

ABSTRAK

Nama : Margaretha Chrisna Sari
Program Studi : Indonesia
Judul : Memaparkan Peranan *Riau Pos* dan Menganalisis Puisi-
puisi yang Diterbitkan *Riau Pos* Tahun 2008:
Mengungkap Dinamika Sastra di Riau.

Skripsi ini memaparkan peranan *Riau Pos* dalam pertumbuhan sastra yang ada di Riau. Selain itu, skripsi ini juga menganalisis puisi-puisi yang diterbitkan di *Riau Pos* pada tahun 2008. Dalam skripsi ini dipaparkan beberapa faktor yang menyebabkan sastra di Riau mengalami pertumbuhan. Pisau analisis sosiologi sastra digunakan dalam skripsi ini untuk membedah puisi-puisi *Riau Pos* dan memaparkan keterkaitan antara sosiologi penulis dengan karyanya. Sastra tidak hanya menjadi ekspresi kultural bagi sastrawan Riau tetapi juga ekspresi ideologis. Melayu adalah nilai ideologis yang terefleksikan paling kuat dalam karya sastra di Riau.

Kata Kunci: *Riau Pos*, Puisi, Melayu,

ABSTRACT

Name : Margaretha Chrisna Sari
Study Program : Indonesia
Title : the Dynamic of Riau's Literature:
Role of Riau Pos and Analyze Poems Published by *Riau Pos* in 2008.

This research explains about the role of *Riau Pos* in the development of Malaya literature in Riau. It also analyzes poems published by *Riau Pos* in 2008 with descriptions of causal factors in the development of literature in Riau. The sociology literature is used to analyze poems of *Riau Pos* and to explain the relation between writers sociologic with their literatures. Literature for Riau's writer is not only an expression of culture where they live but also an expression of their ideology. Malaya has an ideology value that reflects so strong in the literature of Riau.

Key words : *Riau Pos*, Poems, Malaya