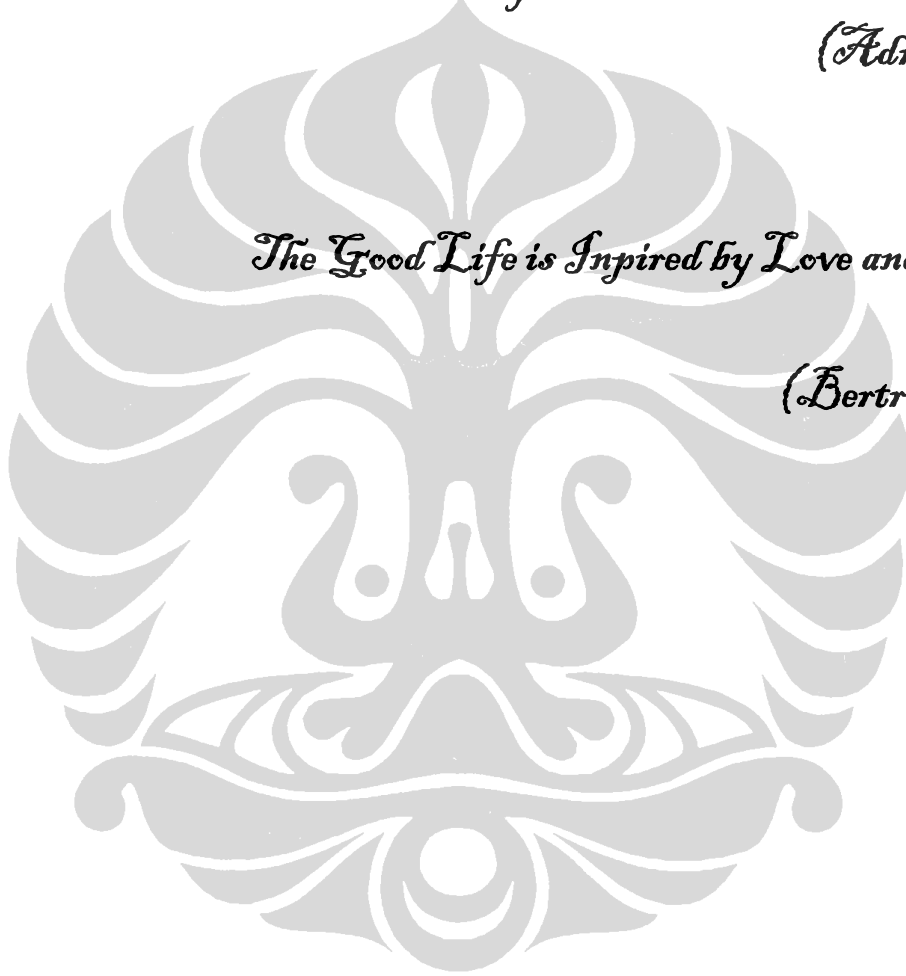
  
Dr. Bambang Wibawarta, S.S., M.A  
NIP.131882265



*Skripsi ini ku persembahkan untuk Ayah dan Ibu  
Yang selalu bisa menjadi teman dan sahabat.....*

*Life on the Planet is Born of Woman*  
(Adrienne Rich)

*The Good Life is Inspired by Love and Guided by  
Knowledge*  
(Bertrand Russell)



## **KATA PENGANTAR**

*Alḥamdulillāh Rabbi l- ʿālamīn* segala puji bagi Allah *Subḥānahu Wa Ta ʿāla*, Maha pengasih dan maha penyayang yang telah melimpahkan Rahmat dan hidayat kepada hamba-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat dan salam semoga Allah limpahkan kepada Nabi Besar Muhammad *Salallahu ʿAlaihi wa Sallam*, beserta keluarga, para sahabat, dan umatnya yang terus di jalan-Nya hingga akhir zaman.

Selama pembuatan skripsi ini penulis sempat mengalami naik- turunnya semangat dan gairah dalam menulis, antara lain : minimnya literatur, dan ketidakjelasan materi yang akan dibahas dalam skripsi ini. Namun, hal tersebut dapat dilalui dengan lancar berkat dukungan dan doa dari orang-orang yang selama ini membantu sampai skripsi ini bisa diselesaikan. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada orang-orang yang telah berjasa dalam kehidupan penulis, di antaranya kepada:

