

## ABSTRAK

Nama : Ilham Fauzi  
Program Studi : Arab  
Judul : Ajaran Tasawuf Hamzah Fansuri dalam Kitab *Syarāb al-‘Āsyiqīn*

Skripsi ini membahas tentang ajaran tasawuf yang terdapat dalam salah satu karya Hamzah Fansuri yang berjudul *Syarāb al-‘Āsyiqīn*. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan dengan jelas bagaimana sebenarnya ajaran tasawuf Hamzah Fansuri, terutama yang terdapat di dalam *Syarāb al-‘Āsyiqīn*. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif analitis, yaitu penulis memberikan gambaran dan menganalisis ajaran tasawuf yang terdapat dalam *Syarāb al-‘Āsyiqīn*. Untuk menunjang penelitian, penulis juga memperkaya data ini dengan menggunakan metode kepustakaan. Untuk menganalisis isi teks, penulis menggunakan teori yang dikemukakan oleh Annemarie Schimmel yang membagi tasawuf dalam dua tipe mistik utama, yaitu mistik ketaktherhinggaan (*mysticism of infinity*), dan mistik kepribadian (*mysticism of personality*). Hasil penelitian menyimpulkan bahwa konsep ajaran tasawuf yang dikemukakan oleh Hamzah Fansuri dalam *Syarāb al-‘Āsyiqīn* meliputi ajaran tentang Tuhan, penciptaan alam, manusia, dan usaha untuk mendekati diri kepada Tuhan.

Kata Kunci:

Hamzah Fansuri, *Syarāb al-‘Āsyiqīn*, tasawuf, ajaran tasawuf, Tuhan, manusia, alam.

## ABSTRACT

Name : Ilham Fauzi  
Study Program : Arabic Literature  
Title : The Hamzah Fansuri's Mystical Teaching in his Works of *Syarāb al-‘Āsyiqīn*

The focus of this study is about the teaching of mysticism in one of Hamzah Fansuri's works which the title is *Syarāb al-‘Āsyiqīn*. The aims of this research is to express clearly how the true of Hamzah fansuri's mystical teaching, especially in *Syarāb al-‘Āsyiqīn*. The Methods of this research that writer used is a method of analitical description. In this case, the writer makes a description and about the teaching of mysticism in *Syarāb al-‘Āsyiqīn*, Hamzah Fansuri's work. After that, the writer makes an analysed towards thats data. To support this study, the writer also enriched this data by using the literature study. To analyse the content of the text, the writer used an analysis theory by Annemarie Schimmel who devided the tasawuf in two types of main mysticisms, are mysticism of infinity and mysticism of personality. The result of this research concludes that the concept of mistical teaching that Hamzah Fansuri used in *Syarab al-Asyiqin* is about the teaching of God, the natural creation, the human beings, and the effort to get closer to God .

Key words :  
Hamzah Fansuri, *Syarāb al-‘Āsyiqīn*, mysticism, the teaching of mysticism, God, Human beings, and nature.