



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**SYAIKH MAULANA MUHAMMAD ILYAS (1887-1948):  
BIOGRAFI, PEMIKIRAN DAN PENGARUH DALAM  
GERAKAN TABLIGH**

**SKRIPSI**

**IQBAL MOHAMMAD LATIEF  
0705070424**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI BAHASA ARAB  
DEPOK  
JULI 2009**



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**SYAIKH MAULANA MUHAMMAD ILYAS (1887-1948):  
BIOGRAFI, PEMIKIRAN DAN PENGARUH DALAM  
GERAKAN TABLIGH**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Humaniora (S. Hum)**

**IQBAL MOHAMMAD LATIEF  
0705070424**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI BAHASA ARAB  
DEPOK  
JULI 2009**

## SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika dikemudian hari saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggungjawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

Jakarta, 02 Juli 2009

  
(Iqbal Mohammad Latief)

## HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Iqbal Mohamad Latief  
NPM : 0705070424  
Kekhususan : Latar Belakang  
Judul Skripsi : Syaikh Maulana Muhammad Ilyas (1887-1948):  
Biografi, Pemikiran, dan Pengaruh dalam Gerakan  
Tabligh

Tanggal disetujui :

Pembimbing Skripsi



**Dr. Apipudin M.Hum**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :  
Nama : Iqbal Mohammad Latief  
NPM : 0705070424  
Program Studi : Bahasa Arab  
Judul Skripsi : Syaikh Maulana Muhammad Ilyas (1887-1948):  
Biografi, Pemikiran dan Pengaruh dalam Gerakan  
Tabligh

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Bahasa Arab Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia**

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing : **Dr. Apipudin, M.Hum**

Penguji : **Suranta, M.Hum**

Penguji : **Yon Mahmudi, Ph. D**

Ditetapkan di : Depok

Tanggal : 14 Juli 2009

Oleh

Dekan

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya

Universitas Indonesia

(Dr. Bambang Wibawarta, M.A)

NIP: 131882265

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang masih memberikan berbagai macam kenikmatan-Nya kepada Iqbal khususnya, sehingga tugas skripsi ini dapat diselesaikan tepat sesuai dengan jadwal yang direncanakan. Kemudian tidak lupa shalawat serta salam Iqbal haturkan kepada Rasulullah SAW, penghulu para nabi dan rasul. Kekuatan beliau yang memberikan semangat buat Iqbal untuk segera menyelesaikan skripsi ini.

Terima kasih yang sedalam-dalamnya tidak lupa Iqbal haturkan kepada pembimbing Iqbal selama pembuatan skripsi yang dimulai benar-banar dari nol (0) sampai bisa seperti sekarang ini, yaitu Bapak Dr. Apipudin, M.Hum, berkat ketelitian beliau di dalam mengoreksi skripsi ini telah memberikan dorongan yang sangat positif bagi ketelitian Iqbal dalam menulis kata per kata. Selain itu beliau memberikan tanggapan yang sangat positif ketika Iqbal di tengah jalan mengusulkan untuk membuat tema yang baru. Hal ini tidak disangka-sangka dan ini membuat tangan Iqbal ingin lagi menulis banyak terima kasih kepada Bapak Apipudin yang dukungannya begitu sangat berarti bagi terselesaikannya “semangat” skripsi ini. Kemudian Bapak Suranta, M.Hum yang di tengah kesibukannya menyempatkan untuk membaca skripsi ini yang ketika itu masih jauh dari sempurna. Dan kepada Bapak Yon Mahmudi, Ph. D atas kritikan dan sarannya demi terselesaikannya skripsi ini dengan sempurna.

Kedua orang tua Iqbal yaitu Bapak dan Mama yang selalu menanyakan sejauh mana perkembangan skripsinya. Pertanyaan seperti ini memberikan dukungan yang tidak disengaja memberikan kekuatan yang luar biasa bagi jari-jemari ini untuk terus menulis dan menulis sampai terselesaikannya skripsi ini. Dan yang membuat Iqbal tambah semangat ialah kesepakatan yang telah kami buat seandainya Iqbal dapat lulus semester delapan ini, yaitu terkait dengan masa depan. Bapak dan Mama, doakan Iqbal supaya menjadi lebih dewasa. *I always love you.*

Iqbal mengucapkan terima kasih kepada seseorang yang telah memberikan secercah harapan untuk segera menyelesaikan skripsi ini dengan mengingatkan Iqbal supaya skripsi dijadikan prioritas utama pada semester delapan ini. Dia juga

yang membantu dalam mempermudah teknis pembuatan skripsi ini, yaitu Tsabitah al-Adwiyah al-Papanggohi. Walaupun di tengah kesibukannya sebagai mahasiswa yang juga sedang menyusun skripsi dan kebetulan juga sedang magang di salah satu perusahaan, tidak membuatnya kurang perhatian terhadap keberhasilan sahabatnya.

