



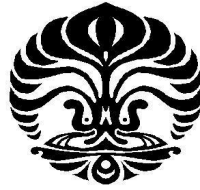
UNIVERSITAS INDONESIA

**EDISI TEKS DAN ANALISIS NASKAH:
ATURAN PERKAWINAN ISLAM MENURUT IMAM SYAFII
DALAM *BAB AN-NIKAH* W 14**

SKRIPSI

**SYARAHSMANDA SUGIARTOPUTRI
0705010456**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI INDONESIA
DEPOK
JUNI 2009**



UNIVERSITAS INDONESIA

**EDISI TEKS DAN ANALISIS NASKAH:
ATURAN PERKAWINAN ISLAM MENURUT IMAM SYAFII
DALAM *BAB AN-NIKAH* W 14**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora**

**SYARAHSMANDA SUGIARTOPUTRI
0705010456**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI INDONESIA
DEPOK
JUNI 2009**

SURAT PERNYATAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

Jakarta, 29 Juni 2009



Syarahsmanda Sugiartoputri

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.



Syarahsmanda Sugiartoputri
0705010456

29 Juni 2009

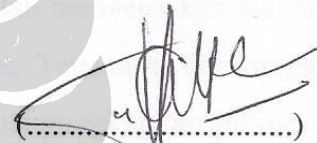
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : Syarahsmanda Sugiartoputri
NPM : 0705010456
Program Studi : Indonesia
Judul Skripsi : Edisi Teks dan Analisis Naskah: Aturan
Perkawinan Islam Menurut Imam Syafii dalam *Bab
An-Nikah W 14*

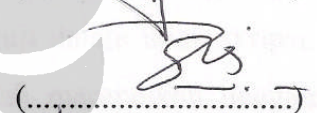
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Indonesia Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Dewan Penguji

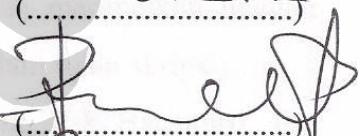
Pembimbing : Syahrial, M. Hum.



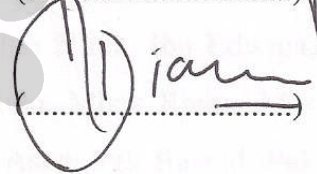
Penguji : Dien Rovita, M. Hum.



Penguji : Priscila F. Limbong, M. Hum.



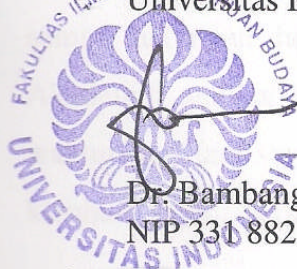
Panitera : Daniel Hariman Jacob, S. S.



Ditetapkan di : Depok

Tanggal : 29 Juni 2009

Dekan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
Universitas Indonesia



Dr. Bambang Wibawarta
NIP 331 882 265

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahillāhirabbil'alamīn. Puji syukur saya panjatkan kepada Pemegang Kendali Semesta, Allah SWT, berkat kehendak-Nya saya dapat melanjutkan pendidikan ke tingkat yang lebih tinggi dan berkat izin-Nya saya dapat merampungkan skripsi ini. Hanya Dia yang selalu mengulurkan tangan untuk membangkitkan saya dari keterpurukan.

Banyak pihak yang telah dibuat susah selama saya merampungkan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada Ibu Achadiati Ikram yang telah mengabulkan permohonan bantuan beasiswa penelitian yang saya ajukan, serta Ibu Dewaki yang telah membantu saya membuat sebuah proposal penelitian yang baik (terima kasih, Bu. Lagi-lagi saya mendapatkan kuliah tambahan di luar kelas, Penyuntingan dan Bahasa Indonesia Akademik).

Bapak Syahrial selaku pembimbing skripsi yang telah menyediakan waktu untuk saya di tengah kesibukan beliau yang sangat padat. Terima kasih karena Bapak telah memberikan kebebasan kepada saya dalam mengungkapkan pikiran. Mbak Dien Rovita, Ibu Priscila F. Limbong (selaku penguji dalam ujian skripsi. Terima kasih untuk semua masukannya. Maaf saya telah merepotkan dengan berbagai pertanyaan), dan Bang Daniel (selaku panitera dalam ujian skripsi).

