



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**AJARAN TASAWUF HAMZAH FANSURI  
DALAM KITAB SYARĀB AL-‘ĀSYIQĪN**

**SKRIPSI**

**ILHAM FAUZI  
0705070408**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA  
UNIVERSITAS INDONESIA  
DEPOK  
JULI 2009**



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**AJARAN TASAWUF HAMZAH FANSURI  
DALAM KITAB SYARĀB AL-‘ĀSYIQĪN**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora**

**ILHAM FAUZI  
0705070408**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA  
UNIVERSITAS INDONESIA  
DEPOK  
JULI 2009**

## **SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

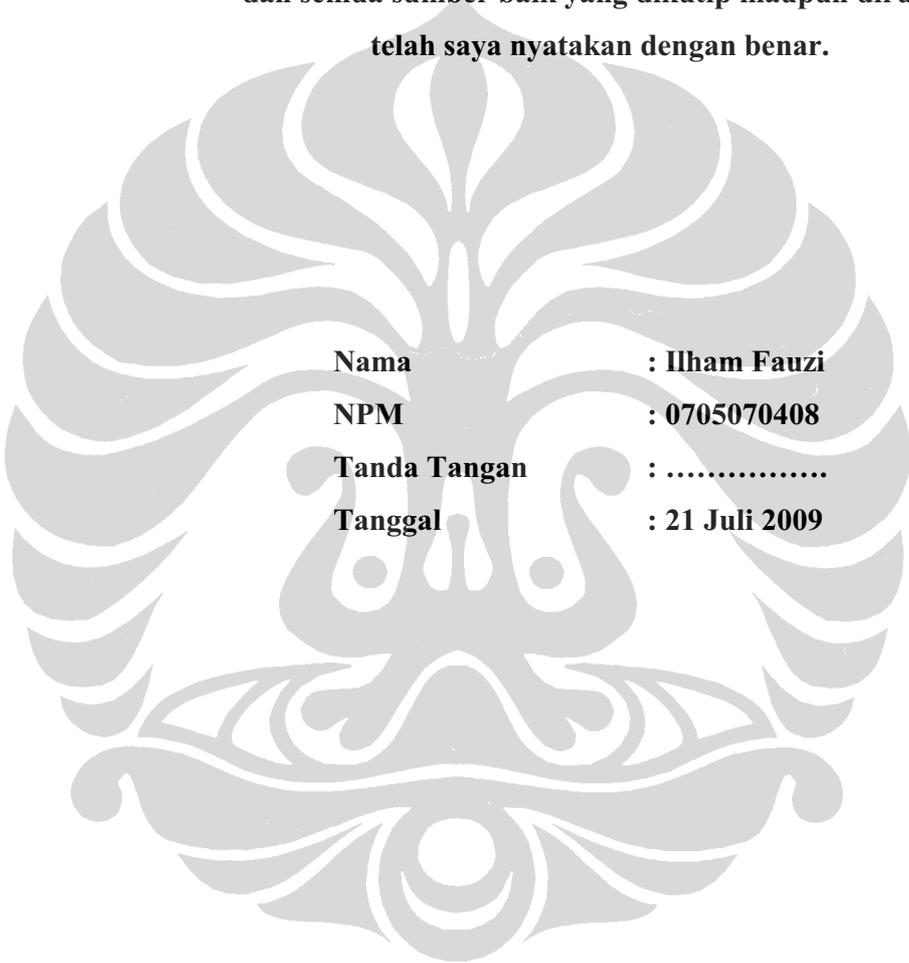
Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan Plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

Jakarta, 21 Juli 2009

**Ilham Fauzi**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.**



**Nama : Ilham Fauzi**  
**NPM : 0705070408**  
**Tanda Tangan : .....**  
**Tanggal : 21 Juli 2009**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Ilham Fauzi

NPM : 0705070408

Program Studi : Arab

Judul Skripsi : Ajaran Tasawuf Hamzah Fansuri dalam Kitab *Syarāb al-‘Āsyiqīn*

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Arab, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia**

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Dr. Fauzan Muslim, M.Hum

(.....)

Penguji : Suranta, M.Hum

(.....)

