

ABSTRAK

Sebagai anggota keluarga, anak tidak menempati posisi strategis sebagai pengambil keputusan, baik bagi dirinya sendiri terlebih lagi bagi orang lain. Penelitian ini menganalisis citra tokoh utama anak dalam tujuh cerpen karya tujuh perempuan pengarang yang dimuat dalam jurnal *Prosa* edisi *Yang jelita yang Cerita*. Melalui analisis terhadap sudut pandang dan interaksi tokoh utama anak dengan anggota keluarganya, diharapkan dapat diketahui citra tokoh anak yang ditampilkan ketujuh perempuan pengarang dalam tiap-tiap cerpennya. Ilmu Psikologi, dalam hal ini psikologi perkembangan anak, dibutuhkan untuk memahami pergulatan tokoh anak dalam menghadapi problematika yang melingkupi mereka.

Kata kunci: citra, anak, cerpen, perempuan pengarang.

ABSTRACT

As family member, children does not have strategic position as decision maker, for themselves nor everybody else. This research analyzed image of leading role children in seven short stories by seven women authors in *Prosa* journal, *Yang Jelita yang Cerita* edition. Through analysis on point of view and interaction with other family member, I expect to understand the image of leading role children that showed by the author in each story. Psychology, in this case Children Development Psychology, needed to help understands children's struggle on facing problems that surrounds them.

Keyword: image, children, short stories, women author.

Universitas Indonesia