- Prof. Dr.der Soz. Gumilar Rusliwa Somantri selaku Rektor UI
- Dr. Bambang Wibawarta selaku Dekan FIB UI
- Letmiros, M.Hum yang dengan sabar dan teliti membimbing penulis hingga mendapatkan gelar sarjana.
- Para dosen Program Studi Arab: Dr. Afdol Tharik Wastono, M.Hum, Dr. Basuni Imamuddin, M.A, Aselih Asmawi, S.S, Dr. Apipudin, M.Hum, Dr. Fauzan Muslim, M.Hum, Juhdi Syarif, S.S., M.Hum., Letmiros, M.Hum, Dr. Luthfi Zuhdi, Dr. Maman Lesmana, M.Hum, Minal Aidin A. Rahiem, S.S, Dr. Muta'ali, Siti Rohmah Soekarba, S.S, S.pd., M.Hum, Suranta, M.Hum, Wiwin Triwinarti, S.Hum., M.A., Yon Mahmudi, M.A yang dengan sabar dalam mendidik penulis.
- Ayah dan Ibu terima kasih yang selama 23 tahun telah menjadi orang tua, sahabat berbagi, sekaligus guru bagi penulis.
- Adikku tercinta, Rani (semoga cepat skripsi, dek...), Ardhan, dan Javi (semoga bisa kuliah di UI nanti kalau sudah besar...)
- Teman-teman angkatan 2005: Octaviany Nadian (terima kasih atas segala bantuan dan masukannya), Choiriyah (terima kasih atas Hans Wehrnya), Ilham (terima kasih atas laptopnya) Mbak Titin (terima kasih atas



dukungan dan semangatnya), Jefira, Yuni, Selviana, Afiah, Farah, Aini (terima kasih atas Windows Xpnya), Mety, Jenny, Retno, Ratna, Irma, Hera, Rani.

- Adik-adik angkatan 2006: Dimas, Aliyah, Tara, Sakti, Icha, Ima, Romy, Hafidzoh, dkk.
- Adik-adik angkatan 2007: Rosyidah, Naufal, Erma, Reza Fauziah dkk.
- Adik-adik angkatan 2008: Desy (Semangat, Des...), Defeni dan Amel (Astaghfirullah...), Atikah, dkk.
- Teman-teman anak Sejarah: Friska, Sari, Nia, Dita, Resa (kapan naik sepeda lagi?)
- Teman-teman Program Studi Prancis: Cici, Icha, Upeh.
- Seluruh petugas perpustakaan FIB UI dan Perpustakaan Pusat UI
- Budi, Supri, Ipul, Abang Es Teh (tetep 2000,,jangan naik lagi), Ratna dan seluruh keluarga besar Kansas terima kasih sebesar-besarnya selama penulis menuntut ilmu di Universitas Indonesia.
- Didi kober terima kasih atas baju sidangnya (bagus...bagus...kapan-kapan depe lagi ah...)
- Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih banyak karena telah membantu penulis, baik secara angung maupun tidak langsung. Semoga Allah memberikan balasan amal dan ibadah mereka.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari kekurangan-kekurangan oleh sebab itu penulis mengharapkan berbagai kritik, saran, dan perbaikan demi pengembangan bahasa Arab dan penyempurnaan skripsi ini.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat pada masa sekarang maupun akan datang.

Jakarta,



## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fauzia Rakhmawati  
NPM : 0705070335  
Program Studi : Arab  
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya  
Jenis karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Sebuah Tinjauan Morfo-sintaksis Fungsi *Hamzatul Qaf*’ dalam Bahasa Arab”

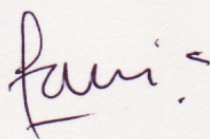
beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada Tanggal : Kamis, 23 Juli 2009

Yang menyatakan



FAUZIA RAKHMAWATI

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR .....	vii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	ix
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
TRANSLITERASI.....	xiv
DAFTAR LAMBANG.....	xv
DAFTAR SINGKATAN.....	xviii

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Pengantar.....	1
1.2 Latar Belakang .....	1
1.3 Rumusan Masalah .....	5
1.4 Tujuan Penelitian .....	5
1.5 Metodologi Penelitian.....	6
1.5.1 Korpus Data.....	6
1.5.2 Prosedur Analisis.....	6
1.6 Sistematika Penulisan .....	6

### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

2.1 Pengantar .....	8
2.2 Mahdi (2000).....	8
2.2 Harun (1987).....	17
2.3 Abboud (1983).....	25
2.4 Turkiy (1992).....	27



2.5 Rafi (1998).....	33
2.6 Nohmad dan Haywood. (1965).....	37

### **BAB III KERANGKA TEORI**

3.1 Pengantar.....	39
3.2 Karakteristik <i>Hamzah</i> .....	39
3.3 Jenis-jenis <i>Hamzah</i> .....	41
3.4 Kaidah Penulisan <i>Hamzah</i> .....	43
3.5 ‘ ال ’ sebagai Penanda Nomina Tertentu dalam Bahasa Arab.....	52
3.6 Pola Verba Triliteral dalam Bahasa Arab.....	54
3.7 Jamak Taksir.....	55
3.8 Kata Kerja Imperatif.....	57
3.9 Komparatif dan Superlatif.....	57

### **BAB IV ANALISIS MORFO-SINTAKSIS FUNGSI *HAMZATUL QAT’* DALAM BAHASA ARAB**

4.1 PENGANTAR.....	60
4.2 <i>Hamzatul Qat’</i> pada <i>Fi’il</i> .....	60
4.2.1 <i>Hamzatul Qat’</i> pada Pola أَفْعَلْ /ʔafʔala/.....	60
4.2.2 <i>Hamzatul Qat’</i> pada <i>Fi’il Ta’jub</i> .....	63
4.2.3 <i>Hamzatul Qat’</i> pada Pronomina Persona Pertama Tunggal Bentuk Imperfek .....	65
4.3 <i>Hamzatul Qat’</i> pada <i>Isim</i> .....	67
4.3.1 <i>Hamzatul Qat’</i> Pada Jamak Taksir.....	67
4.3.1.1 <i>Hamzatul Qat’</i> Pada Pola Jamak Taksir Pola أَفْعَالْ.....	68
4.3.1.2 <i>Hamzatul Qat’</i> pada Pola Jamak Taksir Pola أَفْعَالَةٌ.....	70
4.3.1.3 <i>Hamzatul Qat’</i> pada Pola Jamak Taksir Pola فَعَائِلْ....	71