Penguji : Juhdi Syarif, M.Hum

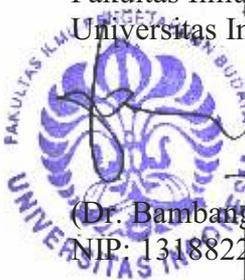
(.....)

Ditetapkan di : Depok

Tanggal : 21 Juli 2009

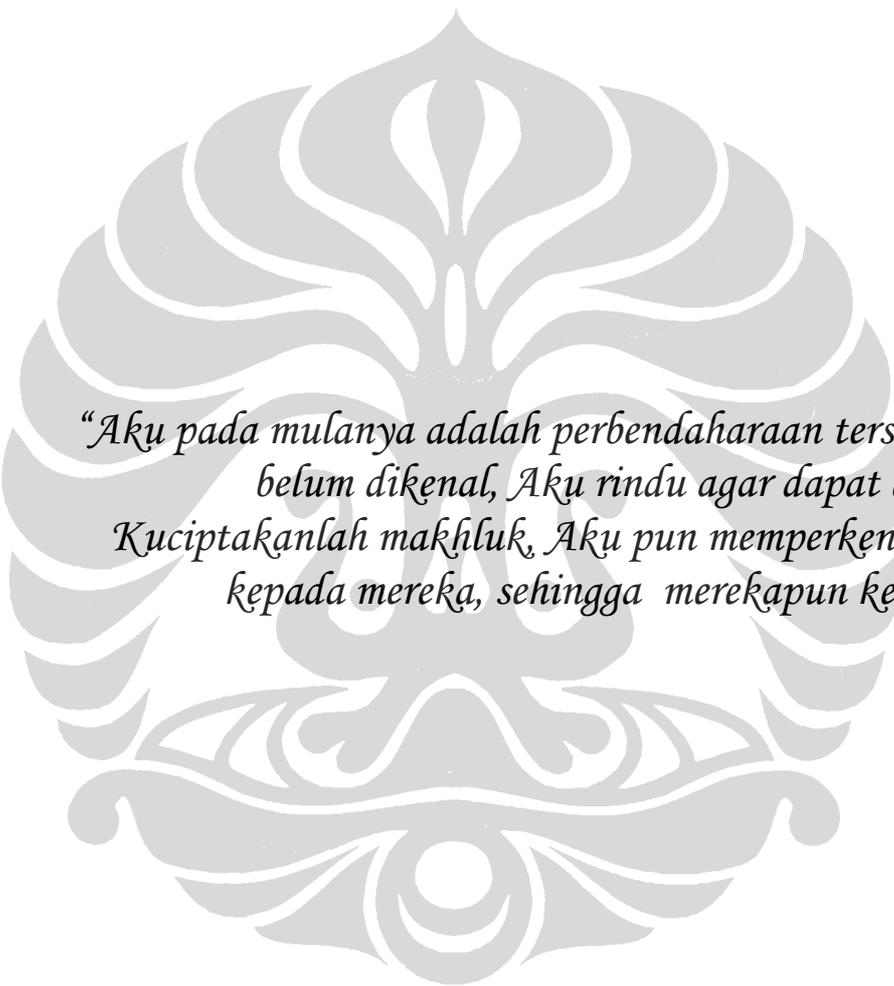
oleh

Dekan  
Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya  
Universitas Indonesia



(Dr. Bambang Wibawarta S.S., M.A.)

NIP: 131882165



*“Aku pada mulanya adalah perbendaharaan tersembunyi yang belum dikenal, Aku rindu agar dapat dikenal, maka Kuciptakanlah makhluk, Aku pun memperkenalkan diri-Ku kepada mereka, sehingga merekapun kenal pada-Ku”  
(Hadis Qudsi)*

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah* puji syukur saya panjatkan kepada Allah Swt. yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, karena atas berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat dan salam semoga Allah Swt. limpahkan kepada Nabi Besar Muhammad Saw. beserta keluarga, para sahabat, dan umatnya yang terus di jalan-Nya hingga akhir zaman.

Selama pembuatan skripsi ini penulis sempat mengalami naik-turunnya semangat dan gairah dalam menulis, antara lain: minimnya literatur, dan ketidakjelasan materi yang akan dibahas dalam skripsi ini. Namun, hal tersebut dapat dilalui dengan lancar berkat dukungan dari pelbagai pihak yang membantu sampai penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Fauzan Muslim, M.Hum., sebagai pembimbing yang dengan sabar dan teliti membimbing penulis hingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Para dosen Program Studi Arab: Pak Afdol, Pak Suranta, Pak Juhdi, Pak Maman, Ibu Wiwin, Ibu Ema, Pak Letmiros, Pak Basuni, Pak Aselih, Pak Lutfi, Pak Apip, Pak Fauzan, Pak Minal, dan Pak Yon. Penulis banyak ucapkan terima kasih pada semuanya yang dengan sabar dan tekun telah mendidik dan memberikan ilmunya kepada penulis.
3. Seluruh petugas perpustakaan FIB UI, Perpustakaan Pusat UI, serta petugas Perpustakaan Islam Iman Jama' yang telah mengizinkan penulis meminjam buku-bukunya, dan Perpustakaan Nasional yang telah membantu melayani penyediaan buku. Serta seluruh pegawai dan staf FIB UI.
4. Beasiswa BBM yang diperoleh penulis selama satu tahun.
5. Keluarga penulis: kedua orang tua yang paling penulis cintai dan sayangi, Bapak Asnawih dan Ibu Karwati terima kasih atas kesabarannya dalam mendidik dan membesarkan penulis hingga penulis menjadi dewasa. Untuk kakak-kakak dan adikku, Azhar Fikrii, Widya Desiyani, dan Putri

Amalia, penulis mengucapkan terima kasih banyak atas kebaikannya yang telah memberikan dukungannya kepada penulis, baik dalam bentuk materi maupun nonmateri.

6. Teman-teman Arabers angkatan 2005: Para pejalan tangguh yang berusaha menyelesaikan skripsi semester ini: Ibnu, Bayu, dan Iqbal. Tak lupa juga: Iwan, Hadi, Aidil, Fly, Ali, Novri, Retno, Dian, Uju, Fahdah, Hera, Ratna, Rannie, Riska, Yuni, Ain, Afiah, Irma, Jeni, Farah, dan yang lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Khususnya untuk Ria, terima kasih atas kebaikan dan perhatiannya yang menjadi motor penggerak semangat penulis agar menyelesaikan skripsi semester ini, telah bersedia menemani penulis selama mencari data skripsi ke berbagai tempat, dan juga membantu penulis dalam memberikan ide dan koreksiannya hingga skripsi ini selesai. Tidak lupa juga untuk adik-adik Arabers angkatan 2006, 2007, dan 2008.

7. Teman-teman magang di Departemen Pertahanan (Dephan): Ari, Ipin, Judol, Ali, Acil, Uki, Chery, Dede, Afi, Ela, Nia, Ade, Didi, Indri, Mira, Ita, Izza, Santi dan Resti. Kenangan bekerja bersama kalian tak akan pernah penulis lupakan.

Akhir kata, penulis berharap Allah Swt. berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat serta menambah wawasan bagi yang membacanya. Dengan segala kerendahan hati, penulis mohon kepada pembaca untuk memberikan saran dan kritik yang bersifat membangun sehingga akan memperbaiki penulisan dikemudian hari.

Jakarta, 21 Juli 2009

Penulis

Ilham Fauzi

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

---

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ilham Fauzi  
NPM : 0705070408  
Program Studi : Arab  
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya  
Jenis karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Ajaran Tasawuf Hamzah Fansuri dalam Kitab *Syarāb al-‘Āsyiqīn*

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada tanggal : 21 Juli 2009

Yang menyatakan

(Ilham Fauzi)

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	viii
<b>ABSTRAK</b> .....	ix
<b>ABSTRACT</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR TRANSLITERASI</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN</b> .....	xvi
<b>BAB I      PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penulisan .....	7
1.4 Ruang Lingkup .....	7
1.5 Metode Penulisan .....	7
1.6 Tinjauan Pustaka .....	8
1.7 Landasan Teori .....	10
1.8 Sistematika Penulisan .....	14
<b>BAB II     RIWAYAT HIDUP HAMZAH FANSURI DAN KARYA-               KARYANYA</b>	
2.1 Riwayat Hidup Hamzah Fansuri .....	16
2.2 Karya-karya Hamzah Fansuri tentang Tasawuf .....	26
2.2.1 Karya Hamzah Fansuri dalam Bentuk Prosa .....	27
2.2.1.1 <i>Syarāb al-‘Āsyiqīn</i> .....	27

2.2.1.2 <i>Asrār al-‘Ārifīn</i> .....	27
2.2.1.3 <i>Al-Muntahī</i> .....	28
2.2.2 Karya Hamzah Fansuri dalam Bentuk Syair .....	29
2.2.2.1 <i>Syair Perahu</i> .....	31
2.2.2.2 <i>Syair Dagang</i> .....	32
2.2.2.3 <i>Syair Baħr al-Nisā’</i> .....	33
2.2.2.4 <i>Syair Burung Pingai</i> .....	34
2.3 Pengaruh Ajaran Tasawuf Hamzah Fansuri .....	35
 <b>BAB III KITAB SYARĀB AL-‘ĀSYIQĪN DAN PEMBAHASANNYA</b>	
3.1 Deskripsi Umum Teks <i>Syarāb al-‘Āsyiqīn</i> .....	39
3.2 Pengertian Wujud .....	41
3.3 Ajaran Tentang Tuhan .....	45
3.4 Ajaran Tentang Penciptaan .....	53
3.5 Ajaran Tentang Manusia .....	59
3.6 Usaha Untuk Mendekatkan Diri Kepada Tuhan .....	64
3.6.1 Syariat .....	65
3.6.2 Tarikat .....	67
3.6.3 Hakikat .....	70
3.6.4 Makrifat .....	72
3.6.5 <i>‘Isyq</i> dan <i>Sukr</i> .....	74
 <b>BAB IV PENUTUP</b>	
4.1 Kesimpulan .....	76
4.2 Saran .....	78
 <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	 79
<b>LAMPIRAN</b> .....	84
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS</b> .....	117

## DAFTAR TRANSLITERASI ARAB-LATIN

### 1. Konsonan

No.	Huruf Arab	Huruf Latin	No.	Huruf Arab	Huruf Latin
1.	ا	Tidak Dilambangkan	16.	ط	ṭ
2.	ب	b	17.	ظ	ẓ
3.	ت	t	18.	ع	' (apostrop)
4.	ث	ts	19.	غ	g
5.	ج	j	20.	ف	f
6.	ح	ḥ	21.	ق	q
7.	خ	kh	22.	ك	k
8.	د	d	23.	ل	l
9.	ذ	ẓ	24.	م	m
10.	ر	r	25.	ن	n
11.	ز	z	26.	و	w
12.	س	s	27.	ه	h
13.	ش	sy	28.	ي	y
14.	ص	ṣ	29.	ء	?
15.	ض	ḍ			

## 2. Vokal Pendek

No.	Tanda	Nama	Huruf Latin
1.	ـَ	Fathah	a
2.	ـِ	Kasrah	i
3.	ـُ	Dammah	u

## 3. Vokal Panjang

No.	Tanda	Huruf Latin
1.	ـَـ	ā
2.	ـِـ	ī
3.	ـِـ	ū

## 4. Diftong

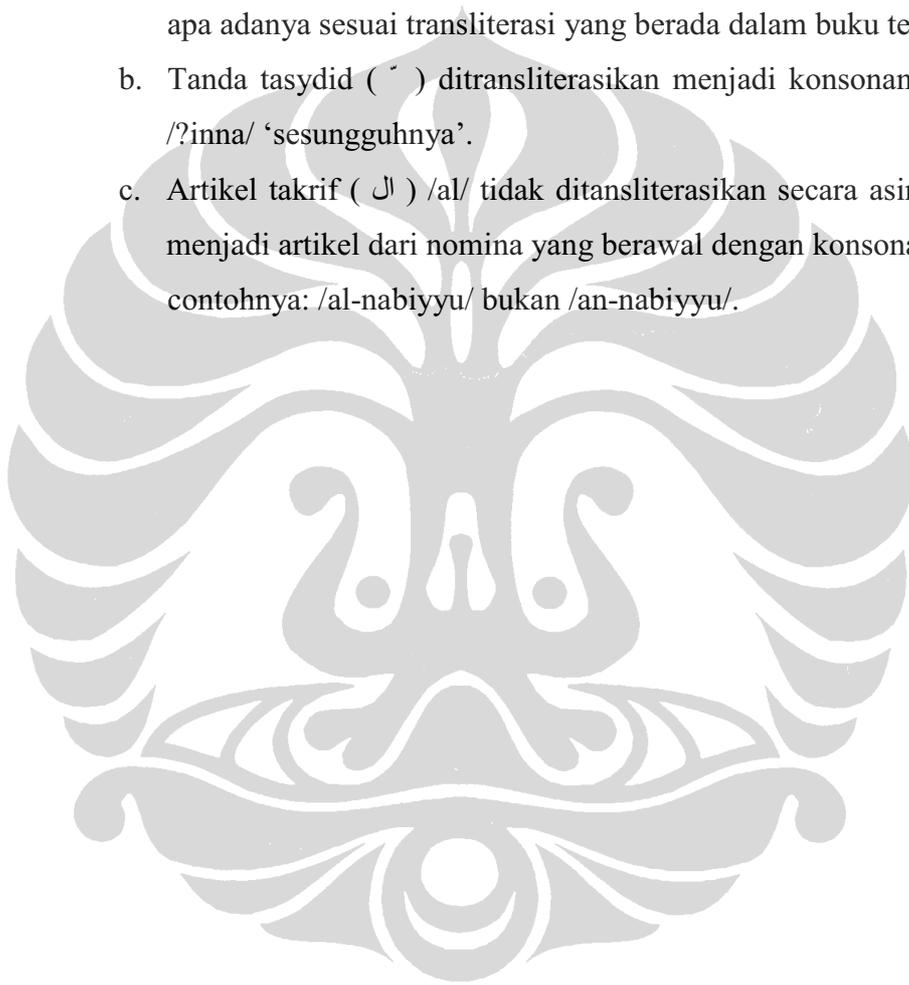
No.	Tanda	Huruf Latin
1.	ـِـ	ay
2.	ـِـ	aw

## 5. Tanwin

No.	Tanda	Huruf Latin
1.	ـً	an
2.	ـٍ	in
3.	ـٌ	un

### Keterangan

- a. Transliterasi yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berdasarkan pada pedoman Transliterasi Arab-Latin Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 158 th. 1987 dan No. 0543/u/1987, kecuali untuk kutipan transliterasi teks *Syarāb al-‘Āsyiqīn* yang penulis kutip dari buku Syed Muhammad Naguib al-Attas yang berjudul *The Mysticism of Hamzah Fansuri*, penulis biarkan apa adanya sesuai transliterasi yang berada dalam buku tersebut.
- b. Tanda tasydid ( ّ ) ditransliterasikan menjadi konsonan rangkap, seperti /ʔinna/ ‘sesungguhnya’.
- c. Artikel takrif ( ال ) /al/ tidak ditransliterasikan secara asimilatif, walaupun menjadi artikel dari nomina yang berawal dengan konsonan asimilatif, contohnya: /al-nabiyyu/ bukan /an-nabiyyu/.



## DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN

### LAMBANG

-  : Menunjukkan ayat Al-Quran
- ‘...’ : Mengapit terjemahan atau penjelasan sebuah kata atau ungkapan asing
- “...” : Untuk mengutip kata-kata seseorang, atau sebuah kalimat, atau suatu bagian yang penting dari buku, menyatakan sebuah kata asing atau sebuah kata yang diistimewakan atau mempunyai arti khusus
- (...) : Menunjukkan keterangan tambahan
- : Menunjukkan spasi antar kata
- cetak miring : Menunjukkan bahasa asing atau kata istilah, menunjukkan judul sebuah buku
- cetak tebal : Menunjukkan penekanan pada sebuah huruf, kata, atau kalimat

### SINGKATAN

- FIB : Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
- UI : Universitas Indonesia
- H. : Hijriah
- M. : Masehi
- Swt. : *Subhānahu Wa Ta’āla*
- Saw. : *Sholallahu ’Alaihi Wa Sallam*
- w. : Wafat
- dsb. : dan sebagainya