

ABSTRAK

Nama : Saktiana Dwi Hastuti
Program Studi : Indonesia
Judul : Manifes Kebudayaan dalam Kesusastraan Indonesia

Skripsi ini membahas latar belakang lahirnya Manifes Kebudayaan dan ide-ide yang terdapat di dalam naskah Manifes Kebudayaan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analitis dan kepustakaan dengan pendekatan sosiologi sastra dan historis. Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa Manifes Kebudayaan lahir sebagai reaksi atas Lekra. Ide-ide yang diusung dalam naskah Manifes Kebudayaan yaitu menolak adanya subordinasi bidang kebudayaan, menolak semboyan "politik di atas estetika" dan "estetika di atas politik", menolak semboyan "tujuan menghalalkan cara" serta menerima paham humanisme universal.

Kata kunci:

Manifes Kebudayaan, Lekra, politik, estetika, humanisme universal



ABSTRACT

Name : Saktiana Dwi Hastuti
Study Program: Indonesia
Title : Culture Manifest in Indonesian Literature

This thesis tells about the background of the birth of the Manifest Kebudayaan and the ideas in its script. The method which is used in this research are analytical description and bibliography with sociological literature and historical approach. The result of this research concludes that the Manifest Kebudayaan born as the reaction of Lekra. The ideas carried in the Manifest Kebudayaan's script are rejecting the existence of subordinate in culture, rejecting the slogan "politic on aesthetic" and "aesthetic on politic", rejecting the slogan "the end justifies the means", and approving the universal humanism.

Key words: Manifest Kebudayaan, Lekra, politic, aesthetic, universal humanism