Seluruh dosen program Studi Indonesia: Ibu Fina, Pak Harimurti, Ibu Pamela (terima kasih banyak untuk semua nasehat Ibu), Ibu Ninin, Ibu Edwina, Ibu Felicia, Pak Frans, Pak Liberty, Pak Untung, Mas Ibnu, Mbak Ratna, Mas Yusuf, Pak Maman, Pak Umar, Ibu Nitra, Ibu Teti, Mas Asep, Pak Rasyid, Pak Muhajir, Ibu Riris, Pak Tommy, Pak Joko (terima kasih telah membuat fonologi menjadi menyenangkan), Ibu Mu'jizah, Mbak Mamlah (terima kasih telah memberikan "jalan keluar" untuk tugas kuliah MPS), Mbak Niken, Ibu Sri (Pembimbing Akademik selama dua semester terakhir. Terima kasih, Bu, untuk semua dukungan dan semangatnya), serta Mbak Kiki Kushartanti (Pembimbing Akademik selama empat semester. Terima kasih, Mbak. Terima kasih untuk waktunya. Maaf saya selalu merepotkan Mbak dengan cerita-cerita dan keluhan-keluhan saya. Terima kasih telah memberikan waktu untuk saya di tengah

kesibukan Mbak, baik selama di Jakarta maupun di Utrecht. *Matur nuwun sanget, Dank U*). Ucapan terima kasih tak luput saya ucapkan kepada staf Perpustakaan Nasional Republik Indonesia, Perpustakaan Pusat Universitas Indonesia, dan Perpustakaan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, serta teman-teman dari Program Studi Arab (Arief '04, Iqbal, dan Afiah).

Kedua orang tua saya, bapak Toto Sugiarto (terima kasih, pak, karena telah “menempa” saya menjadi perempuan yang kuat) dan ibu Gadis Aisyah (terima kasih telah menjadi “bahan bakar” yang selalu menyalakan api semangat dalam hidup saya. Ini semua untuk ibu), mbak Gitasmiaty Sugiartoputri (kita akan segera bertukar peran, mbak), Yudhonugroho Sugiartoputra (terima kasih telah “hadir” dalam keluarga), Karinaulia ‘ndut’ Sugiartoputri (ini juga untuk kamu), dan tante Asih.

Keluarga besar Ikatan Keluarga Sastra Indonesia (IKSI). Anna Rosdiana Angka '99 (terima kasih untuk semua “kuis iseng-iseng berhadiah”nya ya), Nindira Sekar Kusuma (terima kasih untuk “hadiah” manisnya, laptop, semangat, dan pelukannya), Astri Apriyani (terima kasih untuk “transferan” semangat dan peluk dari jauhnya), serta IKSI 2003 lain. Dhanny (terima kasih untuk diskusi-diskusi pendeknya dan maaf atas “sms-sms teror” selama ini), Rosi, Didi, Dewi, Catra, Khakha, Dimas, serta IKSI 2004 lain. IKSI 2006, 2007, dan 2008. IKSI 2005: Silvy Riana Putri (terima kasih untuk semuanya. Saya tidak dapat menjabarkan satu persatu rasa terima kasih saya karena saya sudah terlalu sering dan banyak merepotkan. Terima kasih), Anin, Evlin, Meta, Dwi, Maul, Wita, Dona, Melody, Ana, Sakti, Adi, Eki, Ridwan, Otri, Nana, Arin, Ine, Nisa, Yuki, Aryo, Puri, Yos, Nunik, Ella, Astri, Santri, Chira, Mila, Sekar, Miu, Inggar, Putri ‘Ipeh’, Samsu, Rina, Vidya, Etha, Dian, Maya, Nina, Roby, dan Devo.

Akhir kata, saya hanya bisa berharap dan berdoa agar Tuhan membalas kebaikan semua orang yang telah saya repotkan. Selain itu, saya juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua orang yang membaca dan mohon maaf untuk semua kekurangan yang ada.

Jakarta, 29 Juni 2009
Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syarahsmanda Sugiartoputri
NPM : 0705010456
Program Studi : Indonesia
Departemen : Susastra
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jenis karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Edisi Teks dan Analisis Naskah: Aturan Perkawinan Islam Menurut Imam Syafii dalam *Bab An-Nikah W 14*

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok
Pada tanggal : 29 Juni 2009

Yang menyatakan



(Syarahsmanda Sugiartoputri)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Batasan Penelitian	7
1.6 Metodologi Penelitian	7
1.7 Sistematika Penulisan	9
BAB 2 NASKAH <i>BAB AN-NIKAH</i>	11
2.1 Inventarisasi	11
2.2 Deskripsi	12
1. Naskah A 608	12
2. Naskah ML 308	15
3. Naskah ML 453	16
4. Naskah W 14	18
2.3 Alasan Pemilihan Naskah	21
BAB 3 <i>BAB AN-NIKAH (W 14)</i>	25
3.1 Ringkasan Isi Naskah	25
3.2 Pertanggungjawaban Transliterasi	25
3.3 Transliterasi Naskah <i>Bab An-Nikah W 14</i>	28
3.4 Kata-Kata yang Dianggap Dapat Menimbulkan Kesulitan Pemahaman Pembaca	93
BAB 4 ANALISIS <i>BAB AN-NIKAH</i>	99
4.1 Penyebaran Mazhab di Indonesia	99
4.2 Perkawinan dalam Islam	105
4.3 Aturan Perkawinan Islam Menurut Imam Syafii dalam <i>Bab An-Nikah W 14</i>	107
BAB 5 KESIMPULAN	130
DAFTAR PUSTAKA	131
RIWAYAT HIDUP PENULIS	134