

ABSTRAK

Nama : Inggar Pradipta
Proram Studi : Indonesia
Judul : Resepsi Karya Sastra : Tinjauan atas Resensi Karya Sastra
dalam Harian *Kompas* dan Majalah *Tempo*
Periode 2001—2005

Skripsi ini membahas penerimaan pembaca terhadap novel. Penerimaan dilihat dari resensi novel yang dimuat di harian *Kompas* dan majalah *Tempo* tahun 2001—2005. Penelitian ini menunjukkan berbagai aspek dan permasalahan yang ditanggapi pembaca dalam sebuah novel. Selain itu, skripsi ini juga mengungkap pendekatan yang digunakan pembaca dalam usahanya menerima karya, serta kecenderungan-kecenedrungan yang muncul dari resensi-resensi di kedua media tersebut selama tahun 2001—2005. Berdasarkan analisis, didapatkan kesimpulan bahwa tema masih menjadi hal pokok yang ditanggapi oleh pembaca. Tema novel-novel yang muncul dalam kurun waktu tersebut adalah tema sosial, kemanusiaan, dan sosiokultural. Pendekatan yang paling banyak digunakan pembaca dalam usahanya menerima karya adalah pendekatan struktural. Adapun kecenderungan yang didapat adalah para pembaca cenderung pada penerimaan yang netral, bukan penerimaan positif atau pun negatif.

Kata kunci: resensi, resepsi, pembaca, pendekatan, horizon harapan pembaca

ABSTRACT

Name : Inggar Pradipta
Study Program : Indonesia
Title : Literature Work Reception: The Review of Review
of Literature Work on *Kompas* Daily
and *Tempo* Magazine Period 2001—2005

This thesis discusses reader reception of novel. The reception is based on novel reviews on *Kompas* daily and *Tempo* magazine in 2001—2005. This observation shows many aspects and issues that the reader responds in the novel. Beside, this thesis also shows the approach that the reader uses in responding the work and all emerging tendencies from the reviews in both media during that period. Based on the analysis, it is concluded that theme is the main discourse that being responded. Novel themes in that period are involving social aspect, humanity, and also socio-cultural tone. The readers most used approach in order to receive the work is structural approach. Last, the tendency found is that the readers tend to be neutral, not to show the positive or negative reception.

Key words: review, receprion, reader, approach, horizon of expectation