Seorang yang menginginkan kebaikan kepada keluarga, saudara, tetangga dan bagi umat di seluruh alam. Seorang yang memperkenalkan Iqbal kepada suatu pergerakan yang sangat besar. Iqbal ingin mengucapkan salam hormat kepada Bapak H. Karim yang tidak kenal lelah dalam menyampaikan kebaikan, tiada melihat diri seseorang dalam menyampaikan kebenaran. Selalu memberikan semangat di dalam berdakwah, baik kepada mereka yang sudah tua ataupun yang masih muda. Semoga Allah memelihara keluarga Bapak Haji dengan pandangan rahmat dan rahim-Nya.

Walaupun ketika itu hanya sebentar saja pertemuan dengan Bapak Cecep dan Maulana Ali Mahfudzi ketika di Markas Indonesia, tetapi tetap memberikan masukan yang berarti bagi Iqbal. Ketika itu mereka berdua dengan Iqbal tidak sempat banyak bicara tetapi ada sesuatu yang memberikan semangat spiritual bagi Iqbal. Ke *tawadhu* an orang sebesar mereka di dalam gerakan tabligh ini telah membuat langkah kaki ini tidak bosan berhenti pulang-pergi ke Markas Indonesia dan membuat Iqbal semakin penasaran dengan gerakan ini yang sudah berada di setiap provinsi yang ada di Indonesia.

Kepada Maulana Aslam yang pada tahun ini sedang berada di Pakistan untuk melaksanakan tugas yang sangat mulia sebagai seorang umat Rasul yaitu mendakwahkan Islam di tengah-tengah umat, Iqbal ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya karena memberikan usulan tentang tema skripsi yang sangat luar biasa ini ketika kita sama-sama makan bareng di warteg dekat stasiun Pondok Cina. Dan juga Iqbal ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya karena meluangkan waktunya yang sangat sibuk untuk memenuhi undangan Iqbal di Masjid Universitas Indonesia untuk memberikan semangat kepada teman-teman mahasiswa. Semoga Allah SWT terima pengorbanan Maulana dan keluarga karena kesungguhan memperjuangkan agama Allah SWT dengan ditukar hidayah bagi umat di seluruh alam.

Untuk teman-teman satu *halaqah*, terutama Bapak H. Nur Wahid, Bapak Jailani dan Mas Royani sebagai penanggung jawab pelajar di Johar Baru, Iqbal ucapakan banyak terima kasih. Bagi mereka tiada hari tanpa mengingatkan Iqbal yang terkadang malas akan tugas skripsinya ini. Kepada Bapak Haji, terimakasih masukannya yang sangat positif demi keberhasilan presentasi skripsi ini. Kepada Bapak Fauzi Abdullah, terima kasih karena memberikan selamat kepada Iqbal walaupun ketika itu belum rampung skripsinya. Dan semua teman-teman satu *halaqah* yang terus menyemangati Iqbal untuk lulus tahun ini dan segera melanjutkan *khuruj* selama empat bulan ke India, Pakistan dan Bangladesh. Ya Allah terimalah doa-doa mereka.

Teman-teman satu kampus, dan sama-sama memiliki pemikiran yang sama atas keberhasilan Islam. Hendaru terimakasih atas dukungan Anda di *facebook* yang tidak disangka-sangka, Hanif semangat positif antum untuk menghidupkan musyawarah di UI dan di *halaqah* antum menular dalam pembuatan skripsi ini. Kepada Dika, Reza dan Rendy jangan malu-malu memperlihatkan jati diri kita sebagai muslim, baik di lingkungan rumah, kampus ataupun di mana saja.