4.3.1.4 <i>Hamzatul Qaṭ'</i> pada Pola Jamak Taksir Pola فعلاء....	73
4.3.1.5 <i>Hamzatul Qaṭ'</i> pada Pola Jamak Taksir Pola أفعاء....	75
4.3.1.6 <i>Hamzatul Qaṭ'</i> pada Pola Jamak Taksir Pola أفعلاء.....	78
4.3.2 <i>Hamzatul Qaṭ'</i> pada Komparatif dan Superlatif Maskulin Pola أفعال.....	80
4.3.3 <i>Hamzatul Qaṭ'</i> dalam Isim Sifat Pola أفعل/?af'alu/ dan فعلاء /fa'alā'u/.....	81
4.4 <i>Hamzatul Qaṭ'</i> pada Huruf.....	83
4.4.1 <i>Hamzatul Qaṭ'</i> sebagai Huruf Istifham (Interogatif) أ.....	84
4.4.2 <i>Hamzatul Qaṭ'</i> pada إِنَّ/?inna/ dan أَنْ/?anna/.....	93
4.4.3 <i>Hamzatul Qaṭ'</i> sebagai Vokatif أ/?a/ dan آ/?ā/.....	96
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Pengantar .....	99
5.2 Kesimpulan.....	99
5.3 Saran.....	101
DAFTAR PUSTAKA.....	102
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	104

## TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi yang digunakan dalam penulisan skripsi ini merupakan kombinasi antara *Pedoman Transliterasi Arab-Latin*, Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 tahun 1987 dan Nomor 0534b/U/1987 hlm 317. Transliterasi tersebut adalah sebagai berikut :

### 1. Konsonan

ا	= (tidak dilambangkan)	ز	= z	ق	=q
ب	= b	س	= s	ك	=k
ت	= t	ش	= š	ل	=l
ث	= θ	ص	= s	م	=m
ج	= j	ض	= d	ن	=n
ح	= ḥ	ط	= ṭ	و	=w
خ	= kh	ظ	= z	ه	=h
د	= d	ع	= ' (apostrop)	ي	=y
ذ	= z	غ	= g	ء	=?
ر	= r	ف	= f		



## 2. Vokal

a. Vokal Pendek, terdiri atas:

- a = - َ -- contoh: كَتَبَ [kataba] ‘dia menulis’

- i = - ِ -- contoh: عَلِمَ [‘alima] ‘dia mengetahui’

- u = - ُ -- contoh: كَبُرَ [kabura] ‘dia dewasa’

b. Vokal Panjang, terdiri atas:

- ā = اَ -- contoh: كِتَابٌ [kitābun] ‘buku’

- ī = اِي -- contoh: كَبِيرٌ [kabīrun] ‘besar’

- ū = اُو -- contoh: عُلُومٌ [‘ulūmun] ‘ilmu pengetahuan’

c. Vokal Rangkap (Diftong), terdiri atas:

- ai = اِيْ -- contoh: بَيْتٌ [baitun] ‘rumah’

- au = اُوْ -- contoh: ثَوْرَةٌ [sauratun] ‘revolusi’

## 3. Asimilasi Kata Sandang (artikel *al-*)

- al- = -- ال -- contoh: الْبَيْتُ [al-bait] ‘rumah (itu)’

- as-s = -- الش -- contoh: الشَّمْسُ [aš-šams] ‘matahari (itu)’

#### 4. Geminasi (tanda tašdi:d) [ ّ ]

Ditransliterasikan menjadi konsonan rangkap

contoh: أُمَّة [ʔummat] ‘umat’



### DAFTAR LAMBANG

- [...] : Menunjukkan lambang fonetis dan transliterasi fonetis
- : Menunjukkan asal sebuah kata
- / / : Mengapit transliterasi
- ‘...’ : Menunjukkan arti atau terjemahan
- “...” : Mengapit judul sebuah buku
- (...) : Menunjukkan keterangan tambahan
- : Menunjukkan spasi antar kata
- cetak miring : Menunjukkan bahasa asing
- cetak tebal : Menunjukkan penekanan pada sebuah huruf, kata, atau kalimat



## DAFTAR SINGKATAN

bA	: bahasa Arab
bI	: bahasa Indonesia
bIg	: bahasa Inggris
d.l.l	: dan lain-lain
d.l.s	: dan lain sebagainya
K	: Konsonan
V	: Vokal
HW	: <i>Hamzatul waṣl</i>
HQ	: <i>Hamzatul qaṭ'</i>
JT	: Jamak Taksir
NT	: Nomina Triliteral