Mas Irfan dan Asep sebagai karyawannya Ustadz Rahmat, terima kasih telah ikut-ikutan pusing dalam mencari sumber tulisan bagi terselesaikannya skripsi ini. Tanpa bantuan dari mereka untuk mencarikan sumber-sumber tulisan yang sangat berarti dalam pembuatan skripsi ini, sulit untuk mengatakan bahwa skripsi ini dapat terangkum. Terutama kepada Asep, terima kasih telah memberi tahu di mana rumah Maulana Ali.

Bapak Wawan dan Bapak Maulana yang kiosnya menjadi tempat transit Iqbal sebelum masuk ke kampus. Terima kasih karena telah memberikan tempat berteduh dan istirahat setelah setengah jam berdiri di dalam kereta.

Teman-teman Formasi angkatan 17, Yuga, Lambang, Hadi, Syarif, Jajat, Mawan, Ramdhan, Ucu dan di akhwatnya, Ririn, Riska, Etha, Maida, Rina, Silvi, Mayla, Astrid, Trisma, Dwi, Vina dan Mba Oi. Walaupun kalian tidak ada kaitan langsung dalam pembuatan skripsi ini, tetapi kehadiran kalian dalam mozaik kehidupan Iqbal telah memberikan kehidupan baru untuk lebih bersemangat dalam mengamalkan agama. Juga kepada teman-teman Arab 2005 yang telah membuat Iqbal dari awal selalu merasa berada di tengah-tengah orang yang baik-

baik, Ibnu, Bayu, Ilham, Abdul dan semuanya yang selalu memberikan energi positif kepada Iqbal, terima kasih buat kalian semua.

Terakhir Iqbal ingin mengucapkan terima kasih kepada semua teman, sahabat, kerabat yang berada di lingkungan kampus, rumah, markas yang telah memberikan semangat dan terus menerus menanyakan perkembangan skripsi ini. Akh Jajat terima kasih atas diskusi kita di Mushala FIB yang memberikan masukan kepada Iqbal tentang beragamnya pergerakan Islam yang sebenarnya menjurus kepada satu. Terutama kepada *akh* Lyly Syarif yang berada dalam kesendiriannya sering menghasilkan karya-karya yang luar biasa. Terima kasih telah membantu meringankan tugas Iqbal dalam men *translate* kosa kata bahasa Arab, dan juga Iqbal ucapkan terima kasih karena telah memberitahukan diri ini yang masih *gaptek* bagaimana memasukkan teks Quran ke *word*, walaupun harus melewati Mas Ivan. Semoga cita-cita antum untuk meneruskan pendidikan ke Arab Allah terima.

Depok, 02 Juni 2009

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Iqbal Mohammad Latief  
NPM : 0705070424  
Program Studi : Bahasa Arab  
Departemen : Bahasa  
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya  
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Syaikh Maulana Muhammad Ilyas (1887-1948): Biografi, Pemikiran dan Pengaruh dalam Gerakan Tabligh

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta  
Pada tanggal : 02 Juni 2009  
Yang menyatakan

  
(Iqbal Mohammad Latief)

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRISPSI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	x
ABSTRAK.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR LAMBANG DAN LISAN.....	xv
DAFTAR TRANSLITERASI.....	xvi
<b>1. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Ruang Lingkup Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Metode Penelitian.....	4
1.6 Landasan Teori.....	5
1.6.1 Psikologi Agama.....	5
1.6.2 Komunikasi.....	6
1.6.3 Sosiologi Agama.....	8
1.7 Sistematika Penulisan.....	9
<b>2. BIOGRAFI SYAIKH MAULANA MUHAMMAD ILYAS.....</b>	<b>11</b>
2.1 Keluarga.....	12
2.1.1 Masa Anak-Anak.....	14
2.1.2 Masa Dewasa.....	16
2.1.3 Masa Tua.....	18
2.2 Pendidikan.....	21
2.3 Guru-Guru.....	24
2.3.1 Maulana Rasyid Ahmad Ganggohi (1829-1905).....	25
2.3.2 Maulana Mahmud Hassan (1851-1920).....	28
2.3.3 Maulana Khalil Ahmad Saharanpuri (1852-1927).....	30
<b>3. PEMIKIRAN SYAIKH MAULANA MUHAMMAD ILYAS.....</b>	<b>33</b>
3.1 Konsep Dakwah dan Tabligh Syaikh Maulana Muhammad Ilyas.....	34
3.2 Dasar Pemikiran Syaikh Maulana Muhammad Ilyas.....	43
3.2.1 <i>Khuruj fii Sabilillah</i> .....	46
3.2.2 Pembatasan Waktu <i>Khuruj</i> .....	48
3.2.3 Konsep Amal Ma'ruf Nahi Munkar.....	53
3.2.4 <i>Jaulah</i> .....	55
3.3 Tarikat.....	56

<b>4. GERAKAN TABLIGH DARI MASA KE MASA.....</b>	<b>60</b>
4.1 Gerakan Tabligh Pada Masa Syaikh Maulana Muhammad Ilyas.....	62
4.2 Gerakan Tabligh Pada Masa Syaikh Maulana Muhammad Yusuf.....	63
4.3 Gerakan Tabligh Pada Masa Maulana I'namul Hasan.....	68
4.4 Gerakan Tabligh Pada Masa Maulana Saad.....	69
4.5 Gerakan Tabligh di Indonesia.....	70
<b>5. POLEMIK GERAKAN TABLIGH.....</b>	<b>74</b>
5.1 Kelompok yang Mendukung.....	75
5.1.1 Syaikh Mufti Mahmud Ahmad.....	75
5.1.2 Dzakhir Husain.....	77
5.1.3 Asy-Syaikh Abu Bakar al-Jazairi.....	77
5.2 Kelompok yang Menentang.....	78
5.2.1 Arsyad al-Qadiri al-Brelwi al-Hindi.....	79
5.2.2 Taqiyuddin al-Hilali al-Marakisy.....	80
5.2.3 Miyan Muhammad Aslam al-Pakistani.....	82
5.3 Penjelasan Polemik Gerakan Tabligh.....	82
<b>6. PENUTUP.....</b>	<b>94</b>
6.1 Kesimpulan.....	94
6.2 Saran.....	96
<b>DAFTAR REFERENSI.....</b>	<b>97</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>102</b>
Lampiran 1. Alamat Markas Masjid Tabligh Seluruh Dunia.....	102
Lampiran 2. Kamus Istilah Gerakan Tabligh.....	114

## DAFTAR LAMBANG DAN LISAN

”....” : Kutipan perkataan seseorang

‘...’ : Istilah

(Cetak miring): Bahasa asing

SWT : *Subhanahu wata’ala*

SAW : *Shalallahu’alaihiwa sallam*

AS : *’Alaihissalam*

RA : *Radhiallahu’anhu*

RHa : *Radhiallahu’anha*

R.Huma : *Radhialahu’anhuma*

HR : Hadis Riwayat



## DAFTAR TRANSLITERASI

Transliterasi yang dipakai dalam penulisan skripsi ini adalah perpaduan dari dua referensi transliterasi Arab-Latin, yaitu Transliterasi Arab-Latin Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No.158 th. 1987 dan No. 0543/U/1987 dan Transliterasi Arab-Latin dalam Holes (1995: 316-317). Untuk vokal panjang ditandai dengan tanda titik dua (:) sehubungan dengan keefektifan penulisan.

### 1. Konsonan

ا	=	a	ز	=	z	ق	=	q
ب	=	b	س	=	s	ك	=	k
ت	=	t	ش	=	sy	ل	=	l
ث	=	ts	ص	=	sh	م	=	m
ج	=	j	ض	=	dh	ن	=	n
ح	=	h	ط	=	th	و	=	w
خ	=	kh	ظ	=	zh	ه	=	h
د	=	d	ع	=	'	ي	=	y
ذ	=	dz	غ	=	gh	ء	=	'
ر	=	r	ف	=	f			

## 2. Vokal

### a. Vokal Pendek, terdiri atas:

No	Tanda	Nama	Huruf Latin
1.	---	Fathah	A
2.	---	Kasrah	I
3.	---	Dammah	U

### b. Vokal Panjang, terdiri atas:

No	Tanda	Huruf Latin
1.	---	a:
2.	---	i:
3.	---	u:

### c. Vokal Rangkap (Diftong), terdiri atas:

No	Tanda	Huruf Latin
1.	---	ai
2.	---	au

## 3. Tanwin

No	Tanda	Huruf Latin
1.	---	an
2.	---	in
3.	